Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2»

Адаптированная основная
общеобразовательная программа
ДОШКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ

СОГЛАСОВАНА
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2016г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 96 от 01.09.16г.
Директор ОУ В.С.Шкирова

Симферополь
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……4

1.1 Пояснительная записка……4

1.2 Целевые ориентиры……17

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционной работы специалистов дошкольных групп……21

- **Содержание работы учителя-дефектолога……21**
- **Содержание работы музыкального руководителя……25**
- **Содержание работы педагога-психолога……27**
- **Содержание работы воспитателя……29**
- **Коррекционно-образовательная работа с детьми……32**

2.2. Содержание работы по образовательным областям……36

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……39**
  - **направление «Безопасность»……40**
    - ✓ содержание раздела «Основы безопасности жизнедеятельности»……43
  - **направление «Социализация»……58**
    - ✓ содержание раздела «Игра»……60
  - **направление «Труд»……99**
    - ✓ содержание раздела «Труд»……100
- **Образовательная область «Познавательное развитие»……114**
  - **направление «Познание»……114**
    - ✓ содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений»……116
    - ✓ содержание раздела «Ознакомление с окружающим»……139
    - ✓ содержание раздела «Конструирование»……164
- **Образовательная область «Речевое развитие»……172**
  - **направление «Коммуникация»……172**
    - ✓ содержание раздела «Развитие речи»……175
    - ✓ примерный словарь……187
    - ✓ содержание раздела «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»……212
  - **направление «Чтение художественной литературы»……257**

- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……..264**
  - **направление «Художественное творчество»……..….264**
    - ✓ содержание раздела «Изобразительная деятельность»……...**266**
  - **направление «Музыка»…….……..306**
    - ✓ содержание раздела «Музыкальное воспитание»……**309**
- **Образовательная область «Физическое развитие»……..324**
  - **направление «Здоровье»……324**
    - ✓ содержание раздела «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»……**325**
  - **направление «Физическая культура»……..327**
    - ✓ содержание раздела «Физическое воспитание»……..**328**

2.3. Содержание вариативной части АООП ДГ……...352

- **гражданско-патриотическое воспитание, привитие любви к родному краю в процессе работы с детьми с нарушениями слуха.**

2.4. Способы поддержки детской инициативы……354

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников……356

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……..….362

3.1. Психолого-педагогические условия, режим пребывания воспитанников в группе……...362

3.2. Материально-технические условия. Организация предметно-развивающей среды……..369

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Деятельность дошкольных групп государственного бюджетного общеобразовательного учреждения (далее ГБОУ) «Симферопольская специальная школа-интернат №2» в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на обеспечение права семьи на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Образовательная деятельность в дошкольных группах ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2» направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных в нормативно-правовых документах.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольных групп для детей с нарушением слуха (далее АООП ДГ) разработана на основе *нормативных документов:*

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- «Закона об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);
-"Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25 мая 2013г. №26);
- *комплекса специальных программ для специальных дошкольных учреждений:*

1. «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко;
2. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко;
3. «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития». Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко;

- *с учетом примерных основных общеобразовательных программ :*

1. Примерной образовательной программы дошкольного образования («От рождения до школы») (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);
2. Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под ред. проф. Л.В.Лопатиной).
3. Учебного пособия по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 2009;
4. Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек».

АООП ДГ строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и сензитивных

периодов развития психических процессов. Она соответствует основным принципам построения и реализации образовательной программы.

Дидактические принципы:

- *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- *полноты, необходимости и достаточности* (т.е. позволяет решать поставленные задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к «разумному минимуму»);
- *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;*
- *комплексно-тематический* принцип построения образовательного процесса;
- *совместной деятельности взрослых и детей*, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в режимные моменты в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- *использования адекватных возрасту форм* работы с детьми при построении образовательного процесса, учитывая, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом их деятельности является игра;
- *комплексности,* предполагающий комплексное развивающее воздействие на дошкольников и согласованную деятельность всех участников образовательного процесса;
- *последовательности*: построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- *доступности,* учитывающий возраст, зону актуального развития ребенка, программные требования воспитания и обучения;
- *наглядности* для правильной организации коррекционно-развивающего процесса;
- *преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольными группами и начальной школой;
- *семейной центрированности* при взаимодействии педагогов не только с ребенком, но и с семьей (людьми из его ближайшего окружения);
- *уважения личности ребенка*, когда все участники образовательного процесса принимают ребенка как полноправную личность независимо от возраста и уровня его развития.

Специфические принципы:

- *генетический*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к дошкольникам с нарушенным слухом, построить модель коррекционно-развивающего обучения, ориентированного на учет сензитивных периодов в развитии психических функций;

- *развивающего обучения*, в основу содержания воспитания и обучения положены ориентация на здоровые силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту психического развития;

- *коррекционной направленности воспитания и обучения* является одним из ведущих и предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и выраженности нарушений ребенка, выявлении его потенциальных возможностей;

- *деятельностный*, через разные виды деятельности ребенок познает окружающий мир, расширяет и углубляет способы ориентирования в нем, постигая социальную сферу жизни человека, определяя взаимоотношения с другими людьми;

- *учета степени выраженности и структуры нарушения* при организации воспитания и обучения дошкольников с нарушениями слуха;

- *формирования речевого общения* (С.А.Зыков, Л.П.Носкова и др.)

- *развития слухового восприятия* предполагает максимальное развитие остаточного слуха в процессе использования звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного использования.

АООП ДГ базируется ***на положениях:***

- фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

- научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

- действующего законодательства, иных нормативно-правовых актов, регулирующих деятельности системы дошкольного образования.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями слуха, связанные с наследственностью и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с нарушениями слуха;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушениями слуха «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с нарушениями слуха, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Целью АООП ДГ является построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей. Комплексное педагогическое воздействие направлено на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с нарушениями слуха, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи реализации АООП ДГ:

- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание для каждого воспитанника ситуации «успеха», развитие творческого потенциала каждого ребенка;
- взаимодействие с семьями воспитанников с целью развития воспитательного потенциала семей;
- обеспечение преемственности между детским садом и школой.

Программа реализуется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

АООП ДГ реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимные моменты, когда ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, на равных взаимодействовать со сверстниками, решать проблемные ситуации др.;

- во взаимодействии с семьями детей.

Распределение детей по группам, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями

В ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2» (дошкольные группы) принимаются дети в возрасте 2,5-7 лет, имеющие 1-4 группы здоровья.

С сентября по июнь функционируют группы:

- компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха 3-4 года жизни (младшая);
- компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха 4-5 года жизни (средняя);
- компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха 5-6 года жизни (старшая);
- компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха 6-7 года жизни (подготовительная);
- компенсирующей направленности для детей после кохлеарной имплантации (специальная - разновозрастная).

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей со сниженным слухом

от 3 лет до 7 лет (дошкольный возраст)

Значительные сдвиги в психическом развитии происходят в дошкольном возрасте, что обусловлено развитием различных сторон познания — восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

Познавательное развитие. У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное — процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у детей с нарушениями слуха. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игр способствуют сенсорному развитию глухих и слабослышащих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития

необученных глухих и слабослышащих детей. По мнению А. А. Катаевой (1977), у глухих необученных детей в возрасте от трех до пяти лет в основном формируется тот уровень восприятия свойств и отношений предметов, с которым слышащие дети вступают в дошкольный период. Дети четырех- пятилетнего возраста могут вычленять такие свойства предмета, как величину, цвет, форму, причем не только подражая действиям взрослого, но и по образцу. Успешность выполнения задания в значительной степени зависит от числа элементов, подлежащих сопоставлению. По мере сенсорного развития ребенка совершенствуются способы восприятия: на смену более простым способам («пробам», примериванию) приходит развернутое зрительное соотнесение, что свидетельствует о интериоризации перцептивной ориентировки. С пяти лет происходит дальнейшее усвоение сенсорных эталонов и их систем, развитие предметности восприятия и становление целостного образа предмета. Важную роль в сенсорном развитии играют овладение предметной и игровой деятельностью, появление предметного рисунка, овладение элементами трудовой деятельности. Наряду с овладением восприятием свойств предметов и отношений формируются пространственные и временные представления, значительно обогащающие ориентирование ребенка в окружающем мире.

Вместе с тем у дошкольников с нарушениями слуха отмечаются большие по сравнению со слышащими сверстниками трудности в формировании образов представлений, в частности нечеткость, расплывчатость эталонных представлений, не закрепленных в слове (А. А. Катаева, 1977). Замедленно происходит становление целостного образа предмета, что находит свое отражение при складывании разрезных картинок, лото-вкладок. Замедленное формирование целостного образа обуславливает более позднее по сравнению с нормально слышащими детьми становление предметного рисунка у глухих детей. Особенности сенсорного развития обнаруживаются в виде трудностей выделения свойств и отношений предметов и в других видах деятельности.

Уровень сенсорного развития неслышащих и слабослышащих дошкольников претерпевает существенные изменения в процессе обучения. Возможности усвоения сенсорного опыта увеличиваются по мере овладения речью. Развитие восприятия опосредуется усвоением слов, фиксирующих сенсорные эталоны, что способствует закреплению более четких, дифференцированных представлений о предметах. Вместе с тем, как было убедительно показано А. А. Венгер (1968), употребление глухими детьми слов, фиксирующих сенсорные эталоны, не всегда опирается на адекватные зрительные представления: слово может быть «пустым», не содержать в себе необходимую степень обобщения сенсорного опыта. Устранению таких проблем может способствовать обучение детей способам обследования и сопоставления свойств предметов, специальная работа по объединению эталона со словом. При рано начатом систематическом обучении глухие и слабослышащие дошкольники могут достигать высокого уровня сенсорного развития, характерного для их слышащих сверстников.

Задержка формирования предметной и игровой деятельности, недостаточный опыт использования многообразных вспомогательных предметов и орудий, отсутствие или недоразвитие речи и речевого общения отражаются и на развитии

наглядного мышления у детей с нарушениями слуха (А. А. Катаева, Ж. И. Шиф, Т. И. Обухова, Н. В. Яшкова). Развитие наглядно-действенного мышления протекает у детей, имеющих нарушения слуха, с некоторыми количественными и качественными отличиями от его становления у нормально развивающихся детей. Наглядно-действенное мышление связано с решением практических задач в проблемной ситуации, для решения которых необходимо самостоятельно найти выход, чаще всего с помощью вспомогательных средств или орудий. Для характеристики уровня наглядного мышления важен учет способов выполнения заданий, которыми пользуется ребенок. У дошкольников с нарушениями слуха в возрасте трех-четырех лет отмечаются более простые способы выполнения заданий: действия силой, многократные пробы. Эти способы выполнения заданий наблюдаются и у слышащих детей, однако пробы у них носят осмысленный характер, нерезультативные пробы отбрасываются, что свидетельствует об анализе ситуации.

Дошкольники с нарушениями слуха прибегают к многократным пробам, фиксируя внимание при выполнении практических заданий в основном на цели, а не на способах ее достижения. Дети старше четырех лет при выполнении заданий начинают использовать зрительное примеривание, но при выполнении сложных заданий они тоже нередко прибегают к пробам, т. е. у них отмечается сочетание элементов внешнего ориентировочного действия со зрительным перцептивным действием. Лишь некоторые дети старше пяти лет действуют на уровне зрительного соотнесения, при котором у них наблюдается свернутая ориентировка, в то время как у слышащих дошкольников она появляется значительно раньше и становится основным способом выполнения заданий.

Переход к наглядно-образному мышлению предполагает оперирование представлениями, сформированными в процессе зрительной ориентировки. Решение наглядно-образных задач, предполагающих зрительную свернутую ориентировку, также представляет трудности для большинства необученных дошкольников с нарушениями слуха. При этом дети отстают от своих слышащих сверстников тем больше, чем медленнее овладевают словесными обозначениями и включаются в речевое общение.

Развитие мышления у глухих детей идет в том же направлении, что и у слышащих: развиваются возможности практического анализа, сравнения, синтеза. Однако более сложные процессы, требующие высокого уровня обобщения и синтезирования целого, развиваются медленнее. Вместе с тем участие детей в практической деятельности, ориентирование в окружающем мире, осмысление назначения различных предметов, понимание некоторых явлений, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, способствуют возможности осуществлять практический анализ, синтез, наглядное обобщение.

Детям с нарушениями слуха старше пяти лет становятся доступными такие задания, как осуществление простейшей предметной классификации: группировки предметов по форме, цвету, величине; выстраивание сериационных рядов. Все это происходит в результате совместной со взрослыми деятельности, демонстрации способов выполнения различных действий, уточнения значения

соответствующих слов.

Уровень развития наглядных форм мышления неоднороден у дошкольников с различным состоянием слуха и речи. Развитие мышления у слабослышащих детей раннего возраста не имеет принципиальных отличий от формирования этого процесса у глухих. Однако после четырех лет такие отличия могут быть обусловлены участием речи в становлении познавательных процессов. Решение интеллектуальных задач слабослышащими детьми старше пяти лет осуществляется на более высоком уровне: они пользуются более сложными способами ориентирования по сравнению с глухими сверстниками. По данным А. А. Катаевой (1972), тугоухие дети лучше справляются с выполнением заданий, требующих более сложных обобщений, пространственной ориентировки, представлений.

Систематическая работа по умственному воспитанию, тесно связанная с развитием различных сторон и функций речи, является важнейшим условием развития наглядных форм и словесного мышления, сглаживания различий в познавательной деятельности между детьми с нарушениями слуха и их слышащими сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие.

Развитие деятельности. Игра. Развитие предметной деятельности подготавливает возникновение игры, которая начинает формироваться уже в раннем возрасте и особенно бурно развивается в дошкольном. Особенности формирования игры у глухих детей связаны с задержкой в развитии восприятия и мышления, недостаточным уровнем воображения, что обедняет восприятие окружающего мира. Ограниченность речевого общения существенно влияет на становление сюжетно-ролевой игры. Особенности игровой деятельности глухих дошкольников были подробно исследованы Г. Л. Выгодской (1972). Важно отметить, что дошкольники с нарушениями слуха, как и слышащие дети, любят играть и стремятся в играх отразить те впечатления, которые они получают посредством наблюдений за окружающей их жизнью и участия в ней. Однако, поскольку круг впечатлений глухого ребенка ограничен тем, что он видит, а его представления о жизни не пополняются за счет общения с другими детьми и со взрослыми, восприятия рассказов и сказок, у него преобладают в основном бытовые игры. Эти игры в случае отсутствия специального обучения длительное время носят предметно-процессуальный характер, не становятся подлинной сюжетно-ролевой игрой.

Для игр глухих детей характерна чрезмерная детализация: вместо развертывания сюжета дети, как правило, переходят на воспроизведение детализированных предметных действий. Не умея самостоятельно вычленить существенное, передать отношения людей, дети воспроизводят частные элементы ситуации, нередко не являющиеся основными для данной игры. Нередко они стремятся изо дня в день повторять одни те же игровые действия, особенно если они раньше были продемонстрированы взрослым. Подражание близким взрослым (маме, воспитательнице) часто становится целью при вхождении ребенка в роль. Дети хорошо копируют жесты, походку взрослых, не стремясь передать их

отношения с окружающими, воспроизводя в игре лишь внешнюю сторону поведения. Элемент подражания остается характерным для игр детей длительное время: они стараются точно, с подробнейшими деталями воспроизводить игры, продемонстрированные воспитателем, в то время как слышащие дети тяготеют к развитию сюжета.

Одной из особенностей игр глухих детей являются трудности игрового замещения, т. е. возможности использования в игре предметов, которые в быту имеют другое назначение, например палочка используется в роли карандаша или термометра, листок — в роли денег и т. д. Игровое замещение помогает ребенку осознать смысловое значение слова, отойти от конкретного значения. Введение предметов-заменителей связано с развитием знаковой (символической) функции сознания, развитием воображения, мышления, речи. В самостоятельных играх глухие дети редко прибегают к использованию предметов в несвойственной им функции. Даже формально соглашаясь на переименование предмета в игре, глухие дети не используют его в новой функции. Например, ребенок согласился со взрослым на переименование и использование шарика в качестве яблока, а карандаша — в качестве ножа. На предложение взрослого «нарезать яблоко» ребенок берет карандаш и рисует им по поверхности шарика (пример Г. Л. Выгодской).

Полноценная сюжетно-ролевая игра, включающая различные компоненты, без специального обучения не формируется. В старшем дошкольном возрасте у большинства детей наблюдаются процессуальные действия или игры, включающие элементы сюжета. У слабослышащих детей, пользующихся фразовой речью, как правило, уровень игры выше: в старшем дошкольном возрасте у них появляется сюжетно-ролевая игра, однако она не достигает уровня игры нормально слышащих сверстников.

Личностное развитие. В дошкольном возрасте ребенок усваивает правила поведения в обществе, нормы общественной морали. У него появляются самооценка и самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера, формируются мотивы деятельности. Важнейшими условиями формирования личности ребенка является общение со взрослыми и сверстниками, включение в разные виды детской деятельности.

Особенности личностного развития глухих детей обусловлены рядом причин: обеднением или недостатком звуковых ощущений, что имеет важное значение для развития эмоционально-волевой сферы; трудностями в общении с окружающими и невозможностью полноценного усвоения социального опыта посредством речи; существенным недоразвитием разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой), в процессе которых идет усвоение социального опыта и формирование личностных качеств.

Становление личности ребенка связано с формированием эмоционально-волевой сферы. Эмоциональное развитие детей с нарушениями слуха подчиняется основным закономерностям развития эмоций и чувств слышащих детей, однако имеет и свою специфику. Недостаток звуковых раздражений ставит ребенка в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только задерживая его

психическое развитие, но обедняя его мир и эмоционально (И. Лангмейер и З.Матейчик, 1984). Несмотря на то, что у глухих дошкольников наблюдаются те же эмоциональные проявления, что и у их слышащих сверстников, по общему количеству выражаемых эмоциональных состояний глухие дети уступают слышащим.

Установлено, что относительная бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников лишь частично обусловлена нарушением слуха и непосредственно зависит от характера общения со взрослыми (В. Петшак, 1991). Поведение родителей, особенно неумение взрослых слышащих людей вызвать глухих дошкольников на эмоциональное общение, влияет на эмоциональную сферу детей. По данным В. Петшака, глухие дети, имеющие неслышащих родителей, демонстрируют более высокий уровень эмоциональных проявлений, чем глухие дети слышащих родителей. По опознанию эмоций глухие дети существенно уступают слышащим.

Усвоение нравственных норм, понимание их смысла происходит у слышащих детей в процессе речевого общения со взрослыми в различных ситуациях, в ходе одобрения или порицания взрослыми поступков ребенка. Важная роль в этом плане принадлежит игре, где дети постигают отношения между людьми, нормы поведения в обществе. Для детей дошкольного возраста большое значение имеют чтение и рассказывание взрослыми сказок, рассказов, стихов.

Значительно сложнее происходит этот процесс у дошкольников с нарушениями слуха. Они могут наблюдать за поступками взрослых и детей, не понимая их смысл и причины. Своеобразие игровой деятельности, трудности понимания и передачи смысловых отношений в игре не позволяют рассматривать игру необученных детей как средство нравственного воспитания. Родители испытывают затруднения в объяснении ребенку сути поступков, норм поведения. В тех случаях, когда родители выполняют все капризы плохо слышащего ребенка, балуют его, не предъявляют требований к его поведению, не фиксируют внимание на негативных результатах его действий, у него уже в дошкольном возрасте формируются такие качества, как эгоизм, капризность. В дальнейшем отрицательные качества только закрепляются, так как ребенок привыкает к неукоснительному выполнению родителями всех его требований.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие дошкольников с нарушениями слуха происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру (Н. Г. Морозова). У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность. Интерес к рисованию, лепке, аппликации появляется у слышащих детей уже с трех-четырех лет и особенно бурно развивается в старшем дошкольном возрасте. Развитие изобразительной деятельности тесно связано с развитием предметной и игровой деятельности, предполагает достаточно высокий уровень восприятия, формирования представлений.

Дети с нарушениями слуха любят рисовать, лепить не меньше, чем слышащие, а по мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения рисование становится одним из наиболее любимых занятий. Однако без специального руководства дети с нарушениями слуха овладевают рисованием позже в сравнении со слышащими сверстниками. Отмечаются более позднее становление предметного рисунка, обедненность содержания, стереотипия (А. А. Венгер, 1972). У большинства детей с нарушенным слухом к трем годам не наблюдается попыток тематического рисования или соотнесения каракулей с какими-то реальными предметами либо игрушками. Тематическое рисование появляется, как правило, к четырем-пяти годам, когда дети начинают активно рисовать, лепить. При этом отмечается тяготение их к образцам, сделанным взрослым, которые могут воспроизводиться многократно без внесения существенных изменений. Отмечается большая склонность к детализации рисунков. Сюжетное рисование в силу ограниченности речевого общения появляется поздно и развивается в ограниченных пределах. Сюжеты рисунков длительное время остаются очень упрощенными и ограниченными, рисование по замыслу оказывается примитивным.

В ходе целенаправленного обучения глухих и слабослышащих дошкольников создаются условия для обогащения изобразительной и конструктивной деятельности.

Речевое развитие.

Развитие речи. У глухих детей дошкольного возраста без обучения речь не формируется. У них отмечаются различные голосовые реакции, неотнесенный лепет, звукосочетания. Однако без обучения число голосовых реакций с возрастом сокращается. Они становятся более однообразными, иногда к пяти-шести годам исчезают совсем. Некоторые необученные старшие дошкольники начинают осознавать свои речевые проблемы, очень неохотно идут на общение с новыми людьми, уходят от контактов со взрослыми и слышащими детьми.

Общение глухих детей дошкольного возраста с окружающими взрослыми (чаще всего с родителями) осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов, мимики и других неречевых средств в сочетании с голосовыми реакциями, неотнесенным лепетом. Количество средств неречевого обучения с возрастом у глухих дошкольников расширяется: становится больше естественных жестов, некоторые из них дети придумывают сами или заимствуют у взрослых. Развиваются разнообразные взгляды, наблюдательность, внимание к мимике взрослых.

В раннем возрасте различия в речи глухих и детей с тяжелой тугоухостью не

выражены, более заметны они становятся после четырех лет. Слабослышащие дети отличаются от глухих тем, что у них даже без специального обучения увеличивается число произносимых слов, хотя и не похожих на слова, которыми пользуются слышащие дети. У некоторых детей спонтанно появляются короткие аграмматичные фразы, например: «Мама, ди» («Мама, иди»); «Мати па» («Мальчик упал»). Только некоторые дети с тяжелой тугоухостью не начинают пользоваться хотя бы отдельными искаженными словами.

Уровень понимания слабослышащими детьми обращенной речи также неоднороден: часть детей понимает элементарную обращенную речь в условиях определенной ситуации, а некоторые понимают только выученные фразы. Некоторые слабослышащие дети с развернутой фразовой речью способны понимать обращенную речь вне ситуации. В общении слабослышащие дети также широко пользуются указаниями на предметы и предметными действиями, естественными жестами, мимическими средствами. Однако они в большей степени (по сравнению с глухими) сочетаются с использованием речи, характеризующейся большим количеством грамматических и фонетических искажений.

Физическое развитие.

Глухие и слабослышащие дети отличаются от своих слышащих сверстников соматической ослабленностью, недостаточной подвижностью, отставанием в физическом и моторном развитии, а также характерными особенностями и нарушениями в осанке и моторике. Поэтому наряду с общими задачами, характерными для общеобразовательного детского сада, в работе с этими детьми существуют специальные задачи, решение которых содействует преодолению отставания и коррекции имеющихся дефектов. Эти специальные задачи и определяют специфику воспитательно-образовательной работы с глухими и слабослышащими детьми в процессе физического воспитания.

Основным средством обучения детей движениям являются занятия по физической культуре. С помощью основных движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание мяча) у детей формируются жизненно важные двигательные навыки. Усвоение двигательных навыков влияет на всестороннее физическое и психическое развитие ребенка, следовательно, создает необходимую основу для успешного обучения, коррекции имеющихся дефектов. Содержание занятий предусматривает расширение и обогащение двигательного опыта, обучение действиям с предметами , совместным действиям, повышение двигательной активности детей, проведение коррекционной работы на протяжении всего учебного года.

Особенности восприятия речи детьми после после кохлеарной имплантации и основные задачи работы с детьми с КИ

Дети с нарушениями слуха плохо воспринимают речь и слышат другие звуки тихими, неразборчивыми. В большинстве случаев им помогает слуховой аппарат, который усиливает звуки, кроме тех случаев, когда у ребенка очень сильно повреждены или утрачены волосковые клетки в улитке. Они не могут

преобразовать в электрические сигналы даже усиленные звуки, что необходимо мозгу для восприятия звуков. Поэтому на помощь приходит кохлеарный имплант (далее - КИ). КИ заменяет волосковые клетки улитки и передает звуки и речь с помощью слабых электрических разрядов прямо слуховому нерву.

КИ дает возможность хорошо воспринимать высокие звуки, которые дети с большой потерей слуха не слышат или плохо слышат даже в супермощных слуховых аппаратах. Сразу после операции ребенок не слышит с КИ, так как КИ не может создать каких-либо слуховых ощущений до тех пор, пока не будет включен процессор, находящийся во внешней части КИ.

После подключения процессора КИ ребенок слышит звуки и речь, хотя маленькие дети в первые дни и даже недели могут не реагировать на звуки. Постепенно у ребенка появляются реакции на громкие звуки, потом на голос и другие звуки. (Причем, дети после кохлеарной имплантации различают на слух лучше согласные звуки, чем гласные, что является их отличительной особенностью по сравнению со слышащими сверстниками и детьми со слуховыми аппаратами.) Задача взрослых постоянно привлекать внимание детей к разным звукам, вызывать интерес к ним.

Через 1-2 недели после занятий дети с КИ начинают узнавать знакомые слова и учатся воспринимать новые слова и звуки. Но чтобы дети могли понимать речь других людей, они должны учиться не только слышать, но и анализировать звуки, узнавать значение многих слов, знать правила их соединения в предложения. А чтобы говорить самим, дети должны научиться произносить звуки речи. Маленькие дети с КИ учатся слышать, понимать речь и говорить более 5 лет.

Темпы развития понимания речи и устной речи у каждого ребенка различны и зависят от многих причин. Наиболее важными являются возраст имплантации, уровень развития остаточного слуха со слуховым аппаратом и речи на момент имплантации, интенсивность занятий с педагогами и родителями после имплантации, наличие у детей дополнительных нарушений.

Через несколько месяцев большинство детей начинают узнавать некоторые слова, произносить сначала слоги, а затем и слова. Дети, которые до имплантации совсем не понимали речь других людей и не говорили, через 6-12 месяцев после имплантации начинают понимать простые просьбы, произносить отдельные слова и некоторое количество простых предложений. У детей, которые немного понимали речь, читая с губ и слушая с помощью слуховых аппаратов, понимание речи окружающих и устная речь развиваются быстрее. Некоторые дети начинают произносить отдельные слова только через 18-24 месяца.

Если ребенок был имплантирован в возрасте старше 5 лет и до этого не пользовался слуховыми аппаратами, не говорил и общался только с помощью жестов, то его возможности научиться понимать речь и говорить очень ограничены. Дети с КИ, как и дети с 1-ой степенью тугоухости, не слышат в естественной речи наиболее тихие ее части - приставки, предлоги, окончания, которые в русском языке определяют ее грамматику.

Дети с КИ обучаются по специальной программе, составленной на основе программы для слабослышащих детей с опорой на примерную

общеобразовательную программу дошкольного образования. Основными целями слухоречевой реабилитации детей с КИ в дошкольных группах являются:

- развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи;
- развитие навыков общения;
- развитие языковой системы;
- развитие общих представлений об окружающем мире, мышления, памяти, внимания;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие двигательной активности;
- развитие эмоционально-волевых качеств;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- подготовка детей к дальнейшему обучению в школе.

Основной метод обучения детей с КИ предполагает развитие умения слышать практически так же, как слышат дети с нормальным слухом. В том числе, ребенка надо научить различать все звуки речи - развивать у него фонематический слух, так как он является основой для естественного спонтанного развития речи. Важная роль в развитии слуха и речи отводится родителям, которые должны развивать у ребенка умение слышать и говорить в течении всего дня в процессе взаимодействия с ребенком.

1.2. Целевые ориентиры

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм его реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах программы.

Целевые ориентиры разработаны для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Он:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности, умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Оценка достижений планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год специалистами и педагогами дошкольных групп. Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на методическом объединении учителей-дефектологов и воспитателей и фиксируются в специально разработанной карте. Ниже в таблице предложены методики, которые используются при проведении диагностики, сроки и ответственные.

Раздел программы	**Название диагностической методики**	**Сроки**	**Ответственные**
Игровая деятельность	Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом»	Сентябрь, май	Воспитатели
Физическое развитие	Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом»	Сентябрь, май	Медработник, воспитатели
Социально-личностное развитие	Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом»	Сентябрь, май	Психолог, воспитатели, учителя-дефектологи
Познавательное развитие	Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с	Сентябрь, май	Психолог, воспитатели, учителя-дефектологи

	нарушенным слухом»; Р. С. Немова, Т. Е. Рыбакова, С. Д. Замбрая, О.Б.Боровик. «Методика исследования образной памяти для проведения диагностического психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста с нарушениям речи»		
Речевое развитие	Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом	Сентябрь, май	воспитатели, учителя-дефектологи
Художественно-эстетическое развитие	Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом»	Сентябрь, май	воспитатели, учителя-дефектологи
Готовность детей к школе	Е.Г.Речицкая, Е.В. Кулакова: Эмоционально-волевая готовность; Уровень речевого развития; Уровень развития наглядно-образного и логического мышления; Мотивационная готовность к обучению в школе	Апрель	Педагог-психолог, воспитатели, учителя-дефектологи

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционной работы специалистов дошкольных групп

Содержание работы учителя-дефектолога

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания в дошкольном учреждении для детей с нарушениями слуха является создание оптимальных условий для развития слухового восприятия и формирования произношения; развития и формирования устной речи.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на:

- развитие остаточного слуха;
- преодоление задержки речевого и психического развития;
- коррекцию произношения;
- социально-личностное развитие ребенка;
- формирование определенного круга компетенций, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей.

Основанием для целенаправленной коррекционно-развивающей работы с детьми служат результаты комплексного психолого-педагогического обследования, проводимого всеми специалистами образовательного учреждения (воспитателями, учителями-дефектологами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем).

Первоначальное наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты, обследование сенсорного, умственного развития, подражания, памяти, проверка состояния слуха, проверка состояния речи, а также сбор анамнестических сведений позволяют индивидуализировать задачи коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком.

Результаты обследования развития детей позволяют индивидуализировать задачи коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком.

В коррекционной работе учителя-дефектолога выделяются приоритетные направления, которые требуют первоочередного внимания:

- коррекция звукопроизношения, развитие остаточного слуха;
- обогащение сенсорного и социального опыта ребенка, формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- формирование навыков, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе.

Дефектологическое сопровождение предполагает включение специалиста во все сферы воспитательно-образовательного процесса.

Содержание работы учителя-дефектолога представляет собой целостный комплекс мер, направленный на оказание помощи как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом его развития, так и родителям, воспитателям.

В качестве основных организационных принципов работы учителя-дефектолога следует выделить следующие:

1. Комплексный подход к диагностике, коррекции и реабилитации, основанный на соблюдении принципа единства диагностики и коррекции.
2. Этиопатогенетический подход к анализу нарушений. Поражения слухового анализатора как следствие задержка речевого и познавательного развития приводит к значительной неоднородности нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности ребенка, к выраженной неравномерности формирования разных ее сторон и определяет необходимость дифференцированного подхода в работе.
3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития». Занятия строятся в рамках ведущей деятельности дошкольного возраста на материале, соответствующем требованиям программы. С одной стороны, коррекционно-развивающие упражнения должны быть доступными для выполнения их детьми, а с другой стороны, уровень их сложности должен стимулировать потенциальные возможности ребенка. На занятиях широко используются различные виды помощи.
4. Организация наблюдения за развитием ребенка, которое проводится с целью отслеживания его динамики, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития ребенка.

АООП ДГ образовательного учреждения предполагает работу учителя-дефектолога, которая реализуется в следующих направлениях: диагностика, коррекционно-развивающая работа, работа с родителями, взаимодействие с педагогами и самообразование.

Диагностика

Цели: определение уровня речевого, познавательного развития; индивидуализация задач работы.

Задачи:

- определение оптимального набора методик для обследования;
- сбор анамнестических данных о ребенке;
- проведение процедуры обследования;
- определение уровня слухового и речевого развития;
- оценка состояния общей и мелкой моторики;
- определение уровня развития психических процессов;
- определение уровня сформированности элементарных математических представлений;
- фиксация результатов обследования;

- анализ результатов диагностики (конкретизация затруднений и проблем в развитии ребенка; формирование подгрупп для проведения занятий; определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка);
- планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- организация наблюдения за детьми в режимные моменты в ходе совместной деятельности, ведение дневника наблюдений;
- проведение занятий;
- беседы с родителями;
- проведение психолого-педагогического обследования детей;
- составление рабочей программы и календарно-тематического планирования коррекционно-развивающей работы;
- разработка индивидуальных маршрутов развития детей с учетом зоны их ближайшего развития;

Коррекционно- развивающая работа с детьми

Цель: создание оптимальных условий для компенсации первичного дефекта развития- глухоты- путем оптимальной педагогической интервенции в процесс развития основных психических функций дошкольника с тяжелыми расстройствами слуха и речи с целью их компенсации, формирование устной речи во всех ее аспектах, расширение запаса знаний, умений, навыков, развитие памяти, внимания, умственной трудоспособности, эмоциональных реакций глухих дошкольников и качественной подготовки к обучению на следующей ступени образования.

Задачи:

- развивать слуховое внимание и память, фонематическое восприятие;
- совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику у детей с недостатками слуха;
- работать над постановкой и автоматизацией звуков;
- знакомить, уточнять и закреплять лексический материал по разным темам как на занятиях, так и в совместной деятельности с детьми;
- формировать диалогическую и монологическую речь;
- обогащать сенсорный и социальный опыт детей с нарушениями слуха, формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- формировать навыки, необходимые для успешной социализации и подготовки к обучению в школе.

Виды деятельности: реализация коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей на каждом возрастном этапе через НОД на индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционных занятиях.

Работа с родителями

Цель: создание единого образовательного пространства «дошкольные группы - семья».

Задачи:

- формирование у родителей правильного понимания целей воспитания и обучения ребенка с нарушенным слухом;
- осуществление совместной работы по всестороннему развитию детей;
- распространение знаний по различным направлениям педагогической деятельности, знакомство с приемами и методами коррекционной работы;
- изучение опыта семейного воспитания, распространение его среди родителей, использование в деятельности дошкольного учреждения;
- приобщение родителей к работе по развитию ребенка через поиск и внедрение ее наиболее эффективных форм.

Виды деятельности:

- беседы и консультации с родителями в соответствии с планом и по запросу;
- проведение родительских собраний;
- проведение открытых занятий, семинаров, мастер- классов.

Аналитическое направление

(взаимодействие с педагогами)

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов дошкольных групп.

Задачи:

- формирование связной речи глухих детей во всех ее проявлениях, коррекция звукопроизношения;
- разрешение актуальных проблем воспитанников совместно с другими членами педагогического коллектива;
- сбор информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- взаимодействие со сторонними организациями (медицинскими, образовательными, социальными и др.).

Виды деятельности:

- медико- психолого- педагогические совещания, педсоветы, заседания методических объединений, консультации;
- создание комплексных индивидуальных коррекционно-развивающих программ, направленных на взаимосвязанное развитие и коррекцию речевого, личностного и познавательного развития каждого ребенка;
- интегрированные занятия;
- консультации с воспитателями и специалистами дошкольных групп по вопросам развития речи, использованию остаточного слуха и формированию произношения у глухих воспитанников;
- семинары-практикумы, открытые занятия, оформление памяток, тетрадей взаимосвязи.

Самообразование

Цель: повышение личной профессиональной компетентности педагога-дефектолога.

Задачи:

- расширение и углубление теоретических знаний;
- совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической науки;
- повышение общекультурного уровня педагога.

Виды деятельности:

- занятия на курсах повышения квалификации;
- чтение специальной литературы;
- посещение занятий коллег;
- активное участие в семинарах-практикумах, круглых столах, мастер-классах, конкурсах.

Содержание работы музыкального руководителя

Цель: использование и развитие остаточного слуха детей для восприятия музыки, формирование ее эмоционально-эстетической стороны, воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие эмоциональной готовности к движениям под музыку, желания самостоятельно двигаться под музыку, реагировать на изменения в ее звучании.

Задачи:

- эмоционально-эстетическое развитие детей с нарушениями слуха;
- формирование восприятия музыки на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей;
- формирование ритма речи и ритмичности движений;
- развитие голоса , речевой активности детей с нарушениями слуха;
- развитие познавательной активности детей, их памяти, воли, воображения, развитие личности каждого ребенка.

Диагностика

Цели: определение уровня музыкального развития; индивидуализация задач работы.

Задачи:

- определение оптимального набора методик для обследования;
- определение уровня развития слухового восприятия;
- определение степени развития голоса;
- определение уровня развития движений;
- определение степени развития ритмической стимуляции;
- проведение процедуры обследования;
- фиксация результатов обследования;
- анализ результатов диагностики (конкретизация затруднений и проблем в развитии ребенка; формирование подгрупп для проведения занятий);

- планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- организация наблюдения за детьми в режимные моменты в ходе совместной деятельности, ведение дневника наблюдений;
- проведение занятий;
- беседы с родителями;
- проведение мониторинга музыкального развития детей;
- составление рабочей программы и календарно-тематического планирования коррекционно-развивающей работы;

Коррекционно-развивающая работа с детьми

Цель: коррекция нарушений посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, формирование реакции на звучание музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости.

Виды деятельности:

- проведение фронтальных и индивидуальных музыкальных занятий;
- ежемесячная организация и проведение «часа отдыха» (досугов, утренников)
- участие в физкультурных занятиях: музыкальное сопровождение, организация и коррекция движений, выполняемых детьми индивидуально;
- интегрированные занятия;
- посещение занятий своих коллег- педагогов, работающих в дошкольных группах:
- организация и проведение театрализованных игр и представлений ;
- участие в посещении кукольного театра, цирка.

Работа с родителями

Цель: создание единого образовательного пространства «дошкольные группы-семья».

Задачи:

- участие в формировании у родителей правильного понимания целей воспитания и обучения ребенка с нарушенным слухом;
- осуществление совместной работы по эмоционально-эстетическому развитию детей;
- привлечение родителей к участию в развлечениях, утренниках, досугах и др;
- участие в родительских собраниях;
- консультации для родителей по музыкальному воспитанию;
- приобщение родителей к работе по развитию ребенка через поиск и внедрение ее наиболее эффективных форм.

Виды деятельности:

- беседы и консультации с родителями в соответствии с планом и по запросу;
- выступления на родительских собраниях;
- открытые занятия;
- организация и проведение утренников, вечеров-развлечений.

Самообразование

Цель: повышение личной профессиональной компетентности музыкального руководителя.

Задачи:

- расширение и углубление теоретических знаний;
- совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической науки;
- повышение общекультурного и музыкального уровня педагога.

Виды деятельности:

- занятия на курсах повышения квалификации;
- чтение специальной литературы;
- посещение занятий коллег;
- активное участие в семинарах-практикумах, круглых столах, мастер-классах, конкурсах.

Содержание работы педагога-психолога

Цель: создание условий для сопровождения и развития как субъектов образовательного процесса, так и организации в целом.

Задачи:

- психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса дошкольных групп;
- обеспечение индивидуального этапного развития ребенка в соответствии с его психоэмоциональными, интеллектуальными и речевыми возможностями.

Содержание работы педагога-психолога в рамках АООП ДГ реализуется в следующих направлениях: психопрофилактика, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое просвещение и обучение, психологическое консультирование.

Психопрофилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно- образовательного процесса.

Задачи:

- адаптация субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и поиск путей устранения причин возникновения данного состояния (совместно с администрацией);
- выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;

- отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей;

- участие в создании благоприятного социально-психологического климата в дошкольных группах.

Виды деятельности:

- анализ карт «История развития ребенка» вновь поступивших детей для получения информации об их развитии и здоровье;

- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступивших детей.

Психодиагностика

Цели: получение информации об уровне психического развития детей; выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса.

Задачи: выявление особенностей развития детей, состояния их эмоционально-волевой сферы и определение форм их сопровождения (индивидуальное, групповое);

- определение мотивации детей к различным видам деятельности;

- выявление проблем взаимодействия участников образовательных отношений (родителей, педагогов, детей);

- диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

Виды деятельности:

- анализ документации;

- собеседование с родителями (опекунами) ребенка;

- диагностика вновь поступивших воспитанников с целью определения уровня их психического развития;

- по запросам родителей, воспитателей, администрации ДГ и личным наблюдениям углубленная диагностика развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Коррекционно-развивающая работа с детьми

Цели: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка; коррекция отклонений психического развития.

Задачи:

- помощь детям в разрешении психотравмирующих ситуаций, в формировании продуктивных видов взаимоотношений с окружающими;

- развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции;

- формирование и стимулирование развития сенсорно-перцептивных, мнестических и интеллектуальных процессов.

Виды деятельности:

- ситуативные, ролевые игры;

- разработка и реализация программ, направленных на интеллектуальное развитие воспитанников;
- арттерапевтические упражнения;
- кинезиологические упражнения;
- игры и упражнения, направленные на развитие психических функций, развитие и коррекцию коммуникативных умений.

Психологическое просвещение и обучение (работа с родителями)

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации дошкольных групп и родителей.

Задачи:
- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение знаний в структуру деятельности;
- систематизированное психологическое просвещение педагогов и родителей.

Виды деятельности:
- оформление информационных уголков;
- групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей;
- проведение совместных занятий (родители, дети);
- семейное консультирование;
- тренинги профессионального и личностного роста;
- тренинги, направленные на развитие родительской рефлексии.

Содержание работы воспитателя

Цель: формирование общей культуры, физических, познавательных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность детей с нарушениями слуха, сохранение и укрепление их здоровья.

Задачи:
- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к искусству.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Диагностика

Цели: определение уровней физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников; определение зон актуального и ближайшего развития по данным направлениям.

Задачи:

- Определение оптимального набора методик для обследования.
- Проведение процедуры обследования:

- определение уровня развития навыков самообслуживания;

- оценка уровня сформированности коммуникативных навыков;

- определение уровня сформированности учебных навыков, фиксация результатов обследования;

- оценка уровня сформированности игровой деятельности;

- Анализ результатов диагностики (конкретизация и индивидуализация задач работы; формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами).
- Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;

- психолого-педагогическое обследование;

- беседы с родителями;

- перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной работы.

Коррекционно-развивающая работа с детьми

Цель: создание оптимальных условий для компенсации первичного дефекта развития- глухоты- путем оптимальной педагогической интервенции в процесс развития основных психических функций дошкольника с тяжелыми расстройствами слуха и речи с целью их компенсации, формирование устной речи во всех ее аспектах, расширение запаса знаний, умений, навыков, развитие памяти, внимания, умственной трудоспособности, эмоциональных реакций глухих дошкольников и качественной подготовки к обучению на следующей ступени образования.

Задачи:

- формировать и корректировать личностные качества, морально-этическое поведение;

- развивать слуховое внимание и память, фонематическое восприятие;

- совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику у детей с недостатками слуха;

- корригировать произношение звуков, согласно рекомендациям учителя-дефектолога;

- знакомить, уточнять и закреплять лексический материал по разным темам как на занятиях, так и в совместной деятельности с детьми;

- формировать диалогическую и монологическую речь;
- обогащать сенсорный и социальный опыт детей с нарушениями слуха, формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- формировать навыки, необходимые для успешной социализации и подготовки к обучению в школе.

Виды деятельности:

- реализация коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей на каждом возрастном этапе через НОД на подгрупповых и групповых занятиях;
- воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, социально-коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- индивидуальная работа с воспитанниками во время осуществления совместной деятельности и в ходе режимных моментов.

Работа с родителями

Цель: создание единого образовательного пространства «Дошкольные группы -семья».

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Виды деятельности:

Информационно-аналитическое направление:

- анкетирование;
- наблюдение.

Познавательное направление:

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- семинары;
- проектная деятельность.

Наглядно-информационное направление:

- родительские уголки;
- папки-передвижки;
- портфолио групп;
- сайт ГБОУРК.

Досуговое направление:

- выставки работ;
- субботники;
- праздники;

- досуги.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов дошкольных групп.

Задачи:

- интеграция с педагогическим коллективом по решению актуальных проблем воспитанников;
- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития речи.

Виды деятельности:

- медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации;
- интегрированные занятия;
- консультации со специалистами по вопросам развития речи воспитанников;
- семинары-практикумы, оформление памяток, тетради взаимосвязи.

Самообразование

Цель: расширение и углубление теоретических знаний, совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук; повышение общекультурного уровня педагога.

Виды деятельности:

- посещение курсов повышения квалификации;
- чтение специальной литературы;
- посещение занятий коллег;
- участие в семинарах-практикумах, открытых столах, мастер-классах.

Коррекционно-образовательная работа с детьми

Цель: разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей по основным образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) и социальной адаптации.

Описание системы комплексного сопровождения детей в условиях ДГ.

Ведущей диагностической задачей специалистов ДГ является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за ним в условиях

коррекционно-образовательного процесса, а также разработка индивидуальной программы коррекционной работы с каждым ребенком.

С целью получения данных о развитии детей, необходимых для планирования и организации коррекционно-педагогической работы, при поступлении в дошкольное учреждение проводится их психолого-педагогическое изучение. В его проведении участвуют сурдопедагог, воспитатели, педагог-психолог, которые получают информацию о ребенке в процессе наблюдений за ним и в ходе специального индивидуального обследования. Изучение детей проводится в первые две недели после поступления ребенка в детский сад, но при условии, что ребенок адаптирован к его условиям, а его поведение естественно и свободно. При необходимости, особенно при изучении детей младшего возраста, дошкольников с комбинированными нарушениями сроки проведения обследования могут быть увеличены. Психолого-педагогическое обследование включает в себя:

- информацию о раннем развитии ребенка;
- характеристику поведения, эмоционально-волевой сферы, черт характера;
- выявление особенностей физического и моторного развития;
- характеристику развития разных видов детской деятельности: предметной, игровой, изобразительной, конструктивной, элементов трудовой;
- знакомство с уровнем познавательного развития;
- проверку состояния слуха;
- проверку состояния речи.

Часть информации о ребенке собирает воспитатель в процессе наблюдений и специально организованных игр, индивидуального обследования. Другую часть получает сурдопедагог в беседе с родителями, при изучении документации, проведении наблюдений и индивидуального обследования.

Первоначально сурдопедагог, воспитатели и психолог знакомятся с заключением и рекомендациями ПМПК, данными о состоянии слуха, речи, интеллекта, внимательно анализируют аудиограммы и другие документы.

Важным компонентом изучения вновь поступившего в детский сад ребенка является сбор информации о его раннем развитии. Сурдопедагогу необходимо специально выделить время для подробной беседы с матерью, выяснив все особенности индивидуального развития ребенка. Иногда информация о раннем развитии воспитанника собирается в процессе письменного анкетирования, которое должно быть дополнено беседой с родителями. Сурдопедагогу важно получить следующую информацию:

— данные о родителях (возраст, род занятий, наличие нарушений слуха), о других детях в семье;

— данные о беременности матери, заболеваниях в ходе беременности; родах; росте, весе ребенка при рождении;

— перенесенные ребенком заболевания и методы их лечения (использование ототоксических антибиотиков и др.);

— данные о физическом и моторном развитии ребенка: когда начал держать головку, стоять, сидеть, ходить;

— данные о речевом развитии: когда начал лепетать, появились ли слова и в какие сроки; что произносит в настоящее время;

— предполагаемые причины и сроки снижения слуха;

— реакция на звуки (бытовые звуки, радио, телевизор, громкая речь);

— способы общения ребенка с членами семьи, с другими детьми, в новой обстановке (естественные жесты, указания на предметы и предметные действия, звукосочетания, лепетные или усеченные слова, короткая фраза);

— любимый вид деятельности; игровые интересы ребенка: любимые игры, игрушки;

— условия воспитания ребенка до поступления в детский сад (дома, в массовом дошкольном учреждении);

— наличие и использование индивидуальных слуховых аппаратов;

— организация занятий с ребенком в семье, участие учителей-дефектологов (сурдопедагогов) в консультировании родителей.

При поступлении ребенка любого возраста в дошкольное учреждение оформляется фонетический дневник, где фиксируются сведения о родителях, данные анамнеза, карта состояния слуха (с данными аудиограммы), индивидуальная карта развития ребенка, подробная речевая карта, профиль произношения, план работы по полугодиям, речевой материал и планирование индивидуальных занятий, в которых фиксируются данные о работе над постановкой, автоматизацией, коррекцией и дифференциацией отрабатываемых звуков, характеристика воспроизведения слов с точки зрения слитности, сохранения звуко-буквенного состава, соблюдения ударения, орфоэпических норм, а также результаты различения, опознавания речевого материала, предъявляемого учителем-дефектологом на слух и слухо-зрительно. Все эти данные отражают динамику развития слухового восприятия и произношения на протяжении всего периода обучения ребенка в ДГ (5 лет). Фонетический дневник вместе с другой документацией передается в школу.

Перечень, содержание и план реализации коррекционных мероприятий. Важнейшее коррекционное направление работы учреждения - **развитие остаточного слуха, обучение произношению; формирование и развитие устной речи.** При этом, важным условием организации коррекционно-образовательной работы в дошкольном учреждении для детей с нарушением слуха является применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимных моментах, широкое использование и развитие остаточного слуха.

Цель: формирование и развитие у дошкольников с нарушением слуха навыков восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

Задачи:

- формирование и совершенствование слуховой функции;
- обогащение представлений о мире неречевых звуков;
- обучение произношению

- формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой акупедической работы как на специальных коррекционных занятиях (фронтальных, подгрупповых и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в совместной деятельности педагогов и детей, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Реализация программного материала в разных возрастных группах происходит в виде непосредственно организованной деятельности – (на занятиях) и в результате совместной деятельности воспитателя и детей (может проходить в игровых уголках или на прогулке) .

Непосредственно организованную деятельность (далее НОД) осуществляют учитель-дефектолог, воспитатель и музыкальный руководитель.

НОД, осуществляемая учителем-дефектологом:

- Развитие речи;
- Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП);
- Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи (РРС и ФПСР)– занятие с группой или подгруппой детей;

НОД, осуществляемая воспитателем:

- ознакомление с окружающим;
- физкультура.

НОД, осуществляемая музыкальным руководителем:

- музыкальное занятие.

Все занятия могут проводится как со всей группой воспитанников, так и с подгруппами (в зависимости от индивидуальных возможностей, особенностей развития и степени владения программным материалом). Деление на подгруппы не является постоянным.

Специально организованные занятия проводятся в оборудованных помещениях.

Длительность составляет:

• в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,
• в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,
• в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,
• в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

В середине любой деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

Индивидуальные занятия проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов, в специально оборудованном логопедическом уголке или в слухо-речевом кабинете на слухо-речевых тренажерах «Дельфа 130» и «Видимая речь». Индивидуальные занятия с каждым ребенком проводятся не реже 4 раз в неделю. Для каждого ребенка сурдопедагог составляет расписание индивидуальных занятий. На этих занятиях осуществляются формирование и коррекция произношения детей,

развитие речевого слуха. Индивидуальные занятия имеют продолжительность 20 мин. Половина занятия посвящается развитию слухового восприятия, а половина – обучению произношению. Однако деление это носит условный характер, потому что в процессе развития слухового восприятия идет работа по коррекции произношения, а в процессе работы над произношением отдельные компоненты могут быть выделены на слух. Например, при работе над словесным ударением слова могут быть предъявлены на слух для определения ребенком места ударения в слове.

Коррекционно-развивающая работа	Коррекционная нагрузка по всем возрастам									
	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет		Спец. группа	
	К-во	время	К-во	время	К-во	время	К-во	время	К-во	время
НОД по РРС и ФПСР	2	30	2	40	2	50	2	60	2	50
Индивидуальные коррекционные занятия с учителем-дефектологом	4-5	по 15	4-5	по 20	4-5	по 20	3-4	по 20	4-5	по 20

При планировании и организации индивидуальных занятий ведущими критериями отбора программного материала оказываются состояние слуха и речи ребенка, его индивидуальные особенности.

Как на фронтальных и подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях педагог заранее планирует занятие, подготавливает дидактический материал, потому что интересные и разнообразные методические приемы способствуют лучшему овладению программным материалом.

Программный материал, планируемый по дополнительным образовательным программам: формирование основ безопасности жизнедеятельности, здорового образа жизни происходит как часть непосредственно образовательной деятельности (по соответствующим темам), во время совместной деятельности педагога и детей, а также во время осуществления режимных моментов.

2.2. Содержание работы по образовательным областям

Содержание АООП ДГ определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитии личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке.

Целостность педагогического процесса в дошкольном учреждении обеспечивается реализацией программ, перечисленных ниже.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основные программы:

1. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко. — М.: Просвещение, 1991.
2. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста./ Л.А.Головчиц, Л.П.Носкова, Шматко Н.Д.-М.:Просвещение,1991.
3. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития», под ред. Л.А.Головчиц. 2003г.

Дополнительные программы:

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования («От рождения до школы») (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);
2. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 2009
3. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек».

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основные программы:

1. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко. — М.: Просвещение, 1991.
2. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста./ Л.А.Головчиц, Л.П.Носкова, Шматко Н.Д.-М.:Просвещение,1991.
3. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития», под ред. Л.А.Головчиц. 2003г.

Дополнительные программы: 1. Примерная образовательная программа дошкольного образования («От рождения до школы») (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);

2. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек».
3. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей

старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 2009г.

Образовательная область «Речевое развитие».

Основные программы:

1. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко. — М.: Просвещение, 1991.
2. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста./ Л.А.Головчиц, Л.П.Носкова, Шматко Н.Д.-М.:Просвещение,1991.
3. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития», под ред. Л.А.Головчиц. 2003г.

Дополнительные программы: 1. Примерная образовательная программа дошкольного образования («От рождения до школы») (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);

2. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 2009г.
3. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные программы:

1. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко. — М.: Просвещение, 1991.
2. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста./ Л.А.Головчиц, Л.П.Носкова, Шматко Н.Д.-М.:Просвещение,1991.
3. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития», под ред. Л.А.Головчиц. 2003г.

Дополнительные программы: 1. Примерная образовательная программа дошкольного образования («От рождения до школы») (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);

2. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек».

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные программы:

1. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц,

Н.Д. Шматко. — М.: Просвещение, 1991.

2. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста./ Л.А.Головчиц, Л.П.Носкова, Шматко Н.Д.-М.:Просвещение,1991.

3. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития», под ред. Л.А.Головчиц. 2003г.

Дополнительные программы:

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования («От рождения до школы») (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой);

2. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 2009г.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения (непосредственно образовательная деятельность);
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие».*

Целевые ориентиры социально-коммуникативного развития детей младшего возраста:

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет ими пользоваться; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;

Целевые ориентиры социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста:

- развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
- формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
- овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Направление «Безопасность».

Цели: формирование основ безопасности жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы явлениям.

Виды деятельности:

- во время НОД по развитию речи и ознакомлению с окружающим (как часть занятия по соответствующим темам);
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- беседы;
- наблюдения;
- совместные действия;

- организация игровой деятельности;
- просмотр и беседы по содержанию;
- оформление и использование книжек - самоделок.

Основное направление профилактической работы взрослых – предотвратить опасные ситуации, сохранив тем самым здоровье детей, а зачастую и их жизнь.

Овладение детьми с нарушением слуха основам безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, именно к ним относятся представлении о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, правилах поведения у водоемов и во время пребывания в них и др.

Основными формами работы в данной образовательной области являются наблюдения, экскурсии, игры с правилами (дидактические и подвижные), творческие игры (театрализованные и сюжетно-ролевые). Обучение глухих детей направлено на выработку привычки выполнять правила безопасности, навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т.д. Работа осуществляется в процессе игровой деятельности, трудового воспитания, развития речи, познавательного и социального развития.

Знания детей о правилах дорожной, пожарной безопасности, безопасности в природной среде должны быть комплексными. Они формируются с использованием всех организационных форм работы. Важную роль играет взаимосвязь педагогов и родителей, их совместная работа по воспитанию у детей осознанного обращения с жароопасными предметами, выполнения правил поведения в чрезвычайных ситуациях при пожаре, на проезжей части улицы, в воде.

Взрослые создают проблемные ситуации, организуют игры, в которых детям необходимо проанализировать на доступном для них уровне задачу, требующую выполнения определенных действий, принять игровой обучающий замысел, который нужно реализовать, действуя в соответствии с правилами безопасности. Взрослые помогают детям актуализировать имеющиеся у них представления, знания, необходимые для выполнения действий, выполнить игровые и практические действия с учетом правил поведения в той или иной ситуации, проконтролировать и оценить свои действия, осознавая их правильность или неправильность.

Большую работу по обучению детей с проблемами слуха основам безопасности жизнедеятельности проводит воспитатель, частично учитель-дефектолог. В ряде случаев такие мероприятия проводятся совместно учителем-дефектологом и воспитателем, педагогом психологом и воспитателем .

На первом этапе обучения детей с нарушениями слуха основам безопасности жизнедеятельности особое внимание обращается на наблюдения, совместные действия детей и взрослых. На этом этапе дети в процессе подвижных игр и игровых упражнений, отобразительных игр знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают простые образовательные ситуации, знакомят детей с иллюстрациями,

наглядностью в любой форме, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем его мире.

Далее, в процессе работы у детей формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. Для этого с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасные. Детей знакомят с иллюстрациями, видеороликами, в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

С более старшими детьми проводят недели пожарной или дорожной безопасности. В это время игры и специально организованная образовательная деятельность, досуговые мероприятия на темы безопасности поведения в различных стандартных и нестандартных ситуациях становятся частью жизни детей.

На этом этапе можно организовать проектную деятельность детей, в ходе которой организуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это может быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами дорожной безопасности или правилами поведения на дороге, трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, средствами пожаротушения, разметкой улицы, предупреждающими, информационными, запрещающими и другими знаками, детский мини-спектакль, в котором обыгрываются знаки пожарной безопасности или дорожного движения, светофоры, обыгрыванием случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий и т.д. Проектная деятельность по ОБЖ включает мотивацию, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения по ее закреплению, представление остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В ходе игр по основам безопасности жизнедеятельности педагоги знакомят детей с нарушениями слуха со знаково-символическими средствами общения. К ним прежде всего относятся знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Для этого организуются образовательная деятельность, игры, досуговые мероприятия. Таким образом, наряду с овладением смысловой стороны знака, ребенок значительно расширяет свой словарный запас.

Система работы со знаково-символическими средствами, отражающими требования к выполнению правил безопасности, направлена на развитие у глухих детей продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения. Она предусматривает следующие этапы: первоначальное формирование понятия знака, формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков, закрепление навыка

самостоятельных действий, основанных на использовании полученных знаний о правилах безопасности, самостоятельная ориентировка в системе предлагаемых знаков.

В основу процесса обучения глухих детей дошкольного возраста правилам ОБЖ положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилам поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасности;
- развитие мотивационно - потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению глухих детей правилам безопасности.

Комплексный подход при обучении глухих детей правилам безопасности предполагает также взаимосвязь деятельности различных специалистов и родителей. Материал по ОБЖ и выполнению правил безопасности активно используется как часть непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи, ознакомлению с окружающим, на физкультуре, для развития моторно-двигательной памяти детей. Содержание игр и упражнений по темам ОБЖ используется учителем-дефектологом в коррекционной работе для формирования их предметного, предикативного словаря экспрессивной речи, в процесс развития устной речи детей.

Содержание основных разделов программы по формированию основ безопасности у детей младшего и среднего дошкольного возраста
(из программы «От рождения до школы»)

Младший возраст

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой, с мелкими предметами (не засовывать их в нос, ухо, не брать их в рот).

Средний возраст

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источником опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Содержание основных разделов программы по формированию основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста

(из программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»)

Раздел 1. Ребенок и другие люди

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою

служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем).

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Примеры.

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.
- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.
- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

Цель педагога – научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

1.5. Если «чужой» приходит в дом. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные

обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия. Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия.

Как должен вести себя педагог, если это уже произошло и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смятение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилен справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу).

Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

• отреагировал как можно более нейтрально;

• дал ребенку понять, что ему поверили;

• защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей.

Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

• внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);

• признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);

• чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу);

• сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым;

• чрезмерному интересу к вопросам секса;

• отрицательному отношению к собственному телу;

• чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);

• повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

Раздел 2. Ребенок и природа

2.1. В природе все взаимосвязано. Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля – наш общий дом, а человек – часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

2.2.. Загрязнение окружающей среды. Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

2.3. Ухудшение экологической ситуации. Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, то содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Надо рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодцы, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

2.4. Бережное отношение к живой природе. Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

2.5. Ядовитые растения. Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие

наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение.

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное – несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон – прогулки в лес, на природу.

2.6. Контакты с животными. Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

2.7. Восстановление окружающей среды. Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

Раздел 3. Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);

• предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С.Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

3.2. Открытое окно, балкон как источник опасности. Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

3.3 .Экстремальные ситуации в быту. Обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

Раздел 4. Здоровье ребенка

4.1. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

4.2. Изучаем свой организм. Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах

человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

Например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова – вверху (в самом надежном месте); руки – на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу); ноги – длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело); в самом низу – ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, – сердце, защищенное грудной клеткой.

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется; если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленнее. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

4.3. Прислушаемся к своему организму. Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

4.4. О ценности здорового образа жизни. По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; убыстряем темп: за деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения.

Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе: оно является важным средством развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и

соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

4.5. О профилактике заболеваний. Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витамино-, фито- и физиотерапиях, массаже, коррегирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

4.6. О навыках личной гигиены. Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах – микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами – это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

4.7. Забота о здоровье окружающих. Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например, заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

4.8. Поговорим о болезнях. Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши – для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

4.9. Инфекционные болезни. Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бациллах. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон и борьба распространится дальше, поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

4.10. Врачи – наши друзья. Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещений врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

4.11. О роли лекарств и витаминов. Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту)

и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя.

В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например: «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты – главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

4.12. Правила оказания первой помощи. Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно:

закружилась голова на солнце – скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых;

сильно озябло лицо на морозе – растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом;

озябли ноги – побегать, попрыгать, пошевелить пальцами;

промочил ноги – переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

5.1. Психическое здоровье. Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

5.2.Детские страхи. На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;
- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»);

- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»);
- рассказал о собственных детских страхах;
- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неположенном месте);
- допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности);
- давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);
- реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

5.3. Конфликты и ссоры между детьми. Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка – крайний способ решения конфликта, а точнее – неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать.

Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога – научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;
- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель – научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности).

Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

Раздел 6. Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части. Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации- загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда? »

6.2.«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он

объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:

с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»);

с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»);

с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»);

с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»).

Объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже – в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В теплое время занятия можно дополнить играми на участке. Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» – это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

6.4.Правила езды на велосипеде. Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

6.5. О работе ГИБДД. Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД

стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

6.6. Милиционер-регулировщик. Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно- белые полоски) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулировщик поднимает правую руку с жезлом вверх – это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной к движению – это соответствует красному сигналу. Повернулся боком – можно идти, как на зеленый свет светофора.

Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Дядя Степа – милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера- регулировщика.

6.7. Правила поведения в транспорте. Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить – через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей – это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты

сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

6.8. Если ребенок потерялся на улице. Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например «У меня пропал щенок...»), разыграть тематические сценки (друг с другом, с игрушками, куклами).

Направление «Социализация».

Цели: формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к общепринятым нормам правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Виды деятельности:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, драматизации и др.);
- наблюдения;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- трудовая деятельность;
- индивидуальные беседы;
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- продуктивная деятельность и др.

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие глухих дошкольников.

В условиях спонтанного развития игровая деятельность детей с нарушениями слуха не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того чтобы превратить игру глухих и слабослышащих дошкольников в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства, могла бы оказывать всестороннее развивающее действие на психическое развитие детей, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу.

Программа предусматривает совместную игровую деятельность в виде сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр.

В группе детей преддошкольного возраста, учитывая уровень развития игры, раздел программы называется «Предметно-игровые действия». Содержание программы реализуется во время совместной деятельности педагога с детьми и в свободных играх.

Совместная игровая деятельность с детьми проводится воспитателем в игровом уголке. В качестве методических приемов в первые два года обучения широко применяется обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога.

В последующие годы обучения особое значение приобретает руководство детьми при планировании ими предстоящих игр, распределении ролей, использовании предметов-заместителей. Обучение дошкольников с нарушениями слуха сюжетно-ролевым играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений.

Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, формирование умения использовать различные средства для передачи многообразных явлений действительности. Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у глухих и слабослышащих дошкольников, так же как и у их нормально развивающихся сверстников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т. д.

Основным условием успешного проведения занятий по игре является эмоциональный настрой педагога, его умение органично включаться в игру, руководить ею исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. Здесь дети должны чувствовать себя свободно, располагаться так, как им удобно. Каждая совместная игровая деятельность должна доставлять удовольствие. Поэтому при планировании следует обязательно учитывать личные стремления детей, их потребности.

Примерное распределение игр по кварталам, данное в программе, поможет воспитателю правильно спланировать работу, наметить последовательность этапов в проведении игр. В то же время предложенный перечень игр является минимальным и по усмотрению педагога может быть значительно дополнен и расширен.

Как известно, игра имеет большое значение для развития речи детей, имеющими нарушения слуха, однако, обучая их играм, ни в коем случае нельзя подчинять задачи развития игровой деятельности требованиям формирования речи. В процессе проведения совместной игровой деятельности воспитатель должен создать условия для проявления речевой активности у детей, помочь им выразить в слове их игровой опыт. Вместе с тем не должно быть искусственного отрыва речевого материала от содержания самой деятельности, т. е. нельзя заранее разучивать речевой материал, ставить целью запоминание детьми слов-

названий игрушек, игровых действий и т. д. Речь должна естественно вплетаться в содержание самой игровой деятельности.

Совместной с воспитателем деятельностью игровая деятельность глухих и слабослышащих дошкольников не исчерпывается. Обучение должно способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности (на прогулке, в свободное от занятий время в игровой комнате), ежедневно обогащать ее и направлять.

Совместная игровая деятельность проводится как с целой группой в вечернее время, так и по подгруппам в утренние часы.

Содержание раздела «Игра»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Предметно-игровая деятельность

Первый год обучения

*Действия с предметами и игрушками***.** Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками. Поощрять стремление играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга (играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки).

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, правильно пользоваться ими.

Уметь выполнять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно. Играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.), переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие. По подражанию воспроизводить в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять, покормить куклу и положить спать и т. д.).

Уметь играть с машинами (возить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных).

С целью подготовки к строительным играм воспитателю необходимо создавать в присутствии детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их: выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня). Учить по подражанию делать из кубиков гараж, дом, ворота, стол, стул и т. д. Использовать эти постройки в несложных игровых сюжетах.

В течение года воспитателю следует проводить с детьми сезонные игры с песком, водой, снегом; учить малышей правильно пользоваться совком, лопаткой (насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки). Во время игр с водой пускать лодочку, рыбок, уточек, шарики, вылавливать их из таза сачком, купать кукол. С песком, снегом, водой играть аккуратно, не пачкать одежду.

Учить детей называть игрушки путем подбора табличек и приближенного устного проговаривания.

Дидактические игры. Формировать у детей интерес и желание играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

В процессе дидактических игр обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждать выполнять действия с предметами (бросать мелкие предметы в сосуд с высоким горлом, катать шарики, нанизывать их на палочку, надевать на стержень кольца).

При проведении дидактических игр учить детей:

различать предметы по величине, по подражанию воспитателю собирать пирамидку в определенной последовательности сначала из 3 – 4 колец, затем из 4 – 6, строить башни, собирать двух-трехместных матрешек;

ориентироваться на форму: подбирать крышки к коробкам и баночкам различной формы (круглые, прямоугольные, квадратные);

различать основные цвета (подбирать предметы одного цвета, раскладывать шарики, кубики по цвету);

воссоздавать изображение (разрезные картинки из 2 – 3 частей), собирать простые сборно-разборные игрушки;

соотносить предметы и их изображения (парные картинки, «Лото – малышам»);

действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком); давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий.

Подвижная игра. Приучать детей к совместным играм. Ориентироваться в пространстве комнаты, зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, каталками, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим движениям некоторых животных (ходить, как мишка; прыгать, как зайка; летать, как птички и т. д.), действовать в соответствии с правилами игры.

Игры[1]*:* «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Береги предмет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флажок», «Догони мяч», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Прыгни через шнур», «Поймай мяч».

Речевой материал: будем играть, играй(те), покорми, положи, одень, спит, ест, не ломай, построй, бросай; лови, беги, прыгай, иди, кукла, мишка, зайка, матрешка, машина, мяч, птичка, лопатка, ведро, совок, быстро, хорошо.

Второй год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Вызывать у детей интерес к игрушкам, желание играть с ними. Поощрять стремление играть рядом с товарищами в игровом

уголке. Способствовать возникновению и укреплению во время игр доброжелательных отношений между детьми.

Учить правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину – катать, куклу – укачивать, из кубиков – строить и т. п.). формировать эмоциональное, бережное отношение к кукле и к игрушкам-животным.

Производить с игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (кормить куклу, раздевать, укладывать ее спать, одевать куклу, сажать ее в коляску, идти с ней гулять; нагружать машину кубиками, отвозить их, выгружать, сооружать простую постройку, вновь ехать за кубиками). Из напольного строительного материала с помощью воспитателя сооружать простые постройки, применяя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (стол, стул, дом для куклы, гараж для машины). Использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками).

Формировать первые навыки совместной игры посредством проведения коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.). уметь воспроизводить показанные педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий.

Воспитывать положительное отношение к играм, порицать попытки отдельных детей нарушить игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п. Поощрять проявление чувства взаимопомощи, совместного поочередного пользования игрушками.

Оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми.

Способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре путем проведения тематических прогулок, наблюдений за трудом взрослых, поведением животных, проведения инсценировок с использованием кукольного театра сказок, показа сценок из жизни детей, организации дидактических игр.

Учить обозначать словом предметы и действия с ними. Уметь выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Дидактическая игра. Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать интерес к ним, желание играть с ними.

Развивать умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек (пирамидки из 4 – 6 колец, башенки из 4 – 5 элементов): нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком, открывать и закрывать коробочки и баночки соответствующих размеров.

В процессе дидактических игр учить детей:

ориентироваться на различные свойства предметов: форму (шар, куб), цвет («Цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»);

познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу – наверху);

соотносить плоскостную и объемную формы, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки; «Лото – малышам»);

использовать в игре несложные предметы-орудия (сачок, лопаточка, палочка с крючком в играх «Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»);

из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3 – 4 части).

Подвижная игра. Воспитывать навыки правильного поведения во время подвижных игр, учить ориентироваться в пространстве комнаты, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре.

Формировать способность к игровым действиям в воображаемых условиях, выполнять определенные движения по условиям игры; передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями.

Учить детей называть выполняемые действия (в соответствии со словарем второго года обучения).

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Кукла Маша (Ваня)», «Мишка» (знакомство с мишкой), «Накорми куклу», «Дом для матрешек», «Будем гулять с куклами», «Поезд».

Дидактические игры (проводятся в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек» («Что там?»).

Подвижные игры: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактические игры: «Посадим грибы», собирание пирамидок, собирание матрешек (трех-четырехместных), «Построй башню», «Лото – малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижные игры: «Поезд», «Поймай мяч», «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Праздник Мая», «Поезд», «Магазин».

Дидактические игры: Складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), «Бусы для кукол» (нанизывание), «Занимательная коробочка».

Подвижные игры: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Третий год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать воспитывать интерес к игрушкам и играм, поощрять длительные занятия детей с игрушками.

Формировать умение играть рядом и друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп). Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, приучать детей уважительно относиться к играм друг друга, формировать навыки общения в процессе совместных игр (обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь).

Бережно относиться к игрушкам (не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры).

Учить отражать в игре явления повседневной жизни, трудовые процессы, отношения между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами).

Продолжать формировать у детей умение последовательно осуществлять в играх несколько взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.). Использовать в сюжетных играх строительный материал, применять крупный напольный «Строитель» для создания построек (водитель привозит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке). Для развития игрового воображения учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.).

Учить детей в игре брать на себя роли близких взрослых людей и отражать эпизоды их трудовой жизни: бытовой труд в семье (мамы, папы), труд воспитателя, медсестры, шофера.

Проводить разнообразную работу по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр (тематические экскурсии, наблюдения, дидактические игры, чтение, рассматривание картин).

Учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игр, спрашивать о названиях новых предметов и явлений, общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи.

Включать в игровой процесс весь речевой материал в разные типы фраз (побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные).

Дидактическая игра. Продолжать знакомить детей в процессе игр с различными свойствами предметов, учить их учитывать эти свойства при выполнении игровых задач.

Проводить следующие виды игр:

на узнавание, различение и соотнесение предметов по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»);

на выделение и различение формы предметов, соотнесение объемной и плоскостной формы (геометрическое лото, «На что похоже?», «Чудесный мешочек»);

на формирование целостного образа предметов (разрезные картинки из серии «Игрушки», «Грибы», «Склеим посуду», «Угадай, что изменилось?»).

Использовать дидактические игры как средство подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр в целях обогащения их содержания.

Формировать умение правильно вести себя во время коллективных дидактических игр, воспитывать самостоятельность в решении поставленных задач.

Подвижная игра. Продолжать воспитывать у детей умение правильно вести себя во время подвижных игр (слушать ведущего – взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты).

Поощрять самостоятельные подвижные игры детей с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.

Учить детей выделять правила игры и соблюдать их, согласовывать свои движения с условиями игры, развивать умение с помощью движений передавать характер

изображаемых персонажей (походка, повадки, манеры), действовать в игре эмоционально, выразительно, двигаться ловко, пластично.

Способствовать совершенствованию физического развития детей в соответствии с задачами физического воспитания для данного года.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР
I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка»[1].

Дидактические игры: игры с народными игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Подвижные игры: «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация сказки «Колобок».

Дидактические игры: печатно-настольные игры типа «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?» («Чудесный мешочек»), «Оденем кукол на прогулку», «Занимательная коробочка», настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижные игры: «Найди свой дом», «Кролики», «Птички и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

III квартал

Дидактические игры: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), геометрическое лото; подбор парных картинок из множества: «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4 – 5 частей).

Подвижные игры: «Кот и птички», «Вот лягушки», «Зайка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Четвертый год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности: входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры.

Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы-заместители, включать в сюжет игры разнообразные постройки из крупного напольного и настольного строительного материала, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию.

Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, наблюдений и т. п.

Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, новыми эпизодами (игры, длящиеся несколько дней).

Учить общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия. Выражать свое отношение к персонажам сказов-инсценировок, мотивировать это отношение (*«Мне нравится..., потому что…»*).

Дидактическая игра. Продолжать учить детей ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач:

проводить игры, включающие прием группировки предметов по определенному признаку (по форме, по цвету, по величине), отвлекаясь от их назначения («Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде»);

различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»);

воссоздавать целостный образ предмета при складывании кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, при выполнении различных задач в лото («Сложи дом», «Почини игрушку»);

узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»);

определять изменения в расположении предметов (вверху – внизу, справа – слева, за – перед);

определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»);

развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»).

Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Подвижная игра. Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой игровой ситуации, вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними.

Учить детей выполнять в подвижных играх различные роли (в том числе и ведущего).

Продолжать развивать у детей умения:

передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

ориентироваться в помещении, действовать по сигналу (слева – справа, сзади – спереди, внизу – наверху), находить кратчайший путь от своего места до указанного.

Воспитывать навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, координации, согласованности движений, чувства равновесия.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР
I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

Дидактические игры: настольные игры «Не заблудись», «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху – внизу», «Справа – слева», «За – перед», «Конструктор» (изд-во «Малыш», 3-й вып.), счетное лото, геометрическое лото.

Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрей по местам!».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», «Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

Дидактические игры: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над – под», «»Впереди – сзади», «Летающие колпачки», тематическое лото (овощи – фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет – не растет?», «Что едят – не едят?».

Подвижные игры: «Кошка и мышки», «Охотник и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Дидактические игры: рассыпные слова (из 4 – 5 слов), «Бывает – не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4 – 12 частей), «Угадай по описанию».

Подвижные игры: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попади в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Пятый год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умения:

проводить сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, передавать в играх взаимоотношения между персонажами;

отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни);

действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы-заместители;

предварительно планировать предстоящую игру, выделять определенные правила игры;

выполнять разнообразные роли, действовать в соответствии с ролью до конца игры, оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли;

использовать для игры постройки, поощрять различные варианты построек;

формировать навыки совместной игры, развивать умение договариваться об условиях игры, о распределении ролей, использовании атрибутов.

Использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания положительных личностных качеств (посредством усвоения детьми эталонов поведения игровых персонажей).

Формировать умение пересказывать содержание игры, выражать отношение к персонажам, оценивать качество исполнения детьми тех или иных ролей.

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания.

Проводить игры, содержащие следующие приемы:

группировку предметов по определенному признаку: цвет, форма, величина, функциональное назначение;

вычленение цвета как признака предмета безотносительно к его назначению, форме, величине;

выбор объемных форм по плоскостному образцу;

воссоздание целостного образа предмета.

Использовать игры, направленные на развитие мышления детей (настольно-печатные варианты игр).

Подвижная игра. Продолжать развивать у детей:

умение организовывать свое поведение, воспитывать у них выдержку, целеустремленность, находчивость;

способность воображать определенную ситуацию и действовать в ней;

умение передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности;

умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление;

умение действовать в игре согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

Учить детей действовать строго в соответствии с установленными правилами.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

I квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. д.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

Дидактические игры: «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», лото «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуру), разрезные картинки (на кубиках), «Сидит – стоит – лежит – бежит».

Подвижные игры: «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Прятки», «Городки».

II квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный магазин), «Библиотека», «В метро» (с использованием крупного напольного «Строителя»), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

Дидактические игры: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», «Настольный кольцеброс», «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает – бегает – прыгает – ползает».

Подвижные игры: «Снежки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбка», «Пятнашки», «Передай мяч».

III квартал

Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «На улице», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная шапочка».

Дидактические игры: «Зоологическое лото», «Рассыпанные слова», «Что тут длинное – короткое, узкое – широкое, высокое – низкое?», «Летом – осенью – зимой – весной», домино, «Конструктор».

Подвижные игры[1]*:* «Подбрось – поймай», «Удочки», «Успей убежать», «Сова», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Содержание раздела «Игра»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

I год обучения

Предметно-игровые действия

Действия с предметами и игрушками. Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками.

Поощрять стремление детей играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга. Учить играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки.

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, учить правильно пользоваться ими.

Формировать бережное отношение к кукле и игрушкам-животным.

Учить:

осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно;

играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.);

переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие;

воспроизводить по подражанию в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять; покормить куклу и положить спать и т. д.);

играть с машинами (водить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных);

с целью подготовки к строительным играм сооружать на глазах детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их, по подражанию делать из кубиков дом, ворота, гараж, стол и стул и т. д., использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов;

выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня);

проводить сезонные игры с песком, водой, снегом;

правильно пользоваться совком, лопатой, насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки;

при проведении игр с водой пускать лодочки, рыбок, уточек, шарики, вылавливать их из таза сачком; учить купать кукол;

играть с песком, снегом, водой аккуратно, не пачкая одежды;

детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек.

Дидактические игры

Формировать у детей интерес к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

Обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них в процессе дидактических игр.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами («Бирюльки» — бросание мелких предметов в сосуд с высоким

горлом, «Прокати шарик» (с лотка), катание шариков, нанизывание их на палочку, «Цветная лесенка» — надевание на стержень колечек).

Учить:

сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4—6) (лото, «Парные картинки»);

узнавать знакомую игрушку (картинку) среди незнакомых (находить свою игрушку среди других);

запоминать игрушки, находящиеся у воспитателя, сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая выбор до 4—6; запоминать местонахождение спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5—10 с);

различать цвета, ориентируясь на образец и словесное указание «Дай такой» (используются кубики, шарики, цветные карточки, фишки). Выбор из 2 цветов, к концу года — из 4—5. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к желтой полоске — желтый шар, кубик и т. д.). Познакомить детей с названиями цвета — сначала красный, желтый, затем — синий, зеленый; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем из 4—5; отсрочка от 5 до 7—10 с);

различать объемные формы по подражанию действиям взрослого и инструкции «Дай такой» — сначала из 2, затем из 3—4;

подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающие плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник— круг);

соотносить объемные и плоскостные формы: закрывание коробочек и баночек крышками различной формы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); проталкивание геометрических форм в прорези коробки (2—3 прорези);

соотносить предметы по величине (путем прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2—3-местных матрешек (путем проб), строить башни, заполнять кубы-вкладки, собирать пирамидку из 3—4 колец (потом из 4—6 колец) в определенной последовательности;

воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей с простой конфигурацией разреза);

действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком). Давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий. Учить использовать вспомогательные средства в проблемной ситуации («Достань шарик», «Достань мяч из-под шкафа», «Дай кольцо»). Использовать самостоятельные поиски способа выполнения (пробы).

Использовать игры на определение причины, нарушившей ход явления. *(Угости куклу чаем — из чайника не льется вода, потому что засорился носик.)*

Подвижная игра

Приучать детей к совместным играм.

Учить ориентироваться в пространстве зала, комнаты, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить, как мишка, прыгать, как зайка, летать, как птички, и т. д.).

Учить детей ориентироваться на правила игры.

Игры: «Идите ко мне», «Бегите ко мне», «Поезд», «Самолет», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флаг», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур».

Речевой материал: будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, зайка, машина, матрешка, мяч, шар, птичка, самолет, лопата, ведро, совок, возьми (дай) куклу (зайку, мишку...), покорми (одень) куклу (зайку, мишку); кукла (зайка, мишка...) ест (спит); сложи, построй, не ломай, дай (покажи) такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький; иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови, поймал, не поймал, догони мяч, поезд, флаг; первый, верно, неверно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как зайка; летите, как птички.

II год обучения

Игра должна способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними. Надо поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

- Учить детей правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.);
- формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам-животным;
- учить детей осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (дети кормят куклу, раздевают, укладывают ее спать, одевают куклу, сажают ее в коляску, идут с ней гулять, нагружают машину кубиками, отвозят их, выгружают, сооружают простую постройку, опять едут за кубиками);
- учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (строить из напольного строительного материала простые постройки — стол, стул, дом для куклы, гараж для машины); учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками);

- воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.);
- учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий; воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.; поощрять у детей проявления взаимопомощи, совместного поочередного использования игрушек;
- оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру;
- способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры);
- учить обозначать словом предметы и действия с ними;
- формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Дидактическая игра. Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать у детей интерес к ним, желание играть с ними;

- развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек;
- учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров;
- учить детей нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6—8 колец, башенка из 5—6 элементов);
- учить детей в процессе игр с дидактическими игрушками ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»);
- познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — вверху) в процессе дидактических игр;
- учить детей соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объемную форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»);
- учить детей подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»);
- учить детей использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач: сачок, лопаточка, палочка с крючком («Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»);

- учить детей из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

Примерная тематика игр по кварталам на II году обучения

I квартал

Сюжетно –ролевая игра: «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

Дидактическая игра (проводится в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

Подвижная игра: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

II квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактическая игра: «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижная игра: «Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

III квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Дидактическая игра: складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей}, «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).

Подвижная игра: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Речевой материал: я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар,

птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.

III год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать воспитывать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно, устойчиво;

- формировать у детей умение играть рядом друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, приучать их уважительно относиться к играм друг Друга, формировать навыки общения в процессе совместных игр; учить обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь;
- приучать детей бережно относиться к игрушкам: не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры;
- учить отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, наблюдаемые ими, а также передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами);
- продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.);
- учить детей брать на себя роли близких взрослых, детей и развертывать игры, содержание которых отражает эпизоды их трудовой жизни: бытовой труд в семье (мама, папа), труд воспитателя, медсестры, шофера;
- продолжать учить детей использовать в сюжетных играх строительный материал, применять строительный материал из крупных деталей для создания построек; учить дошкольников включать постройку в сюжет игры (водитель приводит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке);
- развивать у детей игровое воображение, учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.);
- проводить с детьми разнообразную работу по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр (тематические экскурсии, наблюдения, дидактические игры, чтение, рассматривание картин);
- учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игры, спрашивать о названиях неизвестных и новых предметов и явлений;
- учить детей общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи;
- включать весь речевой материал в разнообразные типы фраз: побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные.

Дидактическая игра. Продолжать знакомить детей в процессе игр с дидактическими игрушками, с различными свойствами предметов, учить их ориентироваться на эти свойства при выполнении игровых задач, проводить с детьми следующие виды игр:

- на узнавание, различение и соотнесение предметов по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»);
- на выделение и различение формы предметов, соотнесение объемной и плоскостной формы («Лото геометрическое», «На что похоже?», «Чудесный мешочек»);
- на различение величины, установление относительности величин («Угадай, кто где живет», «Кому что подойдет?»);
- на формирование целостного образа предметов (игры -с использованием разрезных картинок из серии «Игрушки», «Грибы», «Склеим посуду», «Угадай, что изменилось»);
- на использование дидактических игр как средства подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр, в целях обогащения их содержания;
- на формирование у детей умения правильно вести себя в процессе проведения коллективных дидактических игр, воспитывать у них самостоятельность в решении поставленных задач.

Подвижная игра. Продолжать воспитывать у детей умение правильно вести себя в процессе проведения с ними подвижных игр (слушать ведущего взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты);

- поощрять самостоятельные подвижные игры детей с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.; учить детей выделять правила игры и соблюдать их, формировать умение, согласовывать свои движения с условиями игры; развивать у детей умение с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей;
- продолжать развивать у детей умение действовать в игре эмоционально, выразительно, двигаться ловко, пластично; в процессе проведения подвижных игр способствовать совершенствованию физического развития детей в соответствии с задачами их физического воспитания по данному году.

Примерная тематика игр по кварталам на III году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. См. требования в программе по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

Дидактическая игра: игры с народными дидактическими игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Подвижная игра: «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

Дидактическая игра: печатно-настольная игра типа: «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка» (2 варианта), настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижная игра: «Найди свой дом», «Кролики», «Птицы и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), «Геометрическое лото», подбор парных картинок из множества, «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей) .

Подвижная игра: «Кот и птички», «Вот лягушка», «Зайка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

Речевой материал: игрушка, игра, кем ты хочешь быть?, выиграть, проиграть, лото, башня, гараж, строительный материал, кегли, купать, намыливать, мыть, вытирать, одевать, ванна, губка, чистая, горячая, колодная (вода), стирать, налить, насыпать, полоскать, таз, стиральный порошок, теплая вода, аккуратно, проснуться, умыться, причесаться, кушать, гулять, заниматься, идти в гости, утром, днем, вечером, мама, дочка, гости, автобус, детский сад, дети, воспитательница, няня, зоопарк, звери, клетка, кормить, ухаживать, осторожно, заболел, измерять температуру, дал лекарство, врач, поправиться, семья, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, ехать, везти, шофер, такси, автобус, легковая машина, грузовая, скорая помощь, быстро, плыть, пароход, капитан, моряк, река, пассажиры, глубоко, магазин, продавец,

покупать, продавать, деньги, касса, чек, праздник, Новый год, елка, украшать, шары, бусы, Лед Мороз, Снегурочка, подарок, узнать, найти, сложить (сложи), собрать, расставить, догнать, этот такой же, похожий, нужно, чего не хватает?, по порядку, ударить по мячу, спрятать, искать, зажмурить глаза, успеть, опоздать, кролик, волк, лягушка, мышка, прятки, медленно, быстро, быстрее, долго, а также речевой материал по разделу «Игра» II года обучения.

IV год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей:

- умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности;
- умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры.

Учить детей:

- предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры; учить использовать в процессе игры разнообразные заменители.
- Продолжать развивать у детей умение вводить в сюжет игры разнообразные постройки, использовать умения, приобретенные детьми на занятиях по конструированию, для сооружения различных построек из крупного напольного, а также настольного строительного материала.
- Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, показов и т. п.
- Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом.

Учить детей:

- развертывать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, воссоздания новых эпизодов (игры, длящиеся несколько дней);
- общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия;
- выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок, мотивировать это отношение («Мне нравится..., потому что...»).

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактическую игру в целях умственного воспитания детей, учить их ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач. Проводить игры, включающие прием группировки предметов" по определенному признаку, отвлекаясь от их назначения (по форме, по цвету, по величине): «Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде».

Продолжать учить детей:

- различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»);

- воссоздавать целостный образ предмета при складывании разрезных кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, выполнении различных задач в различных лото («Сложи дом», «Почини игрушки»);
- узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»);
- определять изменения в расположении предметов (вверху — внизу, справа — слева, за — перед);
- определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»).
- Развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»).
- Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Подвижная игра. Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей следующих умений:

- действовать в условиях воображаемой игровой ситуации;
- вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними;
- выполнять в подвижных играх роли (в том числе и ведущего);
- передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- ориентироваться в помещении комнаты, действовать по сигналу (слева — справа, сзади — спереди, внизу — наверху), находить кратчайший путь от своего местонахождения до указанного места.
- Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.
- Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, согласованности движений, чувства равновесия.

Примерная тематика игр по кварталам на IV году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», настольные игры «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа— слева», «За — перед», «Конструктор», «Счетное лото».

Подвижная игра: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрей по местам».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

Дидактическая игра: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над —под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», «Тематическое лото» (овощи — фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет, что не растет?».

Подвижная игра: «Кошка и мышки», «Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Дидактическая игра: «Рассыпные слова» (из 5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию».

Подвижная игра: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попали в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

Речевой материал: роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, ведущий, правила, костюм, маска, распредели роли, магазин, покупать, продавать, весы, взвешивать, покупатель, кассир, чек, аптека, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бант, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, врач, поликлиника, кабинет, болит, горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, смазать, сделать, прививка, больно, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, семья, сын, дочь, стройка, строитель, строить, подъемный кран, грузить, кирпичи, автобус,, пассажиры, остановка, контролер, спешить, уступить место, приехать, театр, билет, куклы, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, названия одежды, кухня, повар, плита, газ, готовить, варить, жарить, печь, названия блюд, холодильник, опасно, парикмахерская, парикмахер, подстричь, бритва, духи, стрижка, прическа, цирк, клоун, животные, кувыркаться, шутить, смешной, смешно, кино, сеанс, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, понравиться, ехать, поезд, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, скорый, товарный, плыть, пароход, капитан, палуба, штурвал, моряк, море, глубокий, вверху, внизу, справа, слева, за, перед, впереди, сзади, над, под, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый, названия основных цветов, слово, буква, чинить, наводить порядок, прятки, жмурки, пятнашки, футбол, хоккей, снежки.

V год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умение развивать сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, учить передавать в играх взаимоотношения между персонажами.

Продолжать учить детей отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни).

Учить детей:

- действовать в воображаемом плане, использовать различные предметы-заместители;
- предварительному планированию предстоящей игры, выделению определенных правил, по которым должен развиваться сюжет игры;
- брать на себя разнообразные роли, уметь действовать в соответствии со взятой ролью до конца игры (оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли).
- Продолжать учить детей использовать в целях развития сюжета игры постройки. Поощрять придуманные детьми различные варианты построек.
- Продолжать формировать у детей навыки коллективной совместной игры, развивать у них умение договориться об условиях игры, распределении ролей, использовании атрибутов.
- Использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания у детей положительных личностных качеств посредством усвоения ими эталонов поведения персонажей игр.
- Формировать умение пересказывать содержание игры, выразить отношение к персонажам, оценить качество исполнения тех или иных ролей детьми.

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания.

- Проводить игры, используя приемы:
- группировки предметов по определенному, ими самими установленному признаку: цвету, форме, величине, функциональному назначению;
- вычленения цвета как признака предмета безотносительно к его назначению, форме, величине;
- выбора объемных форм по плоскостному образцу;
- воссоздания целостного образа предмета;
- подбора игр, направленных на развитие мышления детей (настольно-печатные варианты игр).

Подвижная игра. Продолжать развивать у детей умение организовывать свое поведение, воспитывать у них выдержку, целеустремленность, находчивость.

- Продолжать использовать подвижную игру в целях развития у детей способности воображать определенную ситуацию и действовать в ней.

- Продолжать учить детей передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности (походка, повадки, манеры).
- Учить детей действовать строго в соответствии с установленными правилами.
- Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление.
- Формировать в процессе подвижных игр умение действовать согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

Примерная тематика игр по кварталам на V году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. п.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

Дидактическая игра: «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», «Лото», «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках); «Сидит — стоит — лежит — бежит».

Подвижная игра: «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Городки».

II квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный), «Библиотека», «В метро», «Транспорт» (с использованием крупного напольного строителя), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

Дидактическая игра: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», настольный кольцеброс, «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — прыгает — плавает — ползает».

Подвижная игра: «Снежинки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбки», «Пятнашки», «Передай мяч».

III квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Дидактическая игра: «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое», «Летом — осенью — зимой — весной», домино, конструктор.

Подвижная игра (повторяются подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.): «Подбрось — поймай», «Удочка», «Успей убежать», «Слова», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.

Речевой материал: будем играть в игру..., кто будет..., придумай, измени, убирать, готовить, праздновать, угощать, семья, родители, дети, внук, внучка, гости, день рождения, рынок, колхозники, урожай, овощи, фрукты, летать, самолет, кабина, крылья, руль, летчик, шлем, очки, воздух, ловкий, смелый, высоко, завтракать, обедать, ужинать, столовая, первое, второе (блюдо), меню, названия блюд, вкусно, гастроном, универмаг, книжный магазин, сколько стоит, уплатить, получить сдачу, монета, рубль, кошелек, дорого, читать, библиотека, библиотекарь, книга, журнал, полки, карточки, интересный, строить, стройка, грузовик, экскаватор, ковш, стена, крыша, окно, этаж, лестница, животные, ухаживать, наблюдать, кормить, корм, названия животных и их детенышей, хитрый, пушистый, злой, провожать, встречать, вокзал, поезд, багаж, вагон, место, полка, машинист, проводник, транспорт, метро, станция, опустить, автомат, бегущая лестница, учить (ся), школа, школь* ник, класс, парта, портфель, звонок, улица, фонарь, мостовая, тротуар, переход, подземный переход, киоск, телефон-автомат, светофор, милиционер, опасно, фотографироваться, фотография, фотограф, снимать, фотоаппарат, фотокарточка, квитанция, темно, чинить, ремонт обуви, сапожник, шило, крем для обуви, обувная щетка, каблук, шнурок, молния, рваный, поликлиника, больница, зубной врач, медсестра, сверлить зуб, вырвать, пломба, детский врач, шприц.

Содержание раздела « Игра»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

Сюжетно-ролевая игра

Первый год обучения

(возраст детей – 4-5 лет)

Первое полугодие

Создать необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями и целями обучения.

Вызывать у детей эмоциональное отношения к игрушкам; обращать их внимание на функциональное использование игрушек, поощрять попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину – катать; куклу – возить в коляске; из кубиков – строить и т.д.);

Учить бережному отношению к игрушкам. Обратить особое внимание детей на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрировать образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускать попыток ломать, бросать игрушки. Приучать детей убирать игрушки по завершении игры;

В ходе проведения игр-занятий учить детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряженно с ним); развертывать игры отобразительного характера – ухаживать за куклой-дочкой, как мама ; водить машину, как шофер; строить из кубиков, как строитель и т.п);

Учить детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой и т.д.). Обратить внимание детей на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

Учить (по подражанию действиям взрослого) правильно раздевать и одевать куклу, кормить с ложечки, поить из чашки, терпеливо, не роняя, укачивать, водить гулять за ручку и т.п.

Учить правильно использовать машины и другие игрушки-двигатели: нагружать кубиками, везти по дороге, через мост, разгружать, ставить в гараж;

Учить детей создавать элементарные постройки из напольного строительного материала и использовать их в процессе игр;

Воспитывать у детей первые навыки совместных игр путем вовлечения в общую игру («Поездка на автобусе». «В гостях». «Прогулка с малышами».);

Стимулировать использование воображаемых действий путем эмоционального показа;

Учить детей называть игрушки и действия с ними, используя звукоподражания, лепетные и полные слова.

Тематика игр: «У нас в гостях кукла Аня (Ваня)», «День рождения мишки», «Завтрак куклы», «Дом куклы», «Прогулка малышей», «Мы едем-едем-едем», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малышей», «Поездка в зоопарк», «Угощение матрешек», «Праздник елки».

Второе полугодие

Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к игрушкам, стремление длительно действовать с ними. Поощрять попытки партнерства, обмена игрушками, совместного поочередного использования одних и тех же игрушек. Порицать проявления агрессии, негативного отношения к играм и игрушкам со стороны отдельных детей;

Организовывать специальные наблюдения детей за трудом окружающих взрослых, их повседневными бытовыми делами (уборка помещения группы, мытье посуды, подготовка к обеду). Содействовать отражению в играх реальных жизненных ситуаций. Способствовать переносу в игру эпизодов из жизни посредством обновления уже освоенных сюжетов;

Развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях. Проводить разнообразные подвижные игры-импровизации с перевоплощением детей в птичек, бабочек, различных зверюшек. Учить на основе подражания вести себя в соответствии с изменяющимися условиями игры. (Игры « Солнышко и дождик» и т.п.);

Продолжать формировать у детей интерес к бытовой отобразительной игре с куклами на основе моделирования семейной ситуации – ухаживать за куклой-ребенком: катать в коляске, кормить, раздевать, укладывать спать в кроватку, петь колыбельную песенку /по возможности/, поднимать, одевать, поить, успокаивать, наряжать, гулять, ходить в гости и т.п. Поощрять многообразное использование бытовых игрушек, удовлетворяя потребность ребенка в точном изображении действительности – гладить утюгом, кормить настоящей кашей, поить молоком и т.д.;

Ввести элементы строительной игры. Научить детей на основе подражания создавать элементарные постройки из напольного крупного строительного материала –мебель для кукольной комнаты, гараж для машин, загончики для животных и т.п. Учить детей обыгрывать созданные постройки, использовать их для обогащения игровых ситуаций;

Развивать у детей умения имитировать изображенные на картинках игровые ситуации – мишка умывается, кукла танцует, обезьянка играет в мяч и т.п. Поощрять подражание трудовым операциям и действиям – моет, стирает, подметает, ест, умывается и т.п.;

Учить детей выполнять игровые действия на основе подражания и по словесной инструкции / устно и по табличке/ «Покорми куклу», «Дай пить», «Одень куклу».

Тематика игр: «Кукла проснулась», «У нас гости», «Приготовим обед для кукол», «День рождения», «Дом матрешек». «Купание малышей», «Праздник елки», «Автобус» и т.п.

Речевой материал: играй с куклой / зайкой, машиной/, возьми куклу / кубики, мяч,/ покорми куклу, кукла ест, дай кукле пить, положи куклу спать, кукла спит. Одень куклу. Самолет летит. Машина едет. Зайка прыгает. Собака бежит. Кати (бросай, лови) мяч. Мяч упал.

Дидактическая игра

Первое полугодие

Развитие мелкой моторики. Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук и пальцев. Учить захватывать и брать предметы в зависимости от их размера и формы, развивать координацию движений, согласованность движений обеих рук. Игры «Лови шарик», «Мозаика», «Переложи игрушки», «Коврик для мамы», «Поймай рыбку», «Волчок», «Кто быстрее свернет ленту» и др.

Восприятие цвета. Учить детей дифференцировать не только различные, но и близкие цвета и оттенки. Учить осуществлять выбор этих цветов по образцу. Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Учить находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: «Шарики», «Лото», Классификации, «Поиграй-ка», «Волшебные рамки и вкладыши (по Монтессори).

Восприятие формы. Учить детей выделять объемные формы в процессе конструирования по образцу (из 4- 5 элементов). Учить детей при выборе формы

по образцу. Игры: «Строители» (мост, ворота), «Дай такой», «Шарики», «Волшебные рамки и вкладыши» (по мет.Монтессори), «Поиграй-ка»

Восприятие величины. Познакомить детей с относительностью величины. Показать им, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому. Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей детей осуществлять выбор по образцу предметов разных величин сначала непосредственно, затем с отсрочкой. Игры: Классификации, «Спрячь грибок» (банки и крышки), Пирамиды (из 5-6 колец), Матрешки (3-4 сост.). Башни. Игрушки-вкладыши (яйцо, бочонок, мисочки), «Поиграй-ка», «Сравни и подбери», «Сравни и подбери».

Восприятие пространственных отношений. Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза.

Учить детей осознавать свое положение в пространстве, ориентироваться в схеме тела (при соотнесении с пиктограммами и картинками). Учить детей воспринимать пространственные отношения по вертикали (внизу – наверху). Учить детей воспринимать пространственные отношения по горизонтали (тут-там, рядом). Учить детей соединять воспринимаемые пространственные отношения со словом (устно и по табличкам). Игры: «Разрезные картинки», «Зарядка», «Что там?», «Кто там?», «Комната», «Что внизу, что наверху».

Тактильно-двигательное восприятие. Формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведения контура пальцем. Учить детей различать на ощупь предметы резко различной формы. Образец дается зрительно – тактильно при выборе из 3-4-х. Учить детей узнавать на ощупь предметы резко различной формы с выключенным зрением. Игры: «Чудесный мешочек», «Переложи игрушки», «Мозаика», «Конструирование из палочек», «Рамки и вкладыши» Монтессори.

Развитие вибрационной чувствительности. Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения. Шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по его крышке. Различать характер вибрации коробочек с маленькими и большими предметами (маленькие и большие пуговицы). Постепенно уменьшать разницу между количеством содержимого коробочек одним большим количеством предметов, разным количеством зерен (гороха, фасоли и т.д.). Отсчитывать количество ударов по сидению стула, по крышке стола на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Погремушки», «Узор», «Шумящие коробочки».

Развитие внимания и памяти. Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов с отсрочкой. Учить детей запоминанию изображений с отсрочкой (5-7 – сек). Игры: «Шкафчик», «Лото» (с отсрочкой). «Запомни и найди», «Что изменилось», «Волшебные рамки и вкладыши (по Монтессори) (*СНОСКА: Описание игр содержится в методических рекомендациях к программе*).

Мышление. Учить проводить классификацию по образцу. (В качестве образца предлагать картинки с изображением предметов из разных групп). Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию. (Раскладывать 2-3 картинки, которые должны быть близкими опыту детей). Создавать и использовать проблемные ситуации, в которых детям необходимо воспользоваться вспомогательными средствами (палкой, крючком, сачком, веревочкой и др.). Побуждать выяснить причину каких-либо явлений (стул упал, потому что сломана ножка). Игры: Классификации по цвету, форме и величине, «Все такие», серия из двух сюжетных картинок. Невербальная классификация (овощи-одежда, животные-мебель и др.). «Цвет и форма», «Ловись рыбка», «Достань тележку», «Столкни мяч в корзину», рамки и вкладыши Монтессори.

Речевой материал: делай так, сложи. Что это? Кто это? Что там? Где? покажи, дай, такой, не такой, красный, синий, желтый, зеленый, кубик, шар, круг, квадрат, внизу, наверху, тут, там, рядом, названия игрушек, предметов, один, много, нет.

Второе полугодие

Развитие мелкой моторики. Продолжать развивать зрительно-двигательную координацию, совершенствовать движения рук и пальцев. Развивать сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Игры «Собери игрушку сам», «Накинь кольцо», «Бильбоке», «Лучинки» и др.

Восприятие цвета. Учить детей дифференцировать близкие цвета и оттенки и осуществлять их выбор по образцу. Учить осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (до 15 сек., 9 цветов и оттенков). Учить детей на прогулках, в быту находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: Классификации, «Поиграй-ка», «Флажки», «Лото», Рамки и вкладыши Монтессори.

Восприятие формы. Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу. Учить осуществлять соотнесение плоскостных и объемных форм. Учить детей при выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины. Учить осуществлять отсроченный выбор. Использовать конструирование, аппликацию, рисование. Игры «Палочки», «Чей домик?», «Найди окошко», «Подбери узор», «Поиграй-ка».

Восприятие величины. Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета. Учить детей соотносить восприятие величин со словом-названием. Игры: «Три медведя», «Домик для зайки», «Поиграй-ка».

Развитие восприятия пространственных отношений. Закреплять ориентировку в пространстве помещений. Учить понимать схематичное изображение позы человека. Продолжать учить понимать отношения внизу – наверху (далеко – близко, тут - там, соединяя со словам). Учить понимать план-схему, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на

объемное. Игры: «Зарядка», «Кукла Маша купила мебель», Конструирование из 3-4 фигур.

Развитие тактильно-двигательного восприятия. Продолжать формировать координацию движений руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы. Закреплять навыки обследования предмета. Образец дается тактильно (без участия зрения). Учить воспринимать температурные различия, особенности фактуры материала (гладкий, пушистый, мягкий, твердый). Игры: «Чудесный мешочек», «Холодно – горячо», «Такой – не такой», «Поймай рыбку», «Коврик для мамы», Рамки и вкладыши Монтессори.

Развитие вибрационной чувствительности. Учить выполнять действия в ответ на вибрационные раздражения. Различать вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна. Отсчитывать количество ударов. Различение звучания музыкальных инструментов на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Делай так», «Погремушки», «Тук – тук».

Развитие внимания и памяти. Учить узнавать предметы по одному из его изображений (рисунку вид сбоку, спереди, сзади). Учить запоминанию изображений предметов. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка равна 5-7 сек (на конец года довести до 15). Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях. Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей (в конце года до 5-6) с простой конфигурацией разреза. Игры: «Найди половинку», «Лото», «Найди отличие», складывание разрезных картинок, «Узнай по контуру», «Рамки и вкладыши Монтессори».

Мышление. Продолжать учить проводить классификацию по образцу (3 группы предметов). Определять простую последовательность событий, выявляя причинно-следственные связи. Учить детей пользоваться заместителями – уметь соотносить картинки с определенными знаками. Учить детей пользоваться знакомыми словами, использовать естественные жесты, движения и др.). Игры: Классификации (по цвету, по форме и величине, по обобщающим признакам), «Зверюшки на дорожках», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й сложности), Рамки и вкладыши (по методики Монтессори), серии 2-3-х сюжетных картинок.

Речевой материал: *названия предметов, верно, неверно, холодно – горячо, такой – не такой (твердый – мягкий, гладкий – пушистый), два, три, а также речевой материал 1 полугодия.*

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей 5-6 лет)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Первое полугодие

Продолжать воспитывать у детей интерес к сюжетной игре. Обогащать представления об окружающем мире посредством проведения тематических наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами, развивать интерес к разнообразным явлениям действительности – строительство, магазин, зоопарк, рынок и т.д. Опираясь на помощь родителей, проводить с детьми экскурсии и тематические целевые прогулки - в парк, в кукольный театр, к реке (с прогулкой на речном трамвайчике) и т.д. Обращать внимание детей не только на предметную сторону действительности, но и на отношения, складывающиеся между людьми, проявления их положительных чувств друг к другу (заботливое отношение, вежливое обращение, сочувствие и т.д.)

При подготовке к проведению сюжетной игры использовать дидактические игры типа «Доктор», «Магазин», «Зоопарк», «Кто что делает», разнообразные лото. Рассматривать с детьми красочные картинки, слайды, альбомы, расширяя тем самым и уточняя их представления об окружающей действительности;

После проведения подготовительной работы побуждать детей к отражению в игре жизненных ситуаций, учить их определять замысел игры, этапы ее осуществления, выбор необходимых игровых средств, подвести к распределению ролей. С опорой на подражание взрослому, исполняющему в игре центральную роль, учить детей действовать в соответствии с намеченным планом, не отступая от принятого на себя игрового образа (мама, шофер, продавец, врач, повар);

Продолжать развивать игровое воображение детей в процессе проведения с ними подвижных игр с ролевым поведением, учить передавать с помощью движений образы различных персонажей – зайка, лисичка, медведь, мышка, кошка, собачка и т.д.;

Начать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль в соответствии с сюжетом сказки, рассказа. Использовать в качестве опоры иллюстративные материалы, собственные изображения детей при использовании ими готовых плоскостных фигур или рисунков;

Для обогащения и разнообразия игровых возможностей и интересов детей разыгрывать на их глазах и при их посильном участии сценки с помощью настольного кукольного театра, кукол бибабо, пальчиковых кукол;

Поощрять самостоятельное развертывание игр детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение;

Продолжать учить детей использовать строительство в сюжетных играх, вносить элементы нового в ранее освоенные способы конструирования и использования: поездка по мосту через реку, постройка кукольной дачи, гаража для машин и т. д.;

Развивать у детей игровое воображение посредством использования в играх разнообразных заменителей (элементы конструктивных наборов, палочки, катушки, обручи и т.п.);

Воспитывать у детей потребность в совместной игре, уважение к игровым интересам друг друга, приучать бережно относиться к игрушкам и атрибутам, следить за их сохранностью и порядком в игровом уголке;

В процессе игр стимулировать общение детей с помощью речи. От детей с лучшим уровнем речевого развития добиваться сопровождения всего сюжета речью (выражать просьбы, задавать вопросы, отвечать на вопросы и т.д.). Для детей с низким уровнем речевого развития – называть игрушки и действия устно и по табличкам;

Тематика игр

«Кукла идет гулять», «У нас гости», «В магазине», «Уборка комнаты», «Обед куклы», «Кукла заболела», «День рождения», « У врача», «Новый год», «Зоопарк», « Построим новый дом», «Поездка в магазин».

Речевой материал: Ты хочешь играть? Ты врач /продавец, шофер…/

Это - автобус /магазин, врач, кукла…/. Врач лечит, дает таблетки. У врача градусник, шприц. Автобус, руль, кабина, шофер; едет, «Входите!», «Выходите!». Строитель строит дом. Машина везет кирпичи. Продавец продает. Покупатель покупает; «Дайте мне яблоки… Вот деньги». Кукла встала, умылась, оделась, поела, пошла гулять, спать….. Кукла испачкала платье. Платье грязное, нужно стирать. Таз, вода, мыло. «Стирай, посуши, погладь.»

Второе полугодие

Продолжать систематическое обучение детей умению развертывать сюжетно-ролевые игры, обогащая старые и развертывая новые ситуации: брать на себя роль в соответствии с замыслом; действовать в соответствии с принятой ролью до конца игры, находить необходимые для ее осуществления атрибуты из числа игрушек и заменителей;

Обогащать и видоизменять содержание детских игр за счет проведения многообразной подготовительной работы: тематических прогулок и экскурсий, целевых посещений и организации наблюдений за трудом людей различных профессий. Привлекать внимание детей к отношениям, складывающимся между людьми в ходе осуществления своих трудовых обязанностей (медсестра и пациенты, аптекарь и покупатели, парикмахер и клиенты, педагоги и ученики и т.д.);

Следить за развитием и углублением игровых интересов детей, поощряя их к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых «цепочек» - поездка на автобус в гости; строительство дачи для куклы, ее оборудование и новоселье; открытие нового магазина и приход покупателей в разные отделы и т.п.

Продолжать вовлекать детей в игры-драматизации («Репка»). Учить выразительно. Театрально с помощью мимики и жестов передавать чувства и переживания персонажей. На основе подражания взрослому содействовать перевоплощению детей в игровые образы. Использовать при этом разнообразные атрибуты, костюмы, маски, элементы декораций;

Вместе с детьми ставить кукольные спектакли, используя настольный кукольный театр, пальчиковых кукол, марионеток, бибабо. Приглашать гостей и показывать им кукольные детские постановки (детей из других групп, родителей, шефов, сотрудников детского сада);

Продолжать использовать для развертывания новых сюжетных игр и ситуаций разнообразные постройки из конструктивых наборов, показать, как можно замещать реальные предметы и игрушки элементами конструктора, поощрять их к самостоятельному введению в игру новых заместителей.

Руководя играми детей, демонстрировать им воображаемые действия – включать свет, телевизор, открывать кран, вращать руль автомобиля и т.п. Одновременно создавать ситуации для поощрения детей к использованию в игре действий с воображаемыми объектами.

Учить детей пользоваться в процессе игр усвоенными словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые действия, ситуации; обращаться друг к другу с выражением просьб (дай, помоги), благодарности (спасибо). Учить называть выполняемые детьми роли (шофер, врач, няня, парикмахер) устно и используя чтение табличек.

Тематика игр

«Мама и дочка», «Детский сад», «Поезд», «Парикмахерская», «Шоферы», «Колобок», «Пароход», «Магазин игрушек», «Скорая помощь», «Гости», «В зоопарке», «Поликлиника»; игры–драматизации по сказкам « Колобок» и др. (по усмотрению воспитателя).

Речевой материал: «Будем играть в…», «Кто продавец?», «Кем ты хочешь быть?» «Похоже на…». Детский сад, дети, играют, занимаются, едят, спят. Воспитательница учит. Няня убирает, моет посуду. Парикмахер стрижет. Ножницы, расческа, длинные (короткие) волосы, Строитель строит. Кирпич, песок, кран, стена, окно, дверь, дом, гараж. Поезд едет. Это - вагон. Купили билет. Машинист, едет, быстро.

Использовать также материал первого года обучения.

Дидактическая игра

Первое полугодие

Зрительное восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы и величины предмета. Учить находить заданные цвет и форму в окружающих предметах. Учить анализировать предметы по форме (наличие различных форм в одном предмете). Учить осуществлять выбор по образцу: а с учетом цвета, формы, величины, б) абстрагируясь от какого-либо признака. Продолжать работу по формированию целостного образа предмета. Учить складывать разрезные картинки со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Учить соотносить объемы и плоскостные формы. Познакомить детей с относительностью величины. Игры: «Бусы», «Варежки», «Разрезные картинки», «Геометрическое лото», «Поиграй вместе», «Сравни-подбери», конструирование из геометрических фигур, «Большой – маленький».

Пространственные отношения. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты с помощью элементарного плана. Учить детей соотносить реальное пространство с планом. Учить детей пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, переносить пространственные

отношения с плоскостного изображения в объемное. Игры: «Комната», «Прятки», «Где мишка?», «Три медведя».

Тактильно-двигательное восприятие. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы (без участия зрения) и соотносить их с предметным изображением по форме и величине, с использованием знакомых слов называть образ, полученный путем тактильно-двигательного восприятия.

Учить воспринимать особенности фактуры материала, температурные, структурные различия («гладкий», «мягкий», «пушистый», «холодный», «горячий», «теплый», «колючий», «твердый», «мокрый», «сухой»).

Учить различать предметы на ощупь по словесной инструкции (устно и по табличкам - «дай яблоко», «дай машину» и др.).

Игры: «Большие и маленькие шары», «Обведи и нарисуй», «Ощупай и слепи», «Что лежит в мешочке», «Тактильное домино», «Тактильная рыба», «Тактильные яблоки», «Рамки и вкладыши» (по методике Монтессори).

Развитие внимания, памяти. Продолжать работу оп развитию произвольного внимания. Учить прослеживанию, формировать зрительно-двигательную координацию. Учить запоминанию изображений, используя прием выбора с отсрочкой. При сопоставлении изображений одного и того же предмета учить находить различия в деталях. Игры: «Что изменилось?», «Лабиринты», «Следы», «Кто в домике живет?», «Кому что нужно», «Кто что ест», «Лото» (изображение предметов) (с отсрочкой до 10 сек), «Запомни место» (от 4 до 8 изображений).

Мышление. Учить детей использовать различного рода заместители и обозначать с их помощью разнообразные предметы. Заместитель может обладать сходством с обозначаемым предметом а) по цвету б) по форме в) по величине. Заместитель может иметь чисто условный характер. Учить детей располагать картинки в соответствии с развитием сюжета (2-3). Учить проводить элементарные обобщения и классификации. Учить детей понимать последовательность действий при конструировании, опираясь на схему: а) по подражанию, б) по образцу, в) только по схеме. Учить детей использовать для достижения цели вспомогательные орудия. Игры: «Посади» огород», «Зверюшки на дорожках», «Гномы с мешочками», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й степени сложности), «Цветные картинки», «Ударь в бубен» (сила звука по модели, составленной из полосок разной длины), «Строители», серии сюжетных картин, классификация (обобщающие понятия, «Бывает– не бывает»), «Аквариум». Конструирование по образцу (из 5-6- фигур).

Воображение. Учить детей имитировать образы животных. Учить подражать профессиональным действиям (после выполнения реальных или игровых действий). Учить имитировать действия людей, животных после чтения табличек. Учить детей создавать в воображении образы на основе схематических изображений предметов и характерных признаков. Игры: «Что это такое?», «Какая игрушка?», «Дети на прогулке», «Кто живет в лесу?», «Волшебные рамки и вкладыши» (по методики Монтессори), «Сложи квадрат» (конструирование различных форм из частей квадрата).

Второе полугодие

Развитие зрительного восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины. Сопоставлять объемную форму с плоскостной по представлению. Продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков); учить определять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить его в продуктивной деятельности. Учить выделять в окружающих предметах форму: раскладывать предмет на составляющие. Учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности. Продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы. Учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Игры и упражнения: Лото с отсрочкой (20-30 сек при выборе 4-6 предметов), «Шары», «Флажки», «Строители», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди похожую», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности. Проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики. Развивать умение владеть карандашом, обводить и закрашивать. Продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности. Учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, предметы из различных материалов. Игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», Волшебные рамки и вкладыши (по методике Монтессори) и игры I-го полугодия.

Пространственно-временные отношения. Продолжить учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана, учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы. Учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделать верх и низ. Игры и упражнения: «Комната», «Прятки», «Зоопарк», «В лесу», «Зарядка».

Развитие внимания и памяти. Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти. Запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества. Запоминание абстрактных изображений с последующим их воспроизведением в рисовании. Запоминание изображений предметов, событий и узнавание их (с отсрочкой). Учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом. Игры и упражнения: «Лото» с отсрочкой (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички). «Прятки с игрушками» и игры 1-го полугодия с увеличением количества элементов, «Рамки и вкладыши» (по методике Монтессори).

Мышление. Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления: учить использовать различные вспомогательные орудия. Развивать наглядно-образное мышление: учить понимать последовательность событий, изображенных на картинках (раскладывать серию из 3-4 картинок). Учить производить группировку и классификацию предметов по определенным признакам (цвету, форме, величине, функциональной принадлежности). Учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак). Игры и

упражнения: классификации, сюжетные картинки, «Дорожки», «Конструктор», «Сложи картинку», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие воображения. Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных. Учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы, людей, животных. Игры и упражнения: Вкладыши и рамки (по методике Монтессори), «Зоопарк», «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?».

Речевой материал: нарисуй, угадай, найди, покажи, внизу, наверху, сначала, потом. Кто спрятался? На, под, рядом, а также речевой материал 1-го года обучения.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 6-7 лет)

Сюжетно-ролевая игра

Первое полугодие

Продолжать учить детей отображать средствами сюжетно-ролевой игры разнообразные стороны действительности – труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни;

Развивать у детей способность переносить в игру события реальной жизни, отображать в игровых сюжетах впечатления, полученные во время экскурсий, прогулок, в ходе ознакомления с окружающим; отражать в играх логическую последовательность событий;

Продолжать учить предварительному планированию предстоящей игры, установлению определенных правил, по которым будет развиваться сюжет игры, распределению ролей;

Учить действовать в рамках принятой роли до конца игры, сообразуясь с поступками других персонажей;

Продолжать развивать у детей умение брать на себя роль персонажа сказки и перевоплощаться, используя для этого костюм, грим, элементы декорации. Учить при создании образа ориентироваться на иллюстрации, диапозитивы. Активизировать воображение детей при помощи использования различных знаков (мимика, жест, движение, графика, рисунок).

Поощрять к использованию детьми в играх разнообразных предметов-заместителей, показывая им как можно использовать один и тот же предмет для разных целей (кубик – мыло, хлеб, табурет; палочка – пипетка, нож, карандаш; шарик – яблоко, мяч). Следить за правильностью использования предметов-заместителей, при плохом понимании возвращаться к использованию игрушек;

Продолжать проводить разнообразную подготовительную работу к введению в обучение новых сюжетно-ролевых игр. Систематически проводить с детьми экскурсии, тематические прогулки с целью расширения и уточнения содержания, сложившихся у них представлений о социальной действительности. Особо акцентировать внимание детей на взаимоотношения между людьми, этику взаимоотношений, правила поведения на улице, в транспорте, в магазине;

Обогащать предметное содержание игр за счет использования собственных поделок, рисунков детей, Давать задание на дом – изготовить атрибуты для игр с помощью родителей;

Продолжать развивать строительно-сюжетные игры с опорой на рисунок, чертеж, схему. Учить детей применять навыки конструирования для создания разнообразных построек из различных конструктивных материалов;

Стимулировать интерес детей к выступлениям перед зрителями с показами сказок-драматизаций. Продолжать разнообразить театрализованные игры различного вида: настольный кукольный театр, марионеточный, бибабо. (По усмотрению педагога и в зависимости от возможностей детей).

Всемерно поощрять речевое общение детей в играх, Детей с лучшим уровнем речевого развития побуждать пользоваться устной речью, детей с плохой речью – повторять названия игрушек и действий отраженно, прочитывать таблички;

Обращать внимание детей на порядок в игровом уголке, внешний вид кукол, состояние их гардероба. Учить следить за состоянием игрушек (вытирать пыль, мыть, чинить).

Тематика игр: «Семья», «Магазин «Продукты», «Стройка»., «Парикмахерская», «Зоопарк», «Самолет», «Магазин одежды» (обуви), «Кукольный театр», «В зоопарке», «Пароход», «Наш двор»; игры-драматизации: «Теремок» и др. (по усмотрению воспитателей).

Речевой материал: «Кем ты хочешь быть?», «Что тебе нужно?». Почта, почтальон, письмо, открытка, газета, журнал, почтовый ящик, бросил в ящик; строит, строитель, кладет, стены, крыша, новый дом; шьет, ножницы, иголка, нитка, швейная машина, новое платье (кофта, юбка); улица, едет, машина, автобус, светофор, горит, красный (зеленый, желтый) свет, можно (нельзя) ехать; самолет, летит, летчик, кабина, руль, высоко, быстро, пассажиры.

Второе полугодие

Поддерживать желание детей играть длительно, устойчиво, развертывая сюжет игры в соответствии с замыслом. Продолжать игру в течение нескольких дней, привнося в нее новые эпизоды. Следить за тем, чтобы дети брали на себя разные роли, использовали различные атрибуты и предметы-заместители;

Побуждать детей к передаче в играх взаимоотношений и чувств, возникающих между людьми в реальной жизни, Содействовать закреплению положительных нравственно-этических представлений в поведении детей через посредство сюжетно-ролевых игр;

Препятствовать шаблонизации игры, стереотипному воспроизведению одних и тех же игровых сюжетов. Насыщать игры новыми материалами – детскими поделками, полифункциональными предметами (коробочки, баночки, листочки, палочки и т.п.);

Воспитывать у детей навыки коллективной игры, учить соблюдать правила игры, диктуемые ее сюжетом;

Активизировать интерес детей к игре-драматизации на основе сказок и доступных детям историй из реальной жизни. Продолжать внедрять в игру опоры

в виде графического изображения сюжета с использованием речи (по возможности), движения, жеста, мимики;

Поощрять детей к самостоятельному развертыванию игр, обучение которым проводилось в предшествующее время;

Вплоть до конца пребывания детей в детском саду обновлять сюжеты игр за счет ознакомления с различными сторонами действительности. Ввести такие сюжеты, как « В школе», «Пошли в театр», «Цирк», «Поездка на метро», «Новоселье»;

Использовать игровую мотивацию для овладения детей коммуникативными навыками, включая речь в доступной форме. В новой ситуации слова наполняются новым содержанием, уточняются;

Тематика игр: «Новоселье», «Школа», «В театре», «Кафе», «Аптека», «Моряки», игры-драматизации «Три медведя»» и др.

Речевой материал: повторяется речевой материал всех лет обучения; новые слова и фразы вводятся по мере необходимости устно и письменно при организации новых игр.

Дидактическая игра

В течение года

Развитие зрительного восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины:

- продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков); учить вычленять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить в продуктивной деятельности;
- учить выделять в окружающих предметах форму; раскладывать предмет на составляющие; учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности;
- продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы.

Игры и упражнения: Лото с отсрочкой, «Шары», «Флажки», «Строители», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди и обведи» (контурные изображения геометрических фигур, наложенных одна на другую), «Рамки и вкладыши Монтессори».

Формирование целостного образа предмета:

учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 5-7- частей с простой и сложной конфигурацией разреза;

- учить анализировать строение предмета с помощью схематического изображения;
- учить сравнивать рисунок и схему;
- учить соотносить предмет с его контурным изображением.

Игры и упражнения: разрезные картинки, «Разные дома», «Пирамиды», «Найди ошибки», «Конструирование по рисуночному образцу».

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности:

- проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики и координацию движений;
- продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности;
- учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, соотносить предметы различной текстурной и структурной поверхности;
- развивать зрительно-двигательную координацию, умение владеть карандашом, обводить и закрашивать.

Игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», «Сколько раз?», «Нарисуй дорожку», «Угадай, из чего?», «Шершавые дощечки», «Веселые человечки», Волчки, «Накинь кольцо» и игры П года обучения «Волшебные рамки и вкладыши Монтессори».

Пространственно-временные отношения. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана;

- учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы;
- учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделять верх и низ, слева-справа, впереди-сзади;
- учить видеть в ряду фигуры, отличающиеся от других пространственным расположением, близко-далеко, около;
- учить соотносить наглядно изменение временных признаков (время суток, времени года) в быту и на прогулке;
- учить понимать схематическое изображение позы человека.

Игры и упражнения: «Комната», «Прятки», «Зоопарк», «В лесу», «Зари», «Кукла Маша купила мебель», «Где мишка?», «Куда спрятался жучок?», «Три медведя», «Как пройти к зайке?», «Было-будет», «Веселые человечки», «Времена года», «Что сначала, что потом».

Развитие внимания и памяти. Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти:

- запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества (10-12 изображений);
- запоминание изображений предметов, событий и узнавание их (с отсрочкой);
- учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом;
- запоминать и воспроизводить (с отсрочкой) последовательность предметов, изображений предметов, абстрактных изображений (до 12);
- проводить упражнения на внимание по таблицам Шульте.

Игры и упражнения: «Лото» с отсрочкой (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички); таблица Шульте. «Что изменилось», «Рамки и вкладыши Монтессори».

Мышление. Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления:

- учить использовать различные вспомогательные орудия;

- учить анализировать последовательности (ряды);
- упражнять детей в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их;
- учить находить недостающую в ряду фигуру;
- учить понимать последовательность событий, причинно-следственные связи (раскладывать серию из 3-4 картинок);
- создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению;
- учить проводить обобщения и классификации знакомых предметов;
- учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак, или отвлеченных).

Игры и упражнения: классификации, серии из 4-5 сюжетных картинок «Дорожки», «Конструктор», «Закончи ряд», «Какой фигуры не хватает?», «Четвертый лишний», «Найди место для матрешки», «Сложи квадрат» (1 и 2 уровень сложности).

Развитие воображения. Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных:

- учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы людей, животных.
- учить создавать образы на основе схематических изображений («Рамки и вкладыши Монтессори»);

Игры и упражнения: «Зоопарк», «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?», «Волшебная мозаика», «Волшебные картинки», «Волшебные рамки и вкладыши Монтессори», «Сложи квадрат».

Речевой материал: такой, не такой, найди, покажи, построй, круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, найди, обведи, закрась, какого цвета? на что похож? красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый. На, под, рядом, позади, спереди, слева, справа. Шар, кубик, кирпичик, яйцо, круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, основные цвета и голубой, оранжевый, коричневый, высокий-низкий, длинный-короткий, внизу-наверху, большой-маленький, на – под, рядом, около, далеко – близко, справа – слева. Нарисуй, угадай, найди, покажи, сначала-потом.

Направление «Труд».

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду;
- развитие трудовых умений детей, овладение элементарной культурой труда;
- ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к их труду.

Виды деятельности:

- наблюдения за трудом взрослых;
- трудовые поручения;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- беседы;
- дидактические игры.

Трудовое воспитание осуществляется в форме совместной деятельности и в процессе других видов деятельности; это, прежде всего труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Учебный план предусматривает осуществление совместной трудовой деятельности, в процессе выполнения режима дня, на прогулке, в семье.

Основными методами в первые два года являются: расчлененный показ способов и последовательности выполнения доступных трудовых операций, совместные действия, действия по образцу и словесной инструкции. В дальнейшем наряду с показом вводится объяснение, распределение обязанностей и планирование предстоящей работы, оценка отношения к труду и его результатов. Для детей с нарушениями слуха важно поощрение, подбадривание в ходе работы, воспитание самоконтроля, самооценки.

Воспитатель в процессе совместной трудовой деятельности пользуется развернутой, грамматически правильной речью, поощряет общение детей друг с другом.

Вся организация воспитательно-образовательного процесса в специальном дошкольном учреждении ставит ребенка в такие условия, когда он должен вместе со всеми участвовать в посильном труде по самообслуживанию, в быту, включаться в дежурства. Поэтому каждая образовательная область программы способствует решению задач трудового воспитания и тем обеспечивает связь направления «Труд» с другими образовательными областями и программой в целом.

Совместная трудовая деятельность проводится со второго года обучения распределяется следующим образом: на втором году они направлены на привитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживание; на третьем году часть занятий отводится на хозяйственно-бытовой труд; начиная с четвертого года занятия, распределяются примерно поровну между всеми видами элементарной трудовой деятельности глухого ребенка.

Представления о труде взрослых начинают формировать у детей со второго года обучения в процессе наблюдения за их деятельностью в рабочее время, узнавание людей некоторых профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в происходит в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий и т.д.

Содержание раздела «Труд»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

I квартал

Учить детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности: своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, после чего мыть руки; для вытирания лица и рук пользоваться своим полотенцем.

Воспитывать у детей умение культурно вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Быть доброжелательными по отношению друг к другу, ко взрослым, здороваться, прощаться, благодарить.

II квартал

Учить детей замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых. Снимать и надевать одежду в определенной последовательности.

Перед мытьем рук и умыванием засучивать рукава рубашки или платья, не обливаться водой во время мытья, насухо вытирать лицо и руки.

Приучать выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых.

Убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

III квартал

Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки с мылом; пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком; во время еды пользоваться салфеткой.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь в поддержании порядка групповой комнаты (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т. п.).

Включать детей в посильный труд на участке детского сада (собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев).

Второй год обучения

В течение всего года учить детей:

- правильно вести себя за столом (самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой), выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
- снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых, складывать одежду или вешать ее в свой шкафчик;
- мыть лицо и руки перед едой, после загрязнения, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на место;
- аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, мыть руки.

Воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки; убирать на место игрушки, книжки, строительный материал).

Приучать детей к посильному труду на участке (собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев).

Третий год обучения

В течение года учить детей:

- культурно вести себя за столом (аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывать пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно, без напоминания вытирать рот салфеткой), выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых;
- самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, пользоваться личной расческой;
- самостоятельно, в нужной последовательности одеваться и раздеваться, не разбрасывая одежду, аккуратно складывать или вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться исправить их самим или с помощью товарища, взрослого.

Продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки.

Доброжелательно и уважительно относиться к окружающим, оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, уступать место старшим.

Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. Приучать принимать посильное участие в труде взрослых. Участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их).

На третьем году обучения вводятся дежурства по столовой и занятиям. Для этого требуется: накрывать на стол, расставлять хлебницы, раскладывать салфетки, раздавать ложки, помогать воспитателю раскладывать материалы к занятиям.

Оказывать воспитателю посильную помощь в починке книг, игрушек.

Приучать к уборке игрового уголка, протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду; убирать в определенное место строительный материал, книжки.

Принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, собирать игрушки после окончания прогулки, поливать растения на грядках, в группе вместе с воспитателем производить посадку зеленого лука, овса (для птиц).

На третьем году обучения вводятся также занятия по ручному труду. Для этого следует: учить детей приемам работы с бумагой, картоном, с природным материалом; пользоваться ножницами (уметь разрезать бумагу по намеченной прямой линии: флажки для кукол, салфетки), клеем (наклеивать вырезанные из бумаги формы на тесьму и полоску бумаги: изготовление флажков для елки и других праздников).

Формировать у детей умение изготовлять поделки из коробочек (мебель для кукол), из бумаги путем скручивания и плетения.

Четвертый год обучения

В течение года продолжать учить детей:

- в установленное время спокойно и быстро ложиться в кровать и вставать по просьбе воспитателя или няни; правильно укрываться одеялом; засыпать на правом боку; заправлять (с помощью няни) кровать (складывать и стелить одеяло, вешать его на спинку кровати или стула, стряхивать, стелить, расправлять, складывать простыню, класть или ставить на определенное место подушку, вешать в определенное место полотенца для лица и ног); готовясь ко сну, разбирать постель, аккуратно складывать перед сном одежду, ставить обувь около кровати, поправлять дорожки или прикроватный коврик;
- правильно и аккуратно вести себя за столом (самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой; по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых;
- следить за чистотой своего тела и одежды; мыть лицо и руки с мылом по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета (уметь открывать и закрывать водопроводный кран, регулируя напор воды по слухо-зрительному восприятию); чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды; пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; при кашле, чихании отворачиваться и закрывать рот платком; самостоятельно раздеваться и одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки; беречь одежду и обувь, чистить одежду щеткой;
- совершенствовать у детей навыки культурного поведения: спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому.

Формировать у детей навыки элементарной трудовой деятельности:

- совершенствовать навыки дежурства: по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, какую, посуду ставить на стол к завтраку, обеду, полднику, ужину, выставить таблички с меню для обозрения), по занятиям (разложить требуемый для занятия материал, собрать его и привести в порядок после окончания занятия), по уголку природы (ухаживать за рыбками, птичками, растениями);
- поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать и гладить одежду кукол, производить посильный ремонт

игрушек, атрибутов, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место);

- вместе с няней принимать посильное участие в уборке групповой комнаты, спальни (пылесосить коврики, дорожки, протирать влажной тряпкой стулья, столы, спинки кроватей, подоконники, помогать развешивать полотенца, салфетки, принимать участие в машинной стирке полотенец, салфеток, скатертей);
- воспитывать желание и умение трудиться на участке (строить горку, заливать ее водой, подметать дорожки на участке, насыпать песок в различные емкости, не рассыпая их, производить на участке посадку лука, редиса, участвовать в поливке, прополке овощей и сборе урожая);
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и к производимым ими продуктам и вещам.

На занятиях продолжать формировать у детей навыки ручного труда:

- с бумагой (изготовление флажков разной формы, подставок, закладок, плетение ковриков), с картоном, ватой, текстилем (подарки, елочные украшения, атрибуты для игр), с природным материалом (изготовление фигурок сказочных персонажей, человечков, животных);
- с ножницами, клеем, пластилином (изготовление флажков разной формы, вырезывание и склеивание салфеток, снежинок);
- с иглой и ниткой (знакомство с приемами пользования ими, сшивание книжек из детских рисунков, починка книжек, пришивание пуговиц, изготовление атрибутов для игр)

В процессе занятий по ручному труду формировать у детей умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда. Использовать поделки, изготовленные на занятиях по ручному труду, в игре, на других занятиях, как подарки взрослым и детям к праздникам, дням рождения.

Пятый год обучения

В течение года продолжать вырабатывать у детей:

- навыки самообслуживания (чисто, быстро и своевременно умываться, насухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем и носовым платком);
- навыки культурного поведения за столом (есть аккуратно, не спеша, тщательно пережевывая пищу, правильно пользоваться столовыми приборами – ложкой, вилкой, ножом, не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой);
- умения замечать непорядок в одежде своей и товарищей, самостоятельно исправить его (пришить пуговицу, вешалку), чистить одежду, одеваться и раздеваться, мыть водой комнатной температуры резиновую обувь, чистить обувь гуталином, стирать ленты, воротнички, носки, гладить

носовые платки, укладывать одежду в ящик (в сумку, в чемодан), на стул, вешать в шкаф.

Формировать желание и умение поддерживать порядок и чистоту в групповой комнате; продолжать знакомить детей с бытовыми техническими средствами и их применением (работа с пылесосом, стиральной машиной, электроутюгом); учить вытирать пыль с мебели, подоконников, мыть игрушки, стирать и гладить одежду кукол.

Развивать и совершенствовать умение выполнять отдельные трудовые поручения: дежурства по столовой, по уголку природы (срезать засохшие листья с растений; правильно сервировать стол, помогать няне в уборке и мытье посуды), по занятиям (своевременно и правильно, в нужной последовательности раскладывать дидактические пособия и материалы, после окончания занятий собрать их, привести в порядок и разложить по местам).

Продолжать развивать навыки работы на участке, в огороде (осенью участвовать в сборе семян, уборке урожая; весной вторично перекапывать землю, сеять семена цветов и овощей, поливать посевы, наблюдать за всходами; летом собирать сорняки, рыхлить землю, поливать растения); зимой кормить птиц; учить правильно пользоваться лопатой, совком, граблями, лейкой.

Продолжать воспитывать у детей интерес к труду взрослых, уважительное отношение к продуктам трудовой деятельности, стремление трудиться на общую пользу. Учить помогать воспитателю в починке дидактических пособий (подклеить картинки, таблички, лото).

Приучать детей к более сложным формам трудовой деятельности, учить определять последовательность работы, распределять между собой обязанности, определять инструменты, материал, бережно к ним относиться.

Развивать у детей навыки работы с бумагой (склеивание бумаги, вырезывание, отдельных геометрических форм, салфеток, снежинок), с картоном, текстилем (домики для кукол, простейшие кормушки для птиц, закладки, сумочки к празднику, елочные украшения).

Поделки детей должны иметь практическое применение в игре, на занятиях, в повседневной жизни.

Содержание раздела «Труд»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

1 год обучения

I квартал

Приучать детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после посещения туалета; пользоваться для вытирания лица и рук своим личным полотенцем.

Воспитывать у детей умение вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, ко взрослым.

Научить здороваться, прощаться, благодарить (кивком, артикулированием, усеченным словом — в зависимости от возможностей детей).

II квартал

Учить детей замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых; снимать и надевать одежду в определенной последовательности, аккуратно складывать ее и вешать в свой шкафчик.

Приучать детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, не обливаться водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки;

выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;

убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

III квартал

Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом.

Приучать пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т. д.).

Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев.

II год обучения

В течение всего года необходимо:

- учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
- учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;
- учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место;
- приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой;
- воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки);
- приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал;
- приучать к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев;

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить.

III год обучения

Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых;

- продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой;
- учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого;
- продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение и уважение к окружающим, желание оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться;
- воспитывать бережное отношение к окружающим предметам;
- приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых.

На III году обучения вводятся дежурства по столовой и занятия, цель которых:

- учить детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки;
- учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию;
- приучать детей убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их);
- учить детей помогать воспитателю собирать поломанные игрушки, порванные книжки, наблюдать за их починкой и оказывать в этом посильную помощь;
- приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду;
- продолжать учить детей убирать на определенное место строительный материал, книжки;
- учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки, поливать растения на грядках, в группе вместе с воспитателем производить посадку зеленого лука, овса для птиц.

На III году обучения вводятся занятия по ручному труду с целью:

- учить детей приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом; пользоваться ножницами, клеем;
- формировать у детей умение разрезать бумагу по намеченной прямой линии (флажки для кукол, салфетки);
- учить наклеивать готовые вырезанные формы из бумаги на, тесьму и полоску бумаги (изготовление флажков для елки);
- формировать у детей умение изготавливать поделки из коробочек (мебель для кукол);
- учить детей изготавливать поделки из бумаги путем скручивания и плетения.

IV год обучения

Продолжать прививать навык в установленное время спокойно и быстро ложиться и вставать по требованию воспитателя или няни. Правильно укрываться одеялом. Засыпать на правом боку. Заправлять кровать, складывать и стелить одеяло, вешать его на спинку кровати или стула. Стряхивать, стелить, расправлять, складывать простыню. Взбивать, класть или ставить на определенное место подушку. Складывать и вешать в отведенные для этого места полотенца для лица и для ног. Готовясь ко сну, разбирать в определенном порядке постель. Аккуратно складывать перед сном одежду, ставить обувь около кровати. Поправлять дорожки или прикроватный коврик.

Продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых;

- продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком, чистить одежду щеткой;
- привлекать детей к элементарной трудовой деятельности, совершенствовать навыки дежурства по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, что ставится на завтрак, на обед, полдник, ужин, выставлять меню), на занятиях (разложить требуемый для занятия материал и собрать его, привести в порядок после окончания занятия);
- вводить дежурства по уголку природы, учить детей ухаживать за рыбками, птичками, растениями;
- формировать у детей навыки культурного поведения, спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, приветливо здороваться со взрослыми, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому;
- продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать и гладить кукольную одежду, производить

посильный ремонт игрушек, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место);

- вместе с няней принимать посильное участие в уборке спальни, групповой комнаты, пылесосить коврики, дорожки, протирать влажной тряпкой столы, спинки кровати, подоконники, помогать развешивать полотенца, салфетки, принимать участие в стирке полотенец, салфеток, скатертей в стиральной машине;
- продолжать воспитывать у детей желание и умение трудиться на участке, строить горку, заливать ее водой, подметать дорожки на участке; учить насыпать песок в различные емкости, не рассыпая;
- производить на участке посадку лука, редиса, участвовать в поливке, прополке овощей и сборе урожая;
- воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых и производимым ими материальным продуктам;
- на специальных занятиях по ручному труду продолжать формировать у детей навыки работы с бумагой (изготовление салфеток разной формы, подставок, закладок, плетение ковриков), картоном, ватой, текстилем (изготовление подарков, елочных украшений, атрибутов для игр), природным материалом (изготовление сказочных персонажей, человечков, животных);
- развивать у детей умение работать с ножницами, клеем, пластилином (изготовление флажков разной формы, вырезание и склеивание салфеток, снежинок);
- знакомить с иглой и ниткой, с приемами пользования ими (сшивание книжек из детских рисунков, починка книжек, пришивание пуговиц, изготовление атрибутов для игр);
- в процессе занятий по ручному труду формировать у детей умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда;
- пользоваться поделками, изготовленными на занятиях по ручному труду, в игре, на других занятиях, использовать их как подарки для взрослых и детей к праздникам, дням рождения.

V год обучения

Продолжать вырабатывать у детей навыки самообслуживания, чисто, быстро и своевременно умываться, сухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем;

- закреплять выработанные в прошлые годы навыки культурного поведения за столом, есть аккуратно, не спеша, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой;
- продолжать учить детей замечать непорядок в своей одежде и одежде товарища, уметь самостоятельно исправить его: уметь пришить пуговицу, почистить обувь, одежду; уметь одеваться и раздеваться, мыть теплой водой резиновую обувь, чистить кожаную обувь гуталином, стирать банты, капроновые воротники, гладить носовые платки;

- формировать у детей желание и умение поддерживать порядок в групповой комнате, продолжать знакомить детей с техническими средствами и их применением в быту (пылесосом, стиральной машиной, электроутюгом), учить вытирать пыль с мебели, протирать игрушки, стирать и гладить кукольную одежду;
- продолжать развивать у детей навыки работы на участке, огороде, участвовать в сборе семян, уборке урожая, сеять семена цветов и овощей, вскапывать, рыхлить землю, выпалывать сорняки, поливать растения, кормить птиц зимой;
- совершенствовать умения детей в выполнении отдельных трудовых поручении, дежурств по столовой, по уголку природы, по занятиям;
- продолжать формировать у детей интерес к труду взрослых, стремление трудиться на общую пользу;
- учить детей помогать воспитателю подклеивать картинки, таблички, лото и другие пособия;
- учить детей правильно пользоваться лопатой, совком, граблями, лейкой;
- продолжать развивать у детей навыки работы с бумагой (склеивание, вырезание различных геометрических фигур, салфеток, снежинок), картоном, текстилем (домики для кукол, простейшие кормушки для птиц, закладки, сумочки, елочные украшения). Поделки детей должны иметь практическое применение в игре, на занятиях, в повседневной жизни;
- приучать детей к более сложной трудовой деятельности: уметь определять последовательность в работе, распределять между собой обязанности, определять инструменты, материал, бережно относиться к ним.

Содержание раздела «Труд»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

1год обучения

(возраст детей – 4-5 лет)

В течение года

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.

Учить детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить взрослых доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом).

Снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок.

Мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду.

Приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывать у детей желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Применять для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы» и др.).

Приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых. Во втором полугодии ввести дежурства по столовой. Для этого учить детей:

- по подражанию действиям воспитателя накрывать на стол;
- участвовать в уборке групповой комнаты;
- ухаживать за комнатными растениями, рыбками, вытирать пыль;
- помогать воспитателю собирать игрушки, расставлять их на полках, наводить порядок в игровом уголке.

Во II половине года с учетом индивидуальных особенностей проводить занятия по ручному труду (преобразовывать квадрат в прямоугольник, в треугольник в играх «Платок для куклы», «Фартук для куклы»).

Формировать навыки поведения в быту – умение вести себя в коллективе: доброжелательно общаться с другими детьми, не мешать им, при необходимости помогать в выполнении бытовых действий (одевании, раздевании, уборке игрушек и др.).

Речевой материал (в устной и письменной форме): спасибо, помоги, сам(а), делай так, вода, мыло, полотенце, щетка, паста, вымой, вытри, руки, ноги, лицо, надень, сними, платье, рубашка, штаны, трусы, колготы, туфли, сапоги, ешь, пей, суп, хлеб, каша, чай, тарелка, ложка, чашка, (не)аккуратный(ая), (не)красиво.

II год обучения

(возраст детей 5-6 лет)

В течение года

Формировать навыки самостоятельного умывания: открывать и закрывать кран, поставлять ладони под струю воды, совершать круговые движения кистями рук, тереть ладони, намыливать руки, споласкивать, вытирать лицо, руки, правильно пользоваться полотенцем. Дети должны уметь мыть руки, лицо, уши, знать последовательность действий при умывании. Учить детей правильно чистить зубы. Учить детей правильно пользоваться расческой.

Учить мыть ноги на ночь, правильно пользоваться полотенцем для ног.

Продолжать учить детей самостоятельно есть, пережевывать пищу, есть с закрытым ртом, правильно пользоваться ложкой, чашкой, не крошить, не

разливать, без напоминания пользоваться салфеткой; благодарить взрослых, выходя из-за стола, тихо задвигать стул.

Приучать своевременно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю, после окончания туалета приводить одежду в порядок, замечать неопрятность в одежде, приучать мыть руки после туалета.

Продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться с соблюдением нужной последовательности, застегивать пуговицы и кнопки, завязывать пояс и шнурки.

Учить детей оказывать помощь друг другу (застегнуть крючки, пуговицы, указать на непорядок в одежде и помочь его устранить); беречь одежду и обувь. Показывать детям способы ухода за одеждой и обувью. Учить пользоваться щеткой и носовым платком. Учить аккуратно складывать вещи в шкаф.

Учить следить за порядком в группе, помогать воспитателю в уборке игрового уголка; протирать пыль, мыть игрушки и строительный материал, расставлять их на полках, показывать детям способы починки игрушек, привлекать их к участию в ремонте игрушек и книг.

Учить следить за порядком в спальне; приучать разбирать постель, помогать убирать, замечать непорядок.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой: раскладывать салфетки, раздавать ложки, ставить хлебницы.

Во 2-м полугодии включить дежурства по живому уголку, с помощью воспитателя следить за комнатными растениями: поливать их, вытирать пыль, принимать участие в кормлении птиц и рыбок, уборке клетки.

Приучать детей к работе на участке: сгребать опавшие листья, расчищать снег, поливать растения на грядках и клумбах. Показывать детям подготовку грядок и клумб к зиме (уборка сухих растений), посадка растений на зиму.

Проводить занятия по ручному труду. Учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом. Учить пользоваться ножницами и клеем. Учить разрезать бумагу по намеченной прямой линии (салфетки, флажки для кукол). Учить наклеивать вырезанные формы на полоске бумаги (шары и флаги к празднику). Учить прикреплять вырезанные флажки к тесьме. Учить изготавливать поделки из коробочек (мебель для куклы), из природного материала.

Изготовление коллективных работ («Дома на улице», «Мебель для дома куклы» и др.).

Воспитывать желание помогать друг другу.

Учить применять поделки в игре.

Тематика занятий: «Сложи круг (квадрат) пополам», « Украсим елку. (Сделаем гирлянду)», «Флажки», «Открытка», «Поезд», «Автобус», «Книжка-малышка», «Салфетки», «Ковер для куклы», « Узор (гирлянда) из шаров», «Рыбка», «Маленький и большой дом», «Улица», «Мебель для куклы»; из природного материала – «Собака», «Зайчик», «Птичка», «Грибок».

Речевой материал: помоги, сделай сам, вымой лицо (руки), почистить зубы, вытри лицо, ешь аккуратно, жуй, вытри рот, неаккуратно, убери куклу (машину),

поставь (положи) на место, вытри пыль, полей цветы, тряпка, покорми птицу (рыбок), собери листья, клей, ножницы, намажь, наклей, дежурный, положи ложки, поставь хлеб; чистый, грязный.

III год обучения

(возраст детей – 6-7 лет)

В течение года

Закреплять навыки самообслуживания. Добиваться того, чтобы дети самостоятельно, без напоминания, мыли руки и лицо мылом, чистили зубы, причесывались, пользовались носовым платком.

Воспитывать умение вести себя во время еды: есть, правильно сидя на стуле, не вставать во время еды, пережевывать пищу, не сдергивать салфетку, не лезть руками в посуду, правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой), есть с закрытым ртом, не крошить хлеб, пользоваться салфеткой. После еды благодарить взрослых.

Учить детей под руководством воспитателя накрывать на стол, расставлять тарелки, класть ложки, раскладывать салфетки, убирать посуду после еды.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, по живому уголку.

Привлекать детей к участию в хозяйственно-бытовом труде.

Привлекать детей к участию в уборке групповой комнаты: вытирать пыль с мебели, подоконника влажной тряпкой, мыть и вытирать игрушки, стирать кукольную одежду. Следить за порядком в уголке природы, ухаживать за растениями, рыхлить землю, помогать воспитателю в пересадке растений, кормить рыбок и птиц в уголке природы.

Приучать детей трудиться на участке детского сада, следить за чистотой: осенью собирать листья, мусор, сгребать его в кучи; зимой расчищать дорожки от снега. Весной помогать воспитателю вскапывать грядки, рыхлить землю, поливать всходы. В летний период - поливать растения, собирать засохшие листья. Зимой под руководством воспитателя изготавливать кормушки для птиц, развешивать их, класть корм в кормушки. Учить правильно пользоваться совком, граблями, лопатой, лейкой.

Продолжать формировать у детей навыки ручного труда. Учить детей осознавать необходимость изготовления игрушек, поделок для игр и занятий.

Формировать навыки работы с бумагой: учить вырезать детали по простому контурному изображению; формировать простейшие навыки работы по ремонту книг, пособий, табличек (вырезание бумажных полос, вклейка их на разорванные места).

Формировать навыки работы с картоном, текстилем (закладки для книг, кормушки для птиц, салфетки, елочные украшения).

Продолжать учить изготавливать поделки из природного материала (яичная скорлупа, ореховая скорлупа, катушки, листья, трава и др.). Учить детей оценивать выполненные поделки. Использовать изготовленные поделки в

качестве подарков для детей и взрослых, украшения интерьера в играх. На занятиях по ручному труду выполнять коллективные работы.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение к результатам труда (в комнате стало красиво). Алеша сделал красивую открытку и др.

Речевой материал. Повторяется речевой материал 1 и 2 г.о., а также: умойся, вилка, салфетка, поставь тарелки, положи ложки (вилки), сотри пыль, полей цветы, покорми птичек (рыбок), лейка, лопата, грабли, кормушка, корм, постирай, разорвал, вырежь, заклей, подарок, открытка, закладка.

Образовательная область «*Познавательное развитие*».

Направление «Познание».

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие элементарных математических представлений (ФЭМП);
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Виды деятельности:

- НОД по ФЭМП;
- НОД по ознакомлению с окружающим;
- конструирование;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- беседы;
- рассказы воспитателя и детей из личного опыта;
- наблюдения;
- решение проблемных ситуаций;
- чтение художественной литературы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

- сюжетно-ролевые игры;
- развивающие игры;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- оформление макетов, схем, планов;
- наблюдения;
- игры-экспериментирования;
- исследовательская деятельность, конструирование;

- чтение художественной литературы;
- экскурсии;
- тематические развлечения познавательного характера.

Целевые ориентиры познавательного развития детей младшего возраста:

-овладение основными культурными способами деятельности;

-подражание речевым и предметно-практическим действиям взрослого;

-проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры познавательного развития детей старшего возраста:

-развитие любознательности;

-формирование умения задавать вопросы взрослым и сверстникам;

-развитие интереса к причинно-следственным связям;

-развитие способности наблюдать, экспериментировать;

-формирование познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

Формирование элементарных математических представлений

В процессе общения с окружающими глухие дети также усваивают опыт в элементарной практической деятельности и приобретают некоторые представления о количестве путем сопоставления одних групп предметов с другими. Им доступно также сравнение реальных предметов по величине (длина, площадь, объем, масса). В процессе выполнения различных видов практической деятельности расширяется их математический опыт, происходит формирование количественных представлений; представлений о величине; представлений о форме предметов и их пространственном расположении; временных представлений (начиная с третьего года обучения) и формирование элементарных измерительных навыков.

Работа по этим направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно. Усвоение глухими детьми основного содержания программы обеспечивает подготовку их к дальнейшему изучению математики в школе.

Усложнение содержания выражается в постепенном увеличении материала, в обобщении накапливаемых сведений и навыков. Особого внимания требует целенаправленная работа по формированию временных представлений: начало, конец, последовательность, продолжительность различных событий из жизни детей. это усваивается путем фиксации временных отрезков (времен года, месяцев, дней недели, частей суток и т. д.) в ходе самой жизни, организованной деятельности детей, сезонных наблюдений, а также при проведении специальных занятий с календарем.

На специально организованной образовательной деятельности ведется систематическая работа по развитию речи. Опора на наглядность не должна

мешать полноценному речевому оформлению производимых действий и операций. Все типы фраз (вопросы, поручения, сообщения, отрицания) должны употребляться не в краткой, а в развернутой форме. Учитель не должен также избегать трудностей, возникающих при речевом оформлении количественных отношений предметов (только на грибочках или только на елочках). Все сочетания числительных с существительными не заучиваются детьми, а повторяются за педагогом или проговариваются с опорой на таблички, с точным воспроизведением формы слова.

Ведущей формой работы по развитию математических представлений являются специально организованная образовательная деятельность. Вместе с тем счетный материал может отрабатываться с детьми индивидуально на музыкальных и физкультурных занятиях, на занятиях по другим видам деятельности, в режимные моменты (во время дежурства, на прогулках и т. п.). Связи с другими образовательными областями выражаются не только в содержании, но и в методах обучения (дидактические игры, специальные наблюдения, действия с предметами, упражнения), в речевом материале, в требованиях к овладению разными формами речи.

Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений»

(*из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)*

Первый год обучения

Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению. Дидактические игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, «киевская елочка», наборы кубиков, шариков и т. п.

Обращать внимание на предметы окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов в рисунке, использовать в аппликации готовые формы.

Помогать детям составлять группы однородных предметов (множества). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов.

Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в игровой комнате и т. п.).

Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т. п.).

Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 – 5 предметов).

Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках, сушках и т.п.), как из группы однородных предметов и их частей найти один предмет и при этом показать один палец (например, на тарелке, где лежат целые яблоки и их половинки или четвертинки, должно быть взято одно (целое) яблоко – любое, в том числе из частей).

При выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом соблюдать заданное количество движений (до 3).

Учить умению фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах.

Учить детей без пересчета и поэлементного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек. При этом воспитатель фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: *принеси флажки всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше).* Показывать детям разные способы выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления).

Примерный речевой материал: *делайте так. Что это? Где круг (квадрат…)? Мяч тут. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Еще гриб. Еще гриб… Много. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот сколько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда. Иди сюда. У кого шар? Столько? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда.*

Второй год обучения

Формирование количественных представлений

Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки, желтые грибочки, кружочки одного цвета и т. п.);

одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества.

Составление: равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенных горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции *Возьми столько (же);*

Равных по количеству множеств предметов (от3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме);

Равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции *Возьми столько (же);*

Равных по количеству множеств предметов (сходным по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции *Возьми (положи, поставь) столько (же).*

Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: *сколько? – столько.*

Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда) по инструкции *Сравни.* Установление равенства или неравенства с использованием терминов: *равно, больше, меньше.*

Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: *сколько? – столько* (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), *больше, меньше, равно.* Использование инструкций: *Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше.*

Формирование представлений о величине предметов

О больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.

Формирование представлений о форме и пространственном расположении предметов

Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по размеру, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.

Расположение предмета: близко – далеко, внизу – вверху, слева – справа.

Формирование элементарных измерительных навыков

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками, веревочками и т. п.; термины: *сколько? Столько, больше, меньше, равно, измерь;* объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: *сколько?, столько, равно, больше, меньше, измерь.*

Третий год обучения

Формирование количественных представлений

Формирование представлений : *один – много.*

Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом *один* цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).

Знакомство: с количеством 2. число и цифра 2. Использование терминов: *считай (один, два…), сколько? – столько (*показ на пальцах) – 2.

С количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах 3. Состав числа 3. (*Один, один и один. Два и один. Один и два.*) Инструкция: *Положи 3 предмета по-разному. Как положить три предмета по-разному?;*

С количеством 4. Число и цифра. Состав числа 4.

С количеством 5. Число и цифра 5. Состав числа 5.

С прямым и обратным счетом в пределах 5.

Сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения: *Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5.* Или: *Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.*

Сравнение чисел: *Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше.*

Выравнивание количеств путем добавления: *Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1. Тут 3 и тут 3. Тут и тут равно (поровну);* путем убавления: *Тут 5, тут 4. Тут больше. Тут меньше. Пять, Убрать один. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.*

Знакомство с действиями сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова *плюс.* Действия с реальными предметами (объединение). Проговаривание в процессе выполнения действия: *Два плюс один будет три.* Составление арифметической строчки из разрезных цифр. Чтение примера: 2+1=3.

Формирование представлений о величине

Повторение материала первого года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: *большой, маленький, длинный, короткий и т. д.*

Формирование представлений о форме, времени и пространственном расположении предметов

Выбор: плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника;

Объемных фигур – шар, куб;

Плоскостных фигур, имеющих форму овала; различение круга и овала;

Плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; различение квадрата и прямоугольника.

Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): вверху – внизу, слева – справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): вверху – внизу, справа – слева, посередине.

Формирование временных представлений: о временах года (зима, весна, лето, осень); о частях суток (утро, день, вечер, ночь).

Формирование элементарных измерительных навыков

Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5).

Четвертый год обучения

Формирование количественных представлений

Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно).

Знакомство: с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание);

С количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток);

С количеством 7. Число и цифра 7 Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7.

С количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8.

С количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9.

С количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10.

С прямым и обратным счетом в пределах 10. прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа.

Место числа в числовом ряду. Например: *число 5 между числом 4 и числом 6.*

Формирование представлений о величине

Представления: *большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой;*

Узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий;

Длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный;

Высокий – ниже – низкий; низкий – выше – высокий.

Формирование представлений о геометрических формах, пространственном расположении предметов, о времени

Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб).

Расположение предметов: спереди, сзади, под, над.

Знакомство с названиями месяцев, дней недели.

Представления: *сегодня, вчера, завтра, позавчера, послезавтра* (работа по графику дежурств).

Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: *долго рисовал, быстро слепил; опоздал, не успел, потому что клеил долго.*

Формирование измерительных навыков

Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ.

Пятый год обучения

Формирование количественных представлений

Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например: 1) *У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал детям. Сколько конфет осталось у Вовы? 2) На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке?*

Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (*Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков там было сначала и т. п.).*

Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10.

Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: 7+2=2+7.

Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т. п.).

Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: 5+2>5+1, 4+1<4+4.

Ознакомление с нумерацией в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). Например: 10+3=13; 15 – 5=10.

Формирование представлений о величине

Закрепление относительных понятий о длине, ширине, высоте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях.

Формирование представлений о форме предметов, их пространственном расположении, о времени

Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба.

Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии.

Ознакомление с направлениями: вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз.

Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам.

Формирование элементарных измерительных навыков

Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметрами (работа с угольником и линейкой).

Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов и их обведения.

Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: *тяжелее – легче.*

Содержание раздела «Формирование элементарных представлений»
(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

1 год обучения

Формирование представлений о количестве, величине, форме, пространственных отношениях

I. Количество

Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами *один, много.* Практическое сравнение множеств в пределах 3 (без словесного определения), выбор 1 и 2 предметов из множества. Проводить соотнесение по количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюдца, тарелки — ложки, коробочки — крышки, половинки матрешек и т. д.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

II. Величина

Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая — кровать маленькая, дом маленький — мишка большой, ворота маленькие—машина большая). Познакомить детей со словами *большой, маленький.*

III. Форма

Учить различать шар « куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2—3 (игры «Что катится, что не катится», «Найди окошко» — проталкивание шаров и кубов в прорези коробки). Познакомить детей со словами *шар, куб.*

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там, внизу — наверху, рядом (в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности).

К концу года дети должны:

- выделять один и много предметов из множества однородных предметов;
- соотносить предметы по количеству в пределах 3 в игровой и бытовой ситуации (без называния количества);
- уметь сопоставлять два предмета по величине (большой — маленький) в игровой и бытовой ситуации;
- различать шар и куб в играх (с называнием: *шар, кубик).*

Речевой материал: *делай так, один, много, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, внизу, наверху, рядом.*

II год обучения

I. Количество и счет

Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами *сколько, столько, поровну, больше, меньше.*

II. Величина

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами *выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.*

III. Форма

Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно. Познакомить детей со словами *шар, куб, круг, квадрат.*

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко— близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо.

К концу года дети должны уметь выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову; составлять множества из единиц; сопоставлять группы предметов по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп; брать предметы группой при соотнесении в пределах 3, соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев; сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине; различать объемные и плоскостные геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; иметь представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; уметь опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользоваться при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опираться не только на зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие.

Речевой материал: *один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат,*

треугольник, там, тут, далеко, близко, наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.

III год обучения

I. Количество и счет

Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев; познакомить с числительными в пределах 5.

Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

- называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд;
- относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча);
- согласовывать в итоговом числе числительное с существительным (один мяч, два мяча, два гриба, пять грибов и т. п.).

Учить порядковому счету в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными. Учить различать порядковый и количественный счет, отвечать на вопросы *сколько?* и *который?* (или *какой по счету?).*

Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения).

Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить сопоставлению групп с помощью разных способов: наложения, приложения, пересчета; выражать результат сравнения в словесной форме; сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов; преобразовывать неравенства в равенства — добавлять к меньшей группе недостающий предмет, отнимать от большей группы лишний предмет при разнице в единицу.

Подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2, 3, 4 предметов на равные группы; составлять число из разных групп: 2=1 + 1; 3=1 + 1 + 1 = 2+1 = 1+2; 4=1 + 1 + 1 + 1 = 1 + 1 + 2=2+1 + 1 = 2 + 2 = 3+1 = 1 + 3; познакомить с образованием числового ряда в пределах 5 (присчитывание по единице).

Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3.

Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии,

стоять на одной плоскости и т. п.). Учить сопоставлять предметы по толщине (толще — тоньше) путем приложения.

Учить детей сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего — с помощью условной меры.

Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета. Обратить внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

III. Форма

Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы. Познакомить детей с цилиндром, параллелепипедом (бруском), прямоугольником, овалом. Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно. Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности).

Учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами *быстро, медленно;* различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

К концу учебного года дети должны:

- уметь выделять предметы из множества, владеть количественным и порядковым счетом, выделять итоговое число, соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой в пределах 5; понимать, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве; сопоставлять группы предметов по количеству с помощью наложения, приложения, пересчета; преобразовывать неравенства в равенства, прибавляя или отнимая один элемент (предмет); раскладывать множества в пределах 4 на разные группы и составлять из разных групп; уметь образовывать числовой ряд от 1 до 5 путем присчитывания по единице; владеть операциями объединения и разъединения на предметах в пределах 5;
- уметь сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения и с помощью условной меры (два предмета); раскладывать в порядке убывающей и возрастающей длины, ширины, высоты, толщины, соблюдая точку отсчета;

- воспринимать форму предметов, пользуясь зрительным и тактильно-двигательным восприятием; отвлекаться при восприятии формы от величины, цвета, функционального назначения предмета; различать все указанные в программе формы;
- ориентироваться в пространстве от себя и от других предметов: далеко, близко, внизу, наверху, рядом; различать левую и правую руку; верх и низ бумаги; уметь при пересчете, наложении, приложении двигаться слева направо.

Речевой материал: *два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, всего, наложи, приложи, который, разложи, все, толще, тоньше, начало, обведи, ощупай, измерь, цилиндр, брусок, овал, прямоугольник, верх, низ, левая, правая, слева, справа, где; разложи по порядку; разложи по-другому; дай столько же морковок; морковок больше, а зайцев меньше; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сделай поровну; сколько всего, всего пять конфет; три больше, а два меньше; тут и тут поровну.*

IV год обучения

I. Количество и счет

Формировать у детей представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью условной меры.

Учить детей выбирать предметы из множества по слову, цифре, по образцу; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах 10. Познакомить с числительными и числами в пределах 10. Учить выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: *Дай все синие; все длинные, все шары; все круги,*

Пересчитывать выделенные предметы (Сколько шаров?) и всю совокупность в целом (Сколько всего игрушек?).

Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10 с соблюдением всех известных детям приемов:

- называние числительных по порядку, слева направо, соотнесение каждого числа с предметом;
- выделение итогового числа при количественном счете;
- согласование в итоговом числе числительного с существительным.

Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы *сколько?* и *который?*

Продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве, их функционального назначения.

Познакомить детей с обратным счетом в пределах 5.

Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить самостоятельно выбирать способ сопоставления в зависимости от количества объектов, их свойств, пространственного расположения и т. п.; выражать результат сравнения в словесной форме; преобразовывать неравенства в равенства в пределах 10, добавляя или отнимая 1 и 2 предмета.

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10 путем присчитывания по единице; показать место числа в ряду, опираясь на конкретный материал (6 меньше 7, 6 больше 5; 6 меньше 7, если добавить 1, будет 7; 6 больше 5, если взять 1, будет 5).

Продолжать подводить детей к пониманию состава числа: закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов; учить раскладывать на группы предметы в пределах 7 и составлять такие группы из меньших— из единиц, двоек, троек. Познакомить с разменом монет в пределах 5 (3 коп.= 1коп.+ 1 коп. + 1 коп.= 1 коп.+ 2 коп.; 5 коп.= 1 коп.+1 коп.+ 1 коп.+ 1 коп.+ 1 коп.= 1 коп.+ 1 коп. + 1 коп + 2 коп.= 1 коп.+ 1 коп. + 3 коп. = 3 коп.+ 2 коп.; 2 коп.= 1 коп.+ 1 коп.).

Продолжать формировать у детей операции объединения и разъединения на предметах: с открытым результатом в пределах 7, с закрытым результатом в пределах 5. Познакомить со знаками + , —, =. Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.

Продолжать использовать при счете слуховое и тактильно-двигательное восприятие: считать количество звучаний, считать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Учить детей с помощью условной меры определять величину (длину, ширину, высоту) протяженных и объемных, сыпучих и жидких тел; при измерении протяженных тел выделять часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте; при измерении сыпучих и жидких тел вырабатывать представление о выбранной мере как об измененной величине; учить соблюдать одинаковую полноту меры; с помощью измерения сопоставлять величину протяженных, объемных, сыпучих и жидких тел.

Продолжать учить при непосредственном сопоставлении предметов по величине пользоваться единой точкой отсчета; раскладывать предметы в убывающем и восходящем порядке, пользуясь единой точкой отсчета. При использовании измерения показать количественный состав числа в пределах 5.

Учить сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов.

Познакомить детей с простейшими задачами (в пределах 5).

III. Форма

Познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, параллелепипед, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал). Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и от другого предмета,

принятого за точку отсчета (впереди меня; сзади, за мной, перед шкафом, за шкафом).

Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперед, назад, вправо, влево.

Продолжать учить детей различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра.

Формировать у детей первоначальные представления о возрасте; познакомить с вопросом *Сколько тебе лет?* Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному; в детский сад мы приходим в понедельник, домой уходим в субботу; понедельник — первый день недели.

К концу года дети должны:

- иметь представление о числах до 10; уметь считать в пределах 10, различать и называть цифры в пределах 10, понимать независимость числа от цвета, формы, величины, назначения, пространственного расположения элементов в пространстве; уметь сравнивать последовательные числа в пределах 10; знать различия между количественным и порядковым счетом; владеть обратным счетом в пределах 5. Ориентироваться в составе числа в пределах 7; производить операции объединения и разъединения на предметах в пределах 5 с закрытым, в пределах 7 с открытым результатом; уметь -записать проведенное на предметах действие и его результат в виде примера (2+1 = 3; 3—1 = 2 и т. п.) с помощью разрезной азбуки; решать простейшие задачи по демонстрации действий. При употреблении числительных согласовывать их с существительными;
- уметь сравнивать величину протяженных тел разными способами— наложением, приложением, измерением с помощью условной меры; раскладывать объекты по возрастающей и убывающей величине, соблюдая точку отсчета; сравнивать с помощью условной меры объем сыпучих и жидких тел, а также численность групп, состоящих из отдельных предметов;
- различать и называть знакомые геометрические формы; сопоставлять объемные и плоскостные (графические) формы; выделять форму в предметах, группировать предметы по форме; иметь представление об округлых и угловатых формах;
- ориентироваться в пространстве листа бумаги (верх, низ, середина, левая, правая сторона); ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет (наверху, внизу, рядом); знать направления (справа, слева, впереди, сзади от себя); двигаться в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево);
- иметь представление о времени суток (ночь, утро, день, вечер); о смене дней (вчера, сегодня, завтра); знать, что в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник.

Речевой материал: *шесть, семь, восемь, девять, десять, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, впереди, сзади, за, перед, слева, справа, налево, направо, вперед, назад, середина, наверху, внизу, угловатый, округлый, угол, сторона, прямая, обратно, прибавить, отнять, плюс, минус, равно, если, неделя,*

понедельник, суббота, день, вечер, пример, составь, разменяй, повернись, копейка; считай обратно; иди прямо (вперед, назад и т. п.), *не ходи назад (влево)* и т. п., *повернись налево (направо, назад); если добавить (принести, купить, слепить* и т. п.) /, *будет 3; если отнять (взять, унести, съесть* и т. п.) /, *будет 2; Сколько тебе лет? Разменяй 5 копеек* и т. п.

V год обучения

I. Количество и счет

Продолжать учить детей количественному (прямому, обратному и порядковому) счету в пределах 10. Познакомить с числами и цифрами в пределах 20, учить отсчитывать нужное число предметов из большого количества. Научить определять место того или иного числа в ряду по отношению к предыдущему и последующему, уменьшать или увеличивать число на 1 в пределах 10, понимать отношения между числами (больше, меньше, поровну) в пределах 10 (5 больше 4 на 1; 4 меньше 5 на 1 и т. п.). Продолжать формировать у детей представление о независимости числа от формы, величины, предметной отнесенности, расположения предметов в пространстве. Познакомить с составом числа на числах до 10; учить составлять группу предметов в пределах 10 из единиц, двоек, троек; раскладывать большую группу предметов на меньшие; учить называть числа в пределах 10 в прямом и обратном порядке от любого числа; выкладывать числовой ряд в пределах 20; учить составлять большее число из двух меньших на числах до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами из разрезных цифр (5 + 2=7; 4 + 3 = 7 и т. п.); раскладывать большее число на два меньших числа до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами (5—3 = 2; 7 — 2 = 5 и т. п.). Познакомить с разменом монет в пределах 10, используя монеты достоинством 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп., 10 коп.

Продолжать учить детей сравнивать численность групп, состоящих из отдельных предметов, с помощью условной меры; сравнивать группы предметов по количеству, используя разные способы сопоставления, самостоятельно прибегать к сравнению групп в практической ситуации, выбирать наиболее адекватный способ сопоставления; упражнять в объединении и разъединении совокупностей предметов с открытым и закрытым результатом в пределах 10 с записью в виде примеров (с помощью разрезных цифр).

Продолжать учить составлять и решать простейшие задачи по демонстрации действий и наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 10, записывать результат в виде примера (без условия), пользуясь разрезными цифрами. Учить детей обыгрывать действия с помощью предметов, рисовать тексты знакомых (составленных на занятиях) задач.

II. Величина

Продолжать учить детей соизмерять предметы по величине (протяженные, объемные, сыпучие, жидкие тела) с помощью всех известных детям способов, самостоятельно выбирать соответствующий данной конкретной задаче способ;

показать детям зависимость числа от величины выбранной условной меры (чем больше мера, тем меньше число, и наоборот). Показать детям, что окончательное суждение о величине (больше — меньше — одинаково) нельзя выносить, опираясь на какое-либо одно измерение — длину, ширину, высоту, нужно сопоставить все основные параметры.

III. Форма

Закрепить и расширить имеющиеся у детей представления об округлых и угловатых формах. Познакомить с четырехугольником, его свойствами и разновидностями (квадрат, прямоугольник и др.), отграничить от других многоугольников, не давая названия «многоугольник». Учить детей группировать геометрические формы со сменой основания — угловатые и округлые; квадраты и прямоугольники; все объемные и все плоскостные; круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шестиугольник, четырехугольник и другие игровые формы — по заданному образцу; оформлять результат группировки в слове, отвечая на вопрос: *Почему ты разложил так?*

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; двигаться в заданном направлении; ориентироваться в пространстве листа бумаги. Учить соотносить положение предмета в реальном пространстве; направления движения в реальном пространстве с его изображением на листе бумаги (графическим изображением).

Учить детей ориентироваться в близких отрезках времени — день, час, минута; познакомить с часами, учить определять время в пределах часа. Продолжать знакомить с днями недели: в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник; познакомить с названиями всех дней недели.

Уточнить представление детей о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

К концу года дети должны:

- владеть количественным (прямым и обратным) счетом в пределах 10; знать место числа в числовом ряду, уметь сравнивать соседние числа в пределах 10; знать названия числительных и цифр в пределах 20; уменьшать и увеличивать число на 1 в пределах 10; при пересчете выделять итоговое число, согласуй числительное с существительным;
- уметь выделять из множества любое количество предметов з пределах 10 по образцу, слову, цифре; уметь сравнивать по количеству группы предметов, пользуясь разными способами сопоставления, выбирать наиболее подходящий способ; понимать, что количество не зависит от чувственно воспринимаемых свойств предметов— цвета, формы, величины, материала, расположения элементов в пространстве, а также от их предметной отнесенности;
- знать состав числа в пределах 10, уметь раскладывать большее число на меньшие и составлять большее число из меньших (на предметах), записывать действия с помощью разрезных цифр и знаков « + », « —», « = »; разменивать монеты в пределах 10;

- составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 по демонстрации действий и на предметах, записывать решение в виде примера из разрезных цифр; знакомые задачи изображать в действиях, на предметах, в рисунках;
- уметь соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением), выбирать соответствующую меру, соблюдать ее единство (полноту); понимать, что длина, ширина, высота, толщина не полные определения величины (величина зависит от нескольких измерений); при сопоставлении объектов пользоваться единой точкой отсчета;
- иметь представление об округлых и угловатых формах, о четырехугольнике; уметь группировать формы со сменой основания;
- ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; соотносить реальное пространство с его графическим изображением; ориентироваться в пространстве листа бумаги; двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться в близких, доступных восприятию отрезках времени: день, час, минута; иметь представление о смене дней— вчера, сегодня, завтра; о днях недели — количество, названия, последовательность; о временах года — количество, названия, последовательность; о месяцах — название текущего месяца;
- знать все слова и выражения, связанные с предусмотренными программой требованиями по формированию элементарных математических представлений на всех годах обучения.

Речевой материал: *одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать; порядковые числительные от 11 до 20; вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье; время, час, минута, часы, стрелки; названия месяцев; задача; четырехугольник; считай дальше, считай обратно; Сколько времени (который час)? Почему ты так разложил, положил, сделал?* и т. п.

Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 4-5 лет)

Первое полугодие

*Количество***.** Учить детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Сопоставлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами «один», «много». Учить практическому сравнению множеств без словесного определения в пределах трех. Использовать соотнесение предметов с

количеством пальцев. Учить осуществлять выбор одного и двух предметов из множества, проводить соотнесение по количеству в игре и быту. Сопоставлять привычно объединяемые предметы (чашки – блюдца, тарелки – ложки, коробочки – крышки, 2-3 половинки матрешек и т .д.). *(СНОСКА: Можно познакомить детей с цифрами 1 и 2, учить соотносить цифру с количеством пальцев, предметов на индивидуальных занятиях*)

*Величина***.** Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например, кукла большая – кровать маленькая, дом маленький – мишка большой, ворота маленькие – машина большая). Познакомить детей со словами «большой», «маленький». Учить соотносить одинаковые предметы по величине (на занятиях и в быту). Соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга. Строить башни и заполнять вкладки, собирать пирамидки из 3-4 (4-6) колец в определенной последовательности (по образцу).

Форма. Учить различать шар и куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3-х (игры «Что катится, что не катится», «Найди окошко» – проталкивание различных геометрических форм в прорези коробки). Познакомить детей со словами «шар», «кубик». Различать объемные формы по подражанию и инструкции «Дай такой». Дидактическая игра «Поиграем вместе».

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов (тут, там) в ознакомлении с окружающим, в рисовании, лепке, в конструировании, в предметно-игровой деятельности. Учить ориентироваться в помещениях группы, понимать побуждения типа: идите в туалет, идите в класс, идите в группу. Использовать пиктограммы и таблички. Учить детей ориентироваться в пространстве вне комнаты и детского сада (Мама там. Мама дома.). Запоминать местонахождение, спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5-10 сек).

Речевой материал: делай так, дай такой, один, много, два, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, дома.

Второе полугодие

Количество и счет. Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения (в пределах трех) с количеством пальцев. Использовать слова: «сколько», «поровну» (одинаково), «больше», «меньше».

Учить выделять 1,2,3 предмета из множества по подражанию, по образцу, по цифре, по слову (при устном предъявлении и по табличке). Соотносить количество пальцев с числительными в пределах трех.

Учить понимать, что количество не зависит от цвета, формы и величины предметов, от расположения в пространстве. Сравнивать по количестве не только однородные, но и разнородные группы предметов.

Число и цифра 1 (цифра 1 и табличка со словом «один»).

Число и цифра 2. Число и цифра 3. Подводить детей к пониманию состава чисел 2 и 3. Демонстрировать раскладывание множеств (из 2-х, 3-х предметов) на группы: 2=1+1, 3=1+1+1, 3=2+1.

Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым и закрытым результатом в пределах 3-х.

Большое внимание уделить составлению множеств из 2-3 предметов, разных по величине, цвету, размеру, форме по подражанию, по инструкции, по цифре.

Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине. Учить сопоставлять предметы в практической ситуации, учитывать величину в играх. Познакомить детей со словом «одинаковые». Игра «Сравни и подбери».

Форма. Учить соотносить объемные и плоскостные формы, использовать слова «круг», «квадрат». При сопоставлении предметов пользоваться приложением, наложением, зрительным и тактильно-двигательным обследованием.

Учить запоминать формы по образцу с отсроченным выбором (до 5-7 сек).

Использовать также другие формы (треугольник, прямоугольник, овал) без названия (такой, не такой, одинаковые).

Формировать представление о том, что фигуры одной формы могут иметь различный цвет, величину, могут быть изготовлены из разного материала. Игры «Волшебные рамки и вкладыши».

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках. Проталкивание геометрических форм в прорези коробки. Игры «Лото», «Цвет и форма», «Почтовый ящик».

Ориентировка в пространстве. Закреплять умение ориентироваться в пространстве помещений группы и детского сада.

Учить располагать предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо.

Использовать условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов (пиктограмма). Учить детей понимать схематическое изображение позы человека (воспроизводить позу по схематическому изображению, по пиктограмме). Использовать в играх простейшие планы-схемы расположения предметов игрушек («Расставь мебель для куклы»).

Учить понимать отношения внизу-наверху, в пространстве листа бумаги, учить воспринимать эти отношения в объеме (в быту, в играх) и на плоскости (в рисовании, аппликации, плане-схеме).

Учить понимать темп выполнения деятельности (в движениях): быстро, медленно.

Речевой материал: делай так, один, два три, больше, меньше, поровну, одинаковые, круг, квадрат, наверху, внизу, быстро, медленно, идите в зал, радом (около).

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей 5-6 лет)

Первое полугодие

Количество и счет. Учить составлять по подражанию и по образцу равные по количеству множества предметов в пределах 5, одинаковые по всем признакам.

Составлять равные по количеству множества предметов, подобранных по одному признаку (цвету или форме).

Составлять равные по количеству множества предметов по инструкции: «Возьми столько».

Учить детей соотносить количество предметов в пределах 4 и 5, пользуясь накладыванием и прикладыванием. Использовать соотнесение количества предметов с количеством пальцев (в пределах 5). Инструкции: возьми столько. Покажи столько.

Знакомство с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4. Выделять 1,2,3,4 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 4. Тут 4, а тут 3. Тут больше, тут меньше. Выравнивание количеств путем добавления.

Формировать счетные операции в пределах 4: складывать 1 гриб и 1 гриб, 1 гриб и 2 гриба, 1 палочку и 3 палочки, 2 и 2 палочки.

Уточнять понимание вопроса «Сколько?» – в ответ дети показывают соответствующее количество пальцев, указывают на цифру или табличку со словом, произносят слово или сочетание.

Учить использовать словосочетания: один дом (гриб), два дома, три дома…

Величина. Уточнять представления о больших и маленьких предметах, демонстрировать относительно величин. Показывать детям, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному и маленьким по отношению к другому предмету.

Формировать представления о длинных и коротких предметах (длинный-короткий). Соотносить по образцу и по инструкции («Дай такую же», «Дай длинную»), ленточки, веревочки, дорожки к домику, лыжи, карандаши и т.д.

Форма. Выбор предметов, имеющих форму круга. Использовать предметы, одинаковые и разные по величине, по цвету. Учить отвлекаться от второстепенных признаков, ориентируясь только на форму.

Выбор плоскостных фигур, имеющих форму квадрата, треугольника, овала.

Учить осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному (выбор из 2-4 форм)

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках.

Ориентировка в пространстве. Учить детей воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения в пространстве комнаты, участка, правильно определять низ и верх листа бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Игры:«Сложи квадрат» (1 степень сложности).

Речевой материал: считай, один, два, три, четыре, много, сколько, столько, возьми (покажи), столько, разложи по порядку, сложи по-другому, тут больше, а тут меньше, сделай поровну, одна утка, две, три, четыре утки, больше, меньше,

короткий, длинный, круг, квадрат, треугольник, овал, тут-там, внизу-наверху, далеко-близко, рядом.

Второе полугодие

Количество и счет. Прямой и обратный счет в пределах 4. Число и цифра 5. Учить детей выделять из множества 5 предметов по подражанию, по образцу, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 5. Тут 5, а тут 3,4. Сравнение чисел: тут больше, тут меньше. Выравнивание количества путем добавления: тут 3, а тут 2. Тут больше, тут меньше. Тут и тут равно. Формировать счетные операции в пределах 5.

Формирование представлений о величине. Учить детей различать предметы по трем величинам: маленький, большой, самый большой. Сравнивать два предмета по величине (больше, меньше). Игры: «Сравни и подбери», лото «Поиграй-ка» (подбери мишкам кровати).

Формировать представление о длинных и коротких, широких и узких, высоких и низких предметах. Сопоставлять предметы по протяженности, ширине, высоте (сравнивая дома, детей группы, дорожки, ленточки и т.д.).

Формирование представлений о форме. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала (по образцу, по слову). Различение круга и овала. Различение квадрата и прямоугольника. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму прямоугольника.

Игры: «Цвет и форма» (лото), «Рамки и вкладыши» (по методике Монтессори), «Узнай на ощупь», «Сделай бусы», «Придумай картинку».

Ориентировка в пространстве. Расположение предмета или его изображения на плоскости: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева, посередине. Учить детей устанавливать эти отношения на вертикальной плоскости (на доске), на горизонтальной – на столе, на листе бумаги.

Речевой материал: четыре, пять, больше, меньше, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, далеко, близко, внизу-наверху, рядом, справа,

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 6-7 лет)

Первое полугодие

Количество и счет. Закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?). Учить выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последнее числительное ко всей группе предметов (всего 3, всего 5 мячей и т.д.).

Учить порядковому счету в пределах 5. Учить различать вопросы: сколько? Какой по счету? (Который?). Использовать различные по цвету, форме, величине предметы, показывать независимость количества от указанных выше признаков, расположения в пространстве.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа: раскладывать множества, составлять число из разных групп: 2=1+1, 3=2+1=1+1+1 и т.д. Объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3 и 4. Решение примеров в пределах 5. Дидактические игры на нахождение суммы и остатка (На глазах у детей педагог кладет в коробку 2 конфеты, затем еще две. Сколько конфет в коробке?).

Число и цифра 6. Познакомить детей с составом числа 6. Учить прямому и обратному сету, присчитыванию и отсчитыванию по одному. Сравнение чисел в пределах 6.

Величина. В разных видах деятельности учить детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте в процессе накладывания, приложения. Учить сравнивать предметы по толщине (толстый-тонкий).

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (маленький – больше-больше-самый большой), длине (короткий-длиннее-длиннее-самый длинный).

Игры: «Сравни и подбери» (лото), «Подбери девочкам лыжи», лото «Поиграй-ка» (Закрой двери домиков), лото «Поиграй-ка» (Спрячь птичку).

Форма. Продолжать учить воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник. Различение круга и овала, прямоугольника и квадрата. Игра «Подбери узор».

Учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок. Учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

Учить выбору плоскостных и объемных форм по образцу, отсроченному выбору по образцу, по слову.

Ориентировка в пространстве и времени. Формировать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева. Учить различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева.

Познакомить с направлениями: впереди-сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал – опоздал, быстро сделал – молодец.

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели. Знакомство с временем суток: утро, день. ночь. Формировать понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Сложи квадрат» (2 степень сложности).

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины, высоты, ширины предметов – шагами, палочками, веревочками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ чашкой, ложкой и др.

Речевой материал: первый, второй, третий, четвертый, пятый, шесть, всего, какой по счету?, сколько?, приложи, положи по-другому, дай столько, сделай поровну, тут больше, тут меньше; яблок больше, а слив меньше, три больше, а два меньше; широкий, узкий, толстый, тонкий, больше, самый большой, длинее, короче, прямоугольник, брусок, левая, правая, слева, справа, впереди, сзади, утро, день, ночь, сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, месяцев.

Второе полугодие

Количество и счет. Учить пересчитывать предметы в пределах 10. Правильно выполнять действия по инструкции «посчитай».

Учить выделять из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 6 путем накладывания и прикладывания, пользоваться словами «поровну, больше, меньше». Использовать в процессе накладывания и прикладывания предметы, разные по цвету, форме, величине, назначению.

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами. На вопрос «сколько» отвечать устно и подбирать табличку с цифрой или числительным, показывать количество пальцев. Учить детей правильно употреблять (самостоятельно, сопряженно-отраженно) словосочетания: одна елка, две елки… три флага.

Знакомство с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Учить составлять число 7 из разных групп. Прямой и обратный счет в пределах 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5. Решение примеров в пределах 5. Формировать понимание знаков (+,-,=). Складывание арифметической строки из разрезных цифр.

Решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5. Учить демонстрировать действия, о которых говорится в задаче, моделировать ее содержание на наглядном, предметном материале, фланелеграфе.

Величина. Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Познакомить с массой предметов. Определять, какой предмет легкий, какой тяжелый при существенной разнице в весе (используя движения рук). Сравнение предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (коробка картонная и деревянная, шарик металлический и пластмассовый).

Учить самостоятельно или путем чтения слов произносить слова: большой-маленький, широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, тяжелый-легкий. Понимать значения слов больше-меньше, шире-уже, длиннее-короче, выше-ниже, тяжелее-легче.

Форма. Сравнение плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника. Различение фигур и их название (устно или чтение таблички).

Сравнение объемных фигур: куб, шар, брусок, их различение и называние.

Учить группировать модели геометрических фигур по образцу и по слову. Определение формы бытовых предметов, рассматривание предметных и сюжетных картинок для определения формы изображенных предметов. Игры: «Цвет и форма» (лото), «Волшебные рамки и вкладыши», обводить геометрические формы и рисовать бытовые предметы такой же формы.

Ориентировка в пространстве и времени. Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами. Упражнять детей в перемещениях в пространстве комнаты по словесной инструкции: «Иди вперед, налево, назад. Возьми машину». Определять местонахождение предметов, игрушек относительно ребенка.

Уточнять представления о смене дней недели. Вести календарь с указанием дней недели, использовать рисунки детей. Говорить с детьми о событиях, которые были вчера, происходят сейчас, будут завтра. Уточнять знание времени суток, учить понимать занятия детей, которые происходят в определенное время суток. Уточнять представления о смене видов деятельности: сейчас будем заниматься, потом пойдете гулять.

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ. Сравнение количества вещества в разных бытовых сосудах, пользуясь условными мерками (стаканами, большими и маленькими чашками, ложками). Показать, что чем больше объем, тем больше размер условной мерки. Познакомить детей с бытовыми весами, уточнить понятия «тяжелый», «легкий».

Окружающий мир

Поступающие в специальные дошкольные учреждения дети с нарушенным слухом имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Они не только не могут их назвать, обозначить словом, но плохо выделяют их из группы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображением. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека.

Одним из направлений данного направления является работа по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных. В содержание работы входит последовательное изучение предметов и явлений, объединенных общей темой.

Во время пребывания в дошкольных группах дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений и в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой материал. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на специально организованной образовательной деятельности и коррекционных занятиях, где

данные реальные предметы являются для детей уже не новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. На всех годах обучения темы коррекционной работы и общеобразовательной работы (все виды деятельности) в основном совпадают, тем более что акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые, т.е. отрабатывается сам речевой материал. В этом и заключается интеграция образовательных областей.

На третьем-четвертом-пятом годах обучения расширяются и обобщаются сведения по изученным ранее темам, часть из них уже сообщается речевыми средствами, темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, правоведческих, математических знаний.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях и экскурсиях, действия с натуральными предметами и их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания. Но во всех случаях в центре внимания сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. Этим образовательная деятельность отличается от коррекционных занятий по развитию речи или обучению произношению, которые тематически должны совпадать друг с другом.

Содержание раздела «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

В данном разделе по годам обучения указаны темы по ознакомлению с окружающим, которые отрабатываются на занятиях и в свободное от занятий время в течение года. Каждая тема дана при постепенном усложнении необходимого объема сведений, позволяющем раскрыть содержание темы детям той или иной возрастной группы.

Первый год обучения

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул и т. п.

Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».

Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории площадки, правильно находить вход в помещение детского сада.

Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, работающих в группе, и детей своей группы.

Посуда. Ознакомление детей с посудой: правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.), знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами).

Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: *вкусно, невкусно, можно, нельзя.* Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.).

Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (мужа, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времен года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

Второй год обучения

Дом, сад, игровая площадка, помещения детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, наблюдение занятий и игр старших детей. Рассматривание под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, что на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.).

Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение слов, фраз по табличкам (*Тут площадка. Площадка. Дети гуляют. Тут спальня. Спальня. Дети спят).*

(Сентябрь.)

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т. п.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи-фрукты», на рынок и т. п.

Рассматривание картин с изображением сада, огорода, овощного базара и т. п. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи).

Называние овощей и фруктов, их признаков, связанных с ними действий (*где растет, где купили, кто ест* и т. п.).

(Октябрь.)

Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание кукол. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях.

Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п. Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы красное платье. Надень туфли. Где пальто? – Пальто в шкафу. Шапка Вовы* и т. п.

(Ноябрь.)

Мебель и посуда. Экскурсии по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. д.). Правильная расстановка мебели (в классе, в зале, в групповой и т. д.). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды и мебели, продажи ее в магазинах, обращения с ней.

(Декабрь.)

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины, автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах.

Называние наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?*

(Январь.)

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, за отношением к ним людей (в живом уголке, на улице – птицы, собаки, кошки, в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на

картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест.

Название животных и выполняемых ими действий (*бежит, сидит, лает, прыгает, ест* и. т. д.)

(Февраль.)

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за комнатными растениями, за растениями на участке. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода.

Использование в речи фраз типа: *Дерево растет во дворе. Тут (там) высокое дерево. Вот цветы. Цветы красивые! Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой* и т. п.

(Март.)

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдения за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т. п.

(Апрель.)

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала. Наблюдения за работой взрослых, использующих различные инструменты (иголка, вязальные спицы, нож, ножницы, молоток, отвертка, ручка, карандаш, щетка и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвоздь и т. п.

Называние материалов, инструментов, производимых действий.

(Май.)

Третий год обучения

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого и второго года обучения в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов.

Описание предметов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).

Люди, их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснять и рассказывать, кто чем занимается, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, моряк, прачка, дворник, солдат).

(Сентябрь, октябрь)

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).

(Ноябрь)

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней, весенней, летней, осенней погоды. Название зимних месяцев (а далее – весенних, летних, осенних). Наблюдения за объектами неживой природы (вода, снег, лед, глина, песок, камни и пр.) в процессе практического ознакомления с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок – сыпучий; глина мнется, можно лепить и т. д.).

(Декабрь.)

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши, где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питается, строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Узнавать наиболее распространенных диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.

(2-е полугодие учебного года.)

Четвертый год обучения

На четвертом году обучения в свободное от занятий время детям создаются условия для расширения и обобщения понятий и представлений об окружающей действительности. С этой целью в соответствии с темами, приведенными ниже, и при использовании речевого материала необходимо:

- вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям;
- объяснять детям происходящие вокруг них события;
- соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания;
- сравнивать предметы, явления, действия друг с другом;

- учить детей последовательному рассказыванию о наблюдаемых явлениях;
- помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек;
- приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции;
- поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выражать свое отношение к происходящему.

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В БЫТУ (ВНЕ ЗАНЯТИЙ)

1-е полугодие

Ближайшее окружение. Групповая комната, спальня, раздевалка, умывальня, туалет. Кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение. Цель и время пребывания в каждом помещении.

Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Знание места для их хранения и времени для игр и занятий.

Игровая площадка, сад, парк. Приспособления для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещением, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные (птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка).

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т. п.).

«Мое» и «наше». Знание личных вещей и предметов коллективного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники (праздник урожая, елка, мамин праздник, Первое мая, Праздник Победы), дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные явления: солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, туча, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки и листья на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Речевой материал. *Дом, комната, двор, туалет, группа, тут, там, гулять, играть, спать, есть, заниматься, тетя, дети, мама, папа, мяч, авто, кукла, игрушки карандаш, лопатка, стол, стул, кровать, мебель, чашка, ложка, тарелка, посуда, платье, рубашка, штаны, одежда, туфли, яблоко, арбуз, груша, слива, помидор, огурец, птица, рыба, кошка, собака, машина, вода, мыло, щетка, суп, хлеб, каша, ручка, рука, нога, ухо, нос, голова, волосы, зубы, солнце, дождь, снег, дерево, делать, так, привет, пока, помоги, не буду, спасибо, да, нет, хорошо, плохо, упал, плачет, жалко, будет, групповая, спальня, улица, сад, парк, магазин, шкаф, буфет, доска, мишка, мозаика, кубики, книги, пластилин, картинки, велосипед, горка, лыжи, санки, качели, пальто, шапка, колготки, шарф, варежки, ботинки, валенки, тапочки, обувь, фрукты, лимон, апельсин, морковь, картофель, овощи, корова, конь, волк, лиса, медведь, заяц, белка, жук, бабочка, червяк, подушка, одеяло, полотенце, бабушка, дедушка, кофе, молоко, компот, конфета, пряник, котлета, вилка, рот, лицо, пальцы, живот, шея, спина, небо, облако, сосулька, лужа, трава, цветы, земля, песок, листочки, елка, Дед Мороз, праздник, подарок, рисовать, лепить, смотреть, помогать, вымыть, причесать, убрать, вытирать, чистить, пить, надеть, снять, застегнуть, завязать, работать, кататься, лежит, стоит, висит, сломал, кормить, красный, зеленый, желтый, синий, белый, черный, мой(моя, мое), наш (-а, -е, -и), ночью, днем, утром, тепло(-ая), холодно (-ая), чисто, грязно, пожалуйста, красиво, сейчас, потом, еще, снова.*

2-е полугодие

Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой, городских улиц и в связи с особенностями профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).

Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе. Национальные костюмы. Дружба детей разных национальностей.

Культура поведения: дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и детском саду. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (знать имена и отчества). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазины. Оборудование и товары в магазинах. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным. Реальные и сказочные образы животных.

Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовление животных к зиме и лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Листопад. Цветение. Рост растений и их увядание. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, на огороде. Наблюдения за трудом людей и их одеждой в разную погоду и в разное время года. Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

Речевой материал. *Копать, сажать, пахать, сеять, убирать, лечить, болеть, строить, учить, покупать, гладить, варить, включить, выключить, помогать, стараться, улететь, прилетать, летать, плавать, ползать, бегать, прыгать, купаться, загорать, выступать, поле, трактор, комбайн, виноград, свекла, капуста, повар. Обед, завтрак, ужин, врач, лекарство, водитель, учитель, продавец, кассир, квартира, кухня, плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник, костюм, плащ, шуба, кепка, кофта, юбка, брюки, кеды, носки, кисель, макароны, мясо, щи, яйцо, соль, сахар, стакан, блюдце, нож, дружба, площадь, СССР, Москва, театр, цирк, завод, вокзал, зал, деньги, касса, билет, место, теленок, поросенок, котенок, цыпленок, щенок, еж, лев, тигр, слон, утка, гусь, курица, петух, воробей, голубь, кормушка, туман, гнездо, метель, сугроб, проталина, луч, гроза, грибы, ягоды, береза, ель, куст, грядка, клумба, трамвай, автобус, поезд, листья, почки, лед, ручьи, полезный,*

облачное (небо), голубой, серый, коричневый, оранжевый, до свидания, извините, здравствуйте; времена года: *лето, осень, зима, весна.*

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Расширение **сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе**, практическое установление зависимости деятельности человека и поведения животных от сезона. Обогащение временных представлений в связи с работой по календарю природы, установлением, порядка дежурств, изучением режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

(Сентябрь, октябрь.)

Люди их занятия. Получение новых знаний о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, продолжительность рабочего дня, выходные дни, время отпуска, оплата, труда и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

(Ноябрь, декабрь.)

Труд взрослых. Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту: где и из чего изготовляют одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. д.

(Январь, февраль.)

Животные и растения. Расширение сведений о животных и растениях (хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода).

(Март, апрель.)

Праздники и развлечения. Обобщение знаний о праздниках (например: встреча весны, день рождения, День Победы, 8 Марта – праздник мам, 1Мая, новогодняя елка). Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник. Как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду. Кого и как надо поздравлять.

(Ноябрь, декабрь, март, май, июнь.)

Пятый год обучения

ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ [1]

Усвоение географических и исторических сведений. Знание названия страны, в которой живем, своего города и других городов, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели; формирование элементарных представлений о важнейших событиях современности.

(Сентябрь,ноябрь.)

Времена года и сезонные изменения в природе. Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, о погоде. Обогащение временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; соотношение временных единиц,

последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

(Декабрь,январь.)

Сведения о школе. Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника (Кто учится в школе? Сколько лет учатся в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы? Что изучают дети в школе? Как надо подготовиться к школе?).

(Январь.)

Сведения о себе, об окружающих людях и их занятиях. Ознакомление с новыми профессиями: инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и др. Обобщение сведений о профессиях, о месте и характере работы родных и близких. Расширение сведений о многообразии национального состава нашей страны.

(Февраль, март, апрель.)

Ознакомление с дополнительными данными о себе (время и причины потери слуха, кто в семье слышащий и кто глухой и т. п.

Животные и растения. Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях: домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери; перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе за комнатными и дикорастущими растениями.

(Май.)

Содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

1год обучения

Помещения группы. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами. Учить детей ориентироваться в группе (уголок игрушек, уголок природы и т. д.), в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).

Двор. Игровая площадка. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка).

Семья. Люди. Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы. Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи (мама, папа, *баба)*.

Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?»).

Одеждами обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как стирают, гладят, складывают, вешают одежду). Показ кукольной одежды! Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку»). Учить детей называть предметы одежды и обуви.

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания, (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратить внимание на разнообразие блюд в течение дня. Игра: «Покормим куклу супом (кашей, котлетой...)».

Посуда. Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используются посуда и столовые приборы (тарелка, чашка, ложка, маленькая ложка), как моют, вытирают посуду. Мытье и вытирание кукольной посуды. Игры: «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости». Учить различать и называть посуду.

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Демонстрация ухода за мебелью. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Игра: «Дом куклы».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать различные виды деревьев (2—3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними.

Фрукты, овощи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой; демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты; познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных фруктов и овощей, муляжей, картинок, их соотношения. Учить называть знакомые фрукты и овощи. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (компотом)».

Животные. Уточнить представления о животных (собака, кошка, птички, рыбы). Проводить наблюдения за их повадками (на улице, в живом уголке). Рассматривание картинок с изображением животных, соотношение игрушек (муляжей) с картинками; имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Знакомство с насекомыми (жук). Познакомить детей с названиями животных. Игры: «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка)», «Летите, как птички».

Погода. Природа. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло).

Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

II год обучения

Дом, двор, сад, площадка. Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс).

Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.). Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях. Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение подписей по табличкам («Тут двор», «Двор», «Дети гуляют», «Тут спальня», «Спальня», «Дети спят»).

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Показ блюд из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенья и т. д.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи — фрукты», на рынок и т. п. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного базара. Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п.

Обувь и одежда. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы, красное платье. Надень туфли. Где пальто? Чья шапка? Пальто в шкафу. Шапка Вовы* и т. п.

Мебель и посуда. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?*

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей (в живом уголке; на улице — птицы, собаки, кошки; в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий *(бежит, сидит, лает, прыгает, ест...).*

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода. Использование в речи фраз типа: *Дерево растет во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые. Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой* и т. п.

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т. п.

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п.. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (иголкой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

Транспортные средства. Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств,

изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, поезд, лодка и др.).

III год обучения

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого года в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов. Описание объектов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).

Люди и их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, дворник, солдат).

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, летних, осенних). Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок сыпучий и т. п.).

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши; где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Различение диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни у цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.

IV год обучения

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды. Обогащение временных представлений в связи с работой по календарю, установление порядка дежурств, изучение режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

Люди и их занятия. Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, рабочие и выходные дни, время отпуска и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей

наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту. Где и из чего изготовляют одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. п.

Расширение сведений о животных и растениях. Хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода.

Праздники и развлечения.

Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравить.

V год обучения

Усвоение знаний географического порядка. Знание названия своего города и других городов, места, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели.

Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, каждодневной погоде. Обогащение временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; соотношение временных единиц, последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника. Кто учится в школе? Сколько лет учатся в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы? Что изучают дети в школе?

Ознакомление с новыми профессиями: инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и др. Обобщение сведений о профессиях людей, о месте и характере работы родных и близких.

Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях. Домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери, перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе человека за растениями (растения комнатные и дикорастущие).

Понятия и представления, формируемые в течение всех лет обучения в быту (вне занятий)

Ближайшее окружение. Дошкольная группа (групповая, спальня, раздевалка, умывальня, туалет), кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение.

Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Место для их хранения. Время для игр и занятий.

Двор, игровая площадка, сад, парк. Приспособление для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещениями, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные. Птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка.

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т. п.).

«Мое» и «наше». Вещи личные и общественного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники. Елка, мамин праздник, дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные тела и явления. Солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц. Особенности профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).

Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и для отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе.

Культура поведения дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и в группе. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (имена взрослых даются полностью – Зинаида Петровна). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазин. Оборудование и товары магазинов. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным.

Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом.

Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние.

Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовления животных к зиме и к лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Цветение. Рост растений и их увядание. Листопад. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, в огороде.

Наблюдения за изменениями в одежде в разную погоду и в разное время года.

Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

Содержание раздела «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 4-5 лет)

В течение года

Ребенок в детском саду. Знакомство детей в группе. Уточнение имен, внешнего облика. Рассматривание фотографий, узнавание друг друга в зеркале (Я, Ты). Идентификация игрушек, личных вещей детей (моя кукла, шапка, кофта….)

– с помощью доступных речевых средств, жестов, мимики. Мальчики и девочки в группе. Проведение игр, направленных на различение имен детей (в устной и письменной форме), понимание вопросов «Кто это? Как тебя зовут?. Организация игр, направленных на формирование дружеских отношений детей (игры с мячами, куклами, машинами парами, малыми группами).

Учить узнавать и называть (в доступной форме – устно и с помощью табличек) работников группы (Теля Оля…..). Узнавание взрослых группы на фотографиях. Наблюдения за деятельностью взрослых в группе, на участке (моет, убирает, ест и др.).

Ребенок и его внешность (части тела). Ознакомление с внешностью, частями тема (голова, рот, глаза, нос, уши, руки, ноги) ребенка. Узнавание частей тела у других детей, кукол, взрослых. Соотнесение частей тела с их функциями (смотрит, ест, слушает, идет…). Игры с куклами, рассматривание картинок.

Обогащение представлений о состояниях детей и взрослых (плачет, смеется, заболел, устал). Учить детей замечать состояния взрослых и детей. Рассматривание картинок, их обыгрывание, игры с куклами.

Наша группа. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делает в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами.

Групповая комната. Учить детей ориентироваться в группе. Уточнить, что делают дети в группе (едят, играют, рисуют). Обращать внимание на оформление помещений (что на полках, на окнах, в шкафах), уточнять, что каждая вещь в группе имеет свое место; воспитывать желание участвовать в поддержании порядка.

Наблюдать за обитателями уголка природы, кормлением рыбок.

Игровой уголок. Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, их особенностями и возможностями использования: учить различать и называть игрушки, выполнять действия с ними; учить соотносить игрушки с их изображениями; учить подражательным действиям с куклами. Игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?», «Устроим кукле комнату».

Раздевалка. Знакомство с действиями детей в раздевалке. Учить детей в раздевалке находить свой шкафчик (по табличке, символу-пиктограмме). Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Учить аккуратно вешать и складывать одежду (надень, сними). Воспитывать желание помогать друг другу в раздевалке, заботиться о поддержании порядка.

Спальня. Познакомить с действиями детей в спальне (раздевается, спит). Учить находить свой стульчик, кровать. Демонстрация способов аккуратного хранения одежды, обуви в спальне. Правильное пользование постельными принадлежностями. Игры «Кукла хочет спать» и др.

В умывальной комнате познакомить с последовательностью действий при умывании. Формировать представления о свойствах и правильном пользовании гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, зубная щетка).

Познакомить со свойствами воды. Игры «Умоем куклу» («Вымоем кукле руки (лицо). Игры с водой («Пузыри», «Плавающие рыбки, уточки и др.)

Наш участок. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать детям вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка).

Наблюдать на прогулке за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада, за работой дворника.

Познакомить с элементарными свойствами воды и песка; показать, что песок можно копать, возить на машине и т.д. Организовывать игры с водой и песком, камешками.

Семья. Уточнять представления детей о членах семьи. Учить различать членов семьи ребенка по фотографиям, называть в доступной форме. Познакомить с действиями взрослых и детей в семье (моет, убирает, готовит…). Фиксировать внимание на заботливом отношении в семье друг к другу (заботится, помогает). Рассмотреть праздничные семейные фотографии (день рождения ребенка и др.)

Фрукты и овощи. Уточнять представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, банан, морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусом, цветом, формой, демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты, познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных предметов, муляжей, картинок. Учить называть знакомые фрукты и овощи, действия с ними (ешь, дай, возьми). Игры «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угости куклу салатом (компотом)»

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания (суп, каша, хлеб, молоко, компот, чай, конфета, печенье). Уточнять значения слов: ешь, пей, покорми, называть (приближенно) знакомые продукты питания в дидактических играх «Покормим куклу», «Гости» и др.

Одежда и обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как вешают, складывают, стирают, гладят одежду). Показ кукольной одежды. Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании. Учить детей называть предметы одежды и обуви, понимать значения слов «надень», «сними». Игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку».

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, лежат, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Показ способов ухода за мебелью. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Понимать значение слов: сидит, спит, ест, пьет. Игра «Дом куклы».

Посуда. Познакомить детей с назначением и названием чайной и столовой посуды; с теми блюдами, которые дети получают во время кормления. Учить детей аккуратно есть, правильно пользоваться столовыми приборами. Учить

различать и называть посуду. Игры «Накормим куклу». «День рождения куклы», «Гости».

Праздники в семье и в детском саду. День рождения ребенка. Подготовка к дню рождения, приход гостей, подарки. Подготовка к новогоднему празднику и участие в нем. Рассматривание картинок, организация игр («У куклы день рождения» и др.), рисование на тему «Елка и игрушками).

Мир природы

Животные. Рассматривание картинок с изображением различных животных (кошка, собака, лошадь, корова, заяц, медведь, лиса, волк, петух), имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто что ест. Знакомство с насекомыми (муха, жук). Учить детей называть животных, понимать их действия (ест, бежит, летит, спит, ловит, ползет, идет, прыгает). Игры «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка); летите, как птички…».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать деревья, кусты, траву, цветы, учить различать их. Понимать значения слов: дерево, куст, трава, цветы, растет, красиво. Проводить наблюдения за комнатными растениями, показывать детям способы ухода за ними.

Погода. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло). Учить отмечать на календаре состояние погоды.

Неживая природа. Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег, камни). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей 5-6 лет)

В течение года

Наш детский сад. Расширять представления детей о детском саде.

Посетить другие группы (ясельную), понаблюдать за действиями детей (Дети маленькие. Дети играют.). Рассмотреть оформление помещений (Тут книги. Тут куклы, машины. Дети играют. В классе есть аппарат. Дети говорят).

Провести экскурсию по детскому саду с посещением кабинета заведующей, врача, кухни. Эмоционально рассказать детям об их занятиях. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда (лекарства, вата, шприц – у врача. Тут врач. Врач лечит. Врач дает таблетки. Плита, кастрюли, ножи – у повара.). Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых. Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар».

Семья. Знать состав своей семьи (Мама, папа, дедушка, бабушка, имена сестры, брата). Знать свое имя, фамилию, имена членов семьи. Уточнить, кто из членов семьи дома, кто работает. Занятия и обязанности членов семьи (Бабушка готовит…). Занятия членов семьи в выходные дни (посещение магазинов, рынка;

приход гостей; посещения театра, прогулки в парк и т.д.). Праздники в семье (день рождения, Новый год и др.).

Доброе отношение членов семьи друг к другу (любит, заботится).

Рассматривание фотографий из жизни семей детей, беседы. Игры «Мама и дочка», «Семья» и т.п.

Одежда и обувь. Расширять представления детей об одежде. Учить детей различать осеннюю, зимнюю и весеннюю одежду. Провести наблюдения за одеждой взрослых и детей осенью, зимой, весной. Познакомить с летней одеждой. Рассматривать предметы одежды – платье, рубашку, пальто, куртку, познакомить с некоторыми деталями: воротник, пуговица, молния. Уточнить назначение и названия таких предметов одежды как куртка, плащ, резиновые сапоги. Уточнить назначения и название повседневной детской одежды и обуви: юбка, брюки, шорты; тапочки, чешки.

В теме «Праздник» познакомить детей с праздничной одеждой.

Формировать культурно-гигиенические навыки, учить пользоваться предметами для ухода за одеждой и обувью, для проведения водных процедур.

Демонстрировать особенности ухода за одеждой и обувью (как очищать от снега, расправлять, чистить, стирать, сушить одежду, пришивать пуговицы, сушить и чистить обувь, показать предметы ухода за одеждой и обувью: щетку, мыло, утюг, нитки, иголку; тряпочки, крем.

Рассматривание и называние одежды на картинках. Игры: «Оденем куклу на прогулку» (осенью, зимой, летом). «Кукла испачкалась» (стирка кукольной одежды).

Продукты питания. Проводить наблюдения за условиями и процессом приготовления пищи, уточнять, как моют, чистят, режут овощи, рыбу, мясо. Проследить за ходом приготовления салата, первых, вторых блюд, компота, завариванием чая. Различение по внешнему виду и вкусу наиболее распространенных блюд: суп, щи, борщ, мясо, рыба, картошка, пюре, макароны, компот, кофе, чай. Знакомить с названиями этих блюд. Дидактические игры: «Угостим куклу обедом», «Напоим куклу чаем», «Приготовим вкусный салат (суп)» и др.

Посуда. Продолжать учить различать посуду, правильно ею пользоваться (глубокая тарелка, мелкая тарелка, чашка, блюдце, кастрюля).

Называние предметов посуды и действий с ними: поставь (положи) чашку (ложку), вымой (вытри) тарелку и т.д.

Мебель. Рассматривание мебели в разных помещениях (в классе, группе, раздевалке). Учить различать и называть предметы мебели; способствовать освоению детьми пространства комнаты.

Закреплять знания детей о назначении мебели, учить различать детали предметов мебели в процессе их рассматривания (ножки, сидение, спинка у стула). Расширять количество предметов мебели и интерьера: кровать, диван, полка, лампа, ковер, уточнять их назначение. Рассматривание картинок. Дидактические игры: «Комната куклы», «Новоселье», «Устроим кукле комнату», «Где спряталась кукла» и т.п.

Комната. Познакомить детей с частями комнаты: пол, потолок, окно, дверь, стена, уточнить назначение дверей, окон. Рассматривание различных комнат (группа, класс, спальня, раздевалка), уточнение их назначения. Дидактическая игр «Построим дом для куклы» (конструирование по подражанию или образцу).

Наша улица. Транспорт. Наблюдение за движением транспорта по улицам города (машины, большая и маленькая машина, автобус, троллейбус). Родители должны показать детям лодку, самолет, поезд. Расширять представления детей о способах передвижения (лодка плывет, самолет летит…).

В течение года показать различные типы машин, пояснить их назначение: грузовая машина, легковая машина. Учить различать части машины: кабина, руль, колеса, кузов. Продолжать учить различать другие виды пассажирского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, поезд, самолет, пароход. Фиксировать внимание детей на отношениях водителя и пассажиров, на правилах поведения в транспорте. Учить различать названия транспорта (устно и по табличкам).

Рассматривание картинок, проведение дидактических игр, подготовка рисунков с изображением транспорта. Игры «Мы едем-едем-едем». «Автобус», «Шоферы» и др.

Профессии. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду: врач, повар, няня, шофер. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда.

Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар», «Шоферы», «Кукла заболела», «Магазин», «Парикмахерская».

Праздник. Праздник дома, в городе, в детском саду. Новый год. Праздничное украшение зала, группы; участие детей в утренниках; рассматривание иллюстраций, беседа о празднике (что делают в праздник, подарки, особенности одежды). Дни рождения детей. (У Оли день рождения. Оле – 6 лет. Дети поздравляют Олю. Дети подарила машину. Дети ели торт, пили чай).

Мир природы

Овощи, фрукты. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Увеличить количество овощей и фруктов, которые дети могут различать и называть. Показать, где растут овощи и фрукты. Познакомить детей с грибами. Знакомить детей с блюдами из сырых, вареных, тушеных, соленых овощей, фруктов (компот, сок, варенье). Уточнить, где покупают овощи и фрукты. Уточнить признаки и свойства овощей и фруктов (цвет, форму, величину). Учить детей называть фрукты и овощи, связанные с ними действия (Слива синяя, сладкая. Оля ест сливу.).

Растения на участке: деревья, кусты, травы, цветы (Тут большое дерево. Это кусты (трава). Трава зеленая. Там цветы.). Наблюдения за деревьями, кустами осенью, зимой, весной, летом: опаданием листьев, набуханием почек, появлением

листьев, цветов. Наблюдения за изменениями в окраске листьев, травы, цветов весной, летом, осенью. Собрать и засушить листья деревьев, растущих на участке.

Связь между ростом и цветением растений с изменениями в погоде (солнце, тепло). Знакомство со способами ухода за растениями (окапывание, рыхление почвы, полив растений). Уточнить значения слов: дерево, ветки, листья, кусты, трава, цветы.

Комнатные растения. Познакомить детей с наиболее распространенными растениями (2-3). Показать способы ухода за ними (рыхление почвы, полив, обрезка сухих листьев). Проведение наблюдений за ростом растений (листья стали больше, появились новые листья … и т.д.).

Животные. Расширять представления о животных. Познакомить детей с домашними животными (корова, лошадь, овца или коза, а также курица, петух, утка, гусь).

Уточнить особенности внешнего вида, поведения, где живут, что едят, какую пользу приносят людям. Рассматривание иллюстраций, диафильмов. Уточнить представления о диких животных (волк, лиса, заяц, белка, еж, медведь, лягушка, мышка, птица, муха): где живут, чем питаются, как передвигаются.

Уточнить различия между домашними и дикими животными: где живут, чем питаются. Познакомить с детенышами животных. Дети должны уметь подобрать соответствующие картинки. Провести наблюдения за рыбами, способом их кормления, уходом за аквариумом. Познакомить с насекомыми: жуком, комаром, червяком, способами их передвижения (летит, ползет).

Рассматривание картинок, муляжей, игрушек. Рисование и лепка животных. Дидактические игры «Кто как кричит», «Кто как ходит». Имитация движений животных, звукоподражания, называния животных и выполняемые ими действий (Лошадь бежит. Корова ест траву. Заяц прыгает.).

Времена года и сезонные изменения в природе. Постоянно проводить наблюдения за состоянием погоды, вести календарь, подбирать соответствующие погоде картинки и таблички (Солнце светит. Солнца нет. Идет дождь. Дует ветер. Холодно. Тепло.). Уточнить признаки осени, зимы, весны, лета): состояние погоды, природы, занятия людей, их одежда. Проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы, знакомить с их свойствами (вода течет, на морозе вода замерзает, превращается в лед, снег и лед в тепле тают).

Наблюдения за занятиями детей и взрослых в разные времена года.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 6-7 лет)

В течение года

Семья. Знать состав своей семьи: кто есть в семье, чем занимается. Учить рассказывать (с опорой на таблички) о занятиях членов семьи: мама работает, бабушка дома, Катя учится в школе. Воспитывать любовь и уважение к матери, побуждать детей рассказывать о своих мамах: как зовут, как они заботятся о детях, что делают дома.

Уметь рассказывать о себе: назвать имя, фамилию, возраст. Знать город, в котором ребенок живет.

Материалы, инструменты. Наблюдения за работой взрослых, действующих различными инструментами (ножом, ножницами, иголкой, молотком и др.). Рассматривание различных предметов и поделок, выполненных с помощью этих инструментов из различных материалов: ткани, ниток, бумаги, картона. Демонстрация использования иголки, ниток, ножниц при уходе за одеждой (пришивание пуговиц к кукольной одежде). Игра «Сошьем кукле платье». Чтение табличек с названиями некоторых инструментов (иголка, ножницы, нитки, молоток) и действий (шьет, вяжет, режет).

Город, улица. Транспорт. Познакомить детей с микросоциальным окружением: двор, улица, транспорт, общественные учреждения (школа, магазины различного назначения, аптека, кафе, почта, парикмахерская, кинотеатр и др.) .

Знакомить детей с правилами поведения на улице: где едут машины, где идут люди. Объяснить правила уличного движения: на зеленый свет светофора идут люди, машины стоят. Закреплять и расширять представления детей о транспорте, правилах поведения в транспорте и на улице.

Экскурсии, рассматривание картинок, изготовление атрибутов для сюжетных игр, рисование, конструирование, игры «Светофор», «Шоферы» и др.

Профессии. Расширять представления детей о занятиях людей. Познакомить детей с профессиями строителя, почтальона, учительницы и др. (по усмотрению воспитателей), их действиями, атрибутами труда. Закреплять знания о ранее знакомых профессиях (няни, повара, шофера, врача, парикмахера).

Уточнить сведения о работе родителей (кем работает мама, папа?).

Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда (строитель строит, почтальон приносит письма, газеты).

Экскурсии, рассматривание картинок, проведение дидактических игр «Кому что нужно?», «Подбери верно», «Стройка», «Почта», «Школа».

Праздник. Уточнение представлений о празднике в семье (днях рождения детей и взрослых). Подготовка к празднику, приход гостей, поздравления, подарки. Дети должны знать, сколько лет им исполнилось. (У Димы день рождения. Диме 7 лет. Дети поздравляют Диму).

Новый год. Украшение елки, участие детей в утреннике. Дети должны уметь объяснить (устно и чтение табличек), какой был праздник (Праздник Новый год. В зале елка. Дети танцевали, говорили стихи. Дед Мороз подарил подарки). Рассматривание картинок, заучивание стихов, песенок, тематическое рисование (Новый год).

Развлечения. Театр. Посещение с родителями детского театра. Показать детям порядок покупки билетов, правила поведения в театре: показать билет билетеру, занять свое место, нельзя шуметь, разговаривать, есть.

Цирк. Посещение цирка. Требования те же, что и к теме «Театр».

Рассматривание иллюстраций. Подготовка книжек-самоделок «Театр», «Цирк». Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Цирк».

Школа. Ознакомление с обязанностями школьника. Кто учится в школе? Что делают дети в школе? Когда идут в школу? По возможности организовать экскурсию в соседнюю школу, рассмотреть здание школы, классы, познакомиться с учительницей и учениками.

Рассматривание картинок с изображением школы, подготовка рисунков. Сюжетно-ролевая игра «Школа».

Мир природы

Овощи и фрукты. Уточнять и обогащать знания детей о фруктах и овощах, ягодах и грибах. Уточнить представления детей о наиболее распространенных овощах: лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, кабачок, репа, редиска, горох; фруктах - яблоко, груша, слива, банан, апельсин, виноград, абрикос, арбуз, дыня; ягодах – клубника, малина, вишня и др. по усмотрению воспитателя. Познакомить детей с тем, где растут овощи и фрукты. Экскурсии с воспитателями и родителями в сад, огород, на рынок, в овощной магазин. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, леса, рынка, магазина.

Учить детей понимать значения слов «овощи, фрукты», подбирать картинки с изображением овощей (фруктов) к соответствующему обобщающему слову.

В процессе знакомства с овощами и фруктами составлять простые описания с указанием наиболее характерных признаков (цвета, формы, вкуса), места произрастания. Свекла красная, круглая, есть хвостик. Растет в огороде.

Игры: «Что где растет?», «В саду, в лесу, в огороде», лото «Овощи, фрукты», «Ботаническое лото».

Растения. Наблюдения за растениями (деревьями, кустами) осенью и зимой. Наблюдения за состоянием деревьев и кустов весной, за их ростом. Посадка на участке цветов или других растений.

Различение основных частей дерева (корень, ствол, ветки, листья). Познакомить с садовыми деревьями, растущими на участке. Наблюдения за цветами (на участке, в саду, в лесу). Демонстрация наиболее распространенных цветов (астры, гладиолусы). Уход за срезанными цветами (подготовка цветов, замена воды). Уточнение взаимосвязи: в воде цветы и ветки распускаются, без воды вянут.

Продемонстрировать строение комнатных растений (корень, листья, цветы). Познакомить детей с пересадкой комнатных растений.

Экскурсии в сад, в лес. Рассматривание картинок с изображением сада, леса. Игры «Что где растет», «Цветы», «Четвертый лишний» и др.

Животные. Расширять представления детей о пользе домашних животных. Рассматривание картинок, книжек с изображением домашних животных и их действий (Лошадь возить грузы, курица несет яйца и т.д.). Забота людей о домашних животных.

Животные в зоопарке. Желательна экскурсия родителей с детьми в зоопарк. Условия жизни животных в зоопарке. Познакомить детей с жителями зоопарка:

слон, лев, тигр, лиса, волк, медведь и др. Изготовление книжки-самоделки, подготовка атрибутов для игры в зоопарк.

Познакомить детей с основными частями тела животных (голова, лапы, туловище, хвост), учить выделять характерные признаки: длинные уши, короткий хвост и др.

Рассматривание картинок, фотографий, открыток, рисование, лепка животных. Игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Чей хвост, уши…?», «Зоопарк».

Времена года и сезонные изменения в природе. Уточнение представлений о временах года (осень, зима). Наблюдения за признаками разных времен года, одеждой людей, их занятиями. Называние времени года по характерным признакам. Учить детей понимать взаимосвязь явлений природы (Дети одеты тепло, потому что холодно. На улице лужи, потому что был дождь). Учить детей подбирать изображения предметов и природы к определенному времени года (зонт, сапоги. идет дождь, листья падают и др.). Ведение календаря природы, подбор табличек с названием месяцев.

Расширять представления детей о смене времен года (зима закончилась, пришла весна). Наблюдения за признаками каждого времени года: снег растаял, появились лужи, ручьи, на деревьях появились почки; поздней весны: снега нет, светит солнце, на деревьях листья, появились цветы.

Учить понимать причинные связи между явлениями: снег тает – появились лужи, стало тепло – появились листья и цветы.

Наблюдения за объектами неживой природы: вода, снег, лед, песок, камни. Знакомство с их свойствами. Проведение элементарных опытов (в тепле снег тает и др.)

Временные представления. Формирование представлений о времени года, месяце, днях недели, частях суток (утро, день, ночь).

Конструирование

При отсутствии специального обучения у детей с нарушением слуха существенно задерживается развитие конструктивной деятельности. Вместе с тем при правильной организации обучения глухие и слабослышащие дети могут строить различные постройки из всех видов конструкторов.

Совместная деятельность проводится фронтально, поощряется у детей самостоятельное конструирование, в том числе в рамках игровой деятельности.

Основными методами работы являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной конструктивной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую впоследствии вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не

воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению в совместной деятельности - слова-названия изображаемых предметов, явлений, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений); следующая группа слов – названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит в процессе работы.

Содержание раздела «Конструирование»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы строителя друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2 -3 элементов (дом, ворота, забор и др.).

I квартал

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их.

II квартал

Выполняются постройки по подражанию воспитателю дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием.

Второй год обучения

Правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом).

I квартал

Создание постройки воспитателем в присутствии детей (дом, мебель для кукол, большой и маленький дом, ворота), обыгрывание их детьми. Зарисовка построек воспитателем и соотнесение детьми рисунков с постройками. По подражанию действиям воспитателя строить ворота, дом, обыгрывать их.

II квартал

По подражанию действиям воспитателя создание постройки дома с воротами и забором, мебели для кукол (стол, стулья, кровать). По образцу, заранее заготовленному воспитателем, строить дом, ворота и обыгрывать постройки.

III квартал

По подражанию создавать знакомые постройки и обыгрывать их.

Третий год обучения

Использовать строительный материал разной формы и величины с учетом его устойчивости для создания простых построек.

I квартал

Конструирование по образцу, заранее заготовленному воспитателем, дома с воротами и забором, двух домов с дорогой между ними, мебели для куклы; создание тех же объектов по представлению. Обыгрывание всех построек.

II квартал

Конструирование по подражанию гаража, дома и гаража рядом; по образцу и на том же занятии по описанию – гаража, дома рядом с гаражом, большого и маленького дома рядом. Обыгрывание построек.

III квартал

Конструирование по образцу улицы; по описанию – большого дома с забором, большого дома и маленького рядом, знакомых предметов по индивидуальным текстам.

Четвертый год обучения

Ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; составлять нужную форму из уже имеющихся (куб из кирпичиков, маленьких кубиков, брусков и т. п.).

I квартал

Конструирование по подражанию зоопарка, комнаты с мебелью для куклы (замкнутое пространство); по образцу – дома с длинным и коротким забором, двух прямоугольных домов (высокого и низкого) рядом; по представлению – высокого и низкого домов рядом, длинного и короткого поездов; по рисунку-образцу – высокого дома, ворот, дома и ворот, дома и дороги.

II квартал

Конструирование по образцу комнаты для кукол, зоопарка; по рисунку-образцу – гаража, стола и стула, длинного и короткого поездов.

III квартал

Конструирование по рисунку-образцу зоопарка, комнаты для кукол; конструирование по индивидуальным рисункам-образцам; по индивидуальным текстам.

Пятый год обучения

Использовать конструкторы с разным способом соединения деталей.

I квартал

Конструирование по рисунку-образцу машины, моста; по представлению (с последующей самостоятельной зарисовкой постройки) – машины, моста, гаража; коллективная постройка «Наш детский сад» (самостоятельное планирование).

II квартал

Конструирование по рисунку-образцу улицы, площади из конструктора «Построй поселок», моста для пешеходов и для транспорта, моста через широкую и узкую реку.

III квартал

Сооружать знакомые постройки, пользуясь различными конструкторами.

Содержание раздела «Конструирование»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

1 год обучения

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы «Строителя» друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2—3 элементов (дом, ворота, забор и др.).

I квартал

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

II квартал

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием.

III квартал

Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

II год обучения

Дети должны уметь правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы «Строителя» по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). В пределах построек использовать строительный материал разной формы *с* учетом устойчивости и величины.

I квартал

Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

II квартал

Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

III квартал

Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

III год обучения

Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно анализировать образец, самостоятельно выбирать соответствующие элементы строителя по величине, по форме. Закреплять и совершенствовать приобретенные на I—II году обучения навыки и умения, формировать новые. Учить ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство.

I квартал

Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью.

Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

II квартал

Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом;

III квартал

Коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

IV год обучения

Учить строить несложные конструкции по плану; соотносить изображение пространства на листе бумаги с плоскостью стола. Учить самостоятельно зарисовывать свою конструкцию.

I квартал

Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража. Коллективная постройка по рисунку-образцу метро (вокзала), зоопарка с планированием работы под руководством воспитателя; постройка по выбору (по индивидуальным текстам) знакомых предметов.

II квартал

Постройка комнаты для куклы по рисунку-образцу; по плану; постройка моста по образцу; по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

III квартал

Конструирование по замыслу детей; по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование да представлению после наблюдения «Наш детский сад».

V год обучения

Продолжать учить создавать конструкции по рисунку, образцу, по плану, самостоятельно зарисовывать конструкцию. Учить строить по фотографии, по картинке. В конструировании соответственно с назначением делать разные конструкции (мост для пешеходов, для транспорта). Продолжать формировать навыки и умения в конструировании. Учить использовать в постройках конструкторы с разным характером соединения деталей.

I квартал

Постройка по описанию моста через широкую и узкую реку; моста для пешеходов и моста для транспорта рядом с последующей зарисовкой конструкции; по рисунку-образцу трехэтажного здания с двумя подъездами; площади (коллективно); по плану улицы; аэродрома (коллективно).

II квартал

Постройка по рисунку-образцу улицы; площади из детского конструктора «Построй поселок»; по описанию детского сада (здание, участок); по плану детского сада (здание, участок); по фотографии (картинке) школы.

III квартал

Сооружать из детского пластмассового конструктора знакомые постройки. Использовать разные строительные материалы (строительные наборы, конструкторы) в соответствии с замыслом постройки.

Содержание раздела «Конструирование»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 4-5 лет)

1 полугодие

Вызывать у детей желание играть со строительными материалами. На глазах у них создавать несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол). Учить обыгрывать постройки вместе с другими детьми.

Проводить специальные дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения). Выделять из фона по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?). Использовать также и плоскостные (графические) образцы. Применять прием «дополнения» (прикреплять окна и

двери к дому), а также «включения» (например, вокруг построенного «дома» располагают деревья, песочницы и пр., расстилают тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины.). Обыгрывать постройки.

Учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу, в том числе и графическому. Заботиться, чтобы навыки, приобретенные на занятиях по конструированию, дети использовали вне занятий, в ходе предметно-строительной игры.

Обеспечивать игровую направленность детского конструирования.

2 полугодие

Проводить специальные игры и упражнения по развитию восприятия-воспроизведения формы, размера и пространственных отношений объектов.

Учить по подражанию и простейшему образцу создавать постройки из настольных строительных наборов (мебель для куклы, дом с забором, ворота, загородки для животных, горка, мост). Сразу знакомить с несколькими вариантами построек одного объекта (например, кроватку для куклы можно сделать из двух пластин и двух кирпичиков, одного бруска и кирпичиков и пр.)

Учить анализировать образец с помощью взрослого (выделять части, определять их расположение, намечать последовательность работы).

Усложнять образцы до 5 элементов (использовать те же объекты). Использовать различные конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий.

Познакомить с конструированием по плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, в котором контурно обозначены составляющие его элементы). Учить соотносить предмет и конструкцию для оценки результата.

Включать постройки в игровые ситуации.

Контрольные задания (проводятся в конце года индивидуально с каждым ребенком)

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей 5-6 лет)

1 полугодие

Продолжать учить детей анализировать простейшие образцы построек (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного). Выполнять постройки по графическим образцам. С помощью взрослого намечать последовательность выполнения.

Выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре.

Познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали).

Оценивать полученные конструкции путем сопоставления с образцом. Обыгрывать постройки.

2 полугодие

Продолжать учить детей анализировать объемные и графические образцы. Вводить более дробные, усложненные варианты знакомых построек. Использовать новые конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий. Применять поэлементный показ в случае затруднений с последующим повторением задания по представлению.

Вводить совместное выполнение построек, помогать детям налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкции, а также в ходе их последующего включения в игру («Улица». Дети объединившись по двое строят по индивидуальным образцам дома разного назначения, затем раскладывают длинную полоску, обозначающую улицу, вдоль улица стоят дом, по дороге едут машины, около домов гуляют люди).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 6-7 лет)

1 полугодие

Уделять особое внимание выполнению сюжетных заданий как по образцам, так и по представлению. Развивать кооперативные умения в процессе конструирования. Учить договариваться и координировать свои совместные усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки.

Проводить конструирование с использованием графических моделей. Зарисовывать постройки-образцы, а затем создавать конструкции по своим зарисовкам. По окончании работы сравнивать образец, его графическую модель и созданную конструкцию. Оценивать работы.

Предлагать на одном занятии разным детям разные строительные наборы для конструирования. Учить заменять недостающие строительные детали (брусок, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками, большую треугольную призму составить из двух маленьких и пр.)

Учить выполнять задание (особенно по образцу) при условии, что могут остаться «лишние» детали.

Поощрять самостоятельное конструирование детей. Создавать специальную «конструктивную» зону, где по собственному желанию ребенок может играть с самыми различными материалами.

2 полугодие

Продолжать учить детей создавать конструкции по объемным, графическим образцам и самим создавать графические модели. Конструировать из разных видов строительных наборов знакомые объекты. Обращаться ко взрослому за недостающими деталями, сравнивать готовые конструкции с образцом. Радоваться достигнутому положительному результату. Познакомить с простейшей схемой-планом. Учить ориентироваться по ней, создавая кукольную

комнату (расставляя мебель) по индивидуальной схеме. По окончании работы определять местоположение объекта и направление движения («Где?», «Откуда?)

2.5 Образовательная область *«Речевое развитие».*

Направление «Коммуникация».

Цель: развитие всех видов речи у детей с проблемами слуха.

Задачи:

- мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности;
- формирование у детей потребности в речевом общении;
- поддержание всех проявлений речи ребенка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи;
- использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения;
- формирование разных форм речи (устной, письменной, дактильной);
- контроль за речью детей со стороны взрослых;
- соблюдение единых требований к речи взрослых.

Виды деятельности:

- НОД по развитию речи;
- НОД по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи (РРС и ФПСР);
- фонетические ритмики;
- речевые зарядки;
- предъявление слов в единстве с демонстрацией функций и свойств предметов;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- продуктивная деятельность;
- работа с картинками;
- специальные речевые упражнения.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

- ситуации общения;
- беседы;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры с текстом;
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, хороводные игры с пением;
- чтение наизусть и отгадывание загадок;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке.

Целевые ориентиры младшего возраста:

- понимание речи взрослого;

-голосовые реакции на речь говорящего;

- знание собственного имени, имен детей своей группы, имен педагогов группы и имен родителей;

- формирование представлений о названиях окружающих предметов и игрушек;

- проявление интереса к рассматриванию картинок в детских книгах.

Целевые ориентиры дошкольного возраста:

- понимание речи взрослого;

- формирование представлений о названиях и явлениях окружающего мира, умений и навыков владения простыми предложениями, включенных в общение;

- формирование готовности обращаться с вопросами и просьбами;

- проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок в книгах.

Развитие различных форм речи

В процессе специально организованной образовательной деятельности учитель-дефектолог проводит работу в следующих направлениях**:**

 Развитие языковой способности детей: сенсорной основы восприятия словесной речи (зрительного, слухо-зрительного, тактильно-вибрационного); подражания предметным и речевым действиям взрослого; умения соотносить устное, письменное (а позже – дактильное) слово с обозначаемым содержанием.

 формирование разных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, сухо-зрительного восприятия, дактилирования, слушания) в соответствии с задачами речевой коммуникации;

 Отработка содержания ключевых тем и речевого материала в различных условиях практической деятельности и ситуациях общения.

Программа предлагает для каждого года обучения несколько основных тем с учетом интереса детей дошкольного возраста и сферой их деятельности.

 Специальные языковые наблюдения в целях овладения значениями усвоенных слов, отработки звуко-буквенной структуры или грамматической формы слов в структуре целых предложений (четыре типа логической фразы: вопрос, побуждение, сообщение, отрицание). Данное направление работы предусматривает условия для переноса усвоенного речевого материала и речевых умений в новые ситуации общения, овладения значениями слов как за счет сопоставления их в разных контекстах, так и в процессе анализа их структуры (от элементарного морфемного анализа до звуко-буквенного).

В процессе пребывания детей в ДГ: в различных видах детской деятельности, в режимных моментах создаются условия, в которых обеспечивается работа над речью:

а) речевое развитие детей в бытовой деятельности, в ходе выполнения режима дня (подготовка ко сну, прием пищи, прогулки, все моменты по организации самообслуживания и т. п.);

б) речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим и овладения разными видами деятельности (игра, изобразительная деятельность, труд, физическое воспитание и т. п.);

в) обучение разным видам речевой деятельности, работа по усвоению значений слов и фраз, отработка звуко-буквенной структуры усвоенных речевых средств в процессе специально организованных наблюдений над языковым материалом на коррекционных занятиях;

г) обогащение и развитие сенсорной базы для восприятия речи и отработка ее звуковой стороны на фронтальных и индивидуальных коррекционных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению;

д) закрепление усвоенных речевых навыков и усвоение новых языковых средств (слов, фраз, звуков) в условиях семьи (в соответствии с рекомендациями и заданиями педагогов).

Требования к речевому развитию в связи с формированием разных видов деятельности изложены в разделах программы, соответствующих образовательным областям.

Постепенное усложнение намеченных тем определяется объемом словаря, отражающего их содержание: первый год обучения – 50 – 200 слов, второй год обучения – 230 – 400 слов, за 5 лет обучения – 2000 – 2300 слов.

Предусмотренные программой слова даются преимущественно во фразовом материале и сопоставляются по смыслу при различной их группировке по мере введения в речь новых слов.

Помимо фраз разговорного типа отрабатываются специально подобранные высказывания с типовыми синтаксическими структурами, что позволяет детям практически овладевать грамматическим строем языка. В программе, начиная со второго года обучения, представлено 10 типовых структур предложений с их усложняющимися вариантами.

На первом-втором году обучения детей учат глобальному чтению слов на табличках, слухо-зрительному восприятию произносимых педагогами слов, фраз, самостоятельному приближенному произношению предъявляемого речевого материала в конкретных речевых ситуациях. Ведется подготовительная работа к усвоению дактильного слова.

На третьем году детей учат аналитическому дактильному чтению слов, данных печатным шрифтом на табличках, устно-дактильному проговариванию, самостоятельному дактилированию усвоенного речевого материала, использованию речи в устной форме. Ведется интенсивное накопление новых слов и фраз при их устно-дактильном восприятии и воспроизведении.

В последующие годы идет работа по формированию речи в разных формах в соответствии с условиями их функционирования. Дактилология на всех годах обучения используется как вспомогательное средство (для овладения чтением, осознанным говорением, письмом).

Все направления работы над речью реализуются на одних и тех же занятиях, виды занятий различаются лишь по темам, а не по направлениям работы. В расписании занятий и в учебном плане занятия по развитию речи не подразделяются на виды, что диктуется необходимостью комплексного подхода к обучению всем формам и видам речи и сочетания в каждом занятии всех направлений работы над речью.

Ведущей формой работы является специально организованная образовательная деятельность (НОД) с подгруппой или группой и параллельная работа учителя-дефектолога и воспитателя в совместной деятельности и индивидуальной работе с детьми во время режимных моментов.

Методами обучения речи являются: побуждение ребенка к говорению по подражанию педагогу при создании игровой ситуации или при возникновении потребности в общении в практической совместной деятельности, в процессе действий с реальными предметами или их изображениями; специальные тренировочные упражнения и дидактические игры, направленные на отработку различных элементов речи.

Данная образовательная область имеет непосредственную связь со всеми другими областями и направлена на обогащение детского развития, коррекцию дефекта; она позволяет также упорядочить накапливаемый стихийно в разных условиях речевой материал, доводит его отработку до уровня речевого навыка. Требования к речи, ко всем ее сторонам и формам, сформулированные в разделе, а также объем речевого материала, представленный в общем словаре, являются ориентиром для работы по развитию коммуникативных навыков во всех остальных образовательных областях.

Содержание раздела «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

(Из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»»)

Первый год обучения

Требования к речевому развитию глухих детей в процессе организации их жизни в группе и на занятиях по разным видам деятельности

Учитель-дефектолог, воспитатели, няня, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т. п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например: *Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?* и т. п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.).

Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.).

Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например: *Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.*

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлекторным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать неотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной.

Дети должны запомнить на табличках за год около 50 – 70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18 – 20 поручений, вопросов, сообщений их всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей.

По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая все пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действия с кнопочной мозаикой. По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.

Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков в процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

Требования к обучению речи на специальных занятиях

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывание игрушек, группировки предметов, соотнесения их

с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т.д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряжено и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение).

Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (говори, дай табличку).

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Темы занятий.

I квартал. Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей.

II квартал. Животные. Посуда. Одежда. Мебель.

III квартал. Люди (семья, взрослые в детском саду). Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Словарь и фразеология. В процессе изучения каждой темы предъявляется речевой материал из программы младшей группы.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами:

Что там? Откроем коробку… Ой! Я покажу! Смотрите!.. Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку. Что там? Вот! Это груша. Груша. Груша желтая (соотносится с цветом). *Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша.* (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т. д.).

Тук-тук! Слышу! Тук-тук! Кто там? Привет! Мишка пришел. Привет-привет. Что принес? Мишка принес вот что – альбом. Посмотрим. Ой-ой! Кто это? Посмотрите! Это Дима! Вот какой Дима. Где Дима? Вот Дима! Покажи Диму! Вот Дима. А где Вова? Нет Вовы? Посмотрим. Вова! Вот Вова. Покажи Вову. А кто это? Это Дима? Нет! Это Таня. Вот Таня. (Таблички прочитывают и соотносят с фотографиями.)

Второй год обучения

Программный материал по развитию речи глухих детей на втором – пятом годах обучения дается по кварталам.

I квартал

Требования к обучению. Наблюдать за производимыми педагогом действиями с натуральными предметами (обыгрывание игрушек, перекладывание предметов на другое место, группировка их и т. п.), выполнять эти действия совместно со взрослыми или по подражанию.

Называть предметы путем подкладывания к ним табличек с напечатанными словами или короткими фразами, приближенно устно сопряжено или отраженно проговаривать слова и фразы (ребенок дает голосовую реакцию, произносит отдельные гласные звуки, подстраивается к образцу видимой артикуляции согласных звуков и т. п.).

Узнавать знакомые предметы по их изображениям (картинки, фотографии, муляжи, макеты, чучела, предметы лепки, аппликации и т. п.) и называть эти предметы (подкладывание табличек и устное приближенное проговаривание).

Называть знакомые предметы в дидактической игре (угадывать предметы на ощупь, подбирать парные картинки, складывать разрезные картинки, использовать тематические лото, игры типа: «Что там?», «Что у Вовы?», «У кого есть?» и т.п.).

Называть предметы, действия, качества в процессе выполнения речевых упражнений. Выполнять поручения или отвечать на вопросы: *Что это? Где мяч? Тут (там). У кого машина? Какой шар? Что делает7*

Самостоятельно выяснять названия предметов путем постановки вопросов: *Что это? Кто это?*

Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам, в книгах (книжках-самоделках). Глобальное чтение знакомых слов в вопросах, поручениях, сообщениях.

Выполнять упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков).

Темы занятий. Игрушки. Продукты питания. Овощи и фрукты. Одежда и обувь. Части тела. Семья. Животные. Растения. Помещения детского сада. Посуда. Мебель. Времена года. Учебные принадлежности.

Словарь (употребление слов в сообщениях, вопросах, понимание поручений и их выполнение): *делай (так), иди, сядь, встань, беги, прыгай, возьми, дай, смотри, слушай, говори, положи, поставь, убери, спи, ешь, пей, вымой, вытри, надень, сними, открой, закрой, лови, не плачь, не шали, не мешай, играй, покорми,*

кати, идет, сидит, ест, болит, спит, лежит, упал, поймал, играет, гуляет, да, нет, можно, нельзя, хорошо, плохо, верно, неверно, спасибо, привет, пока, все, снова, еще, тут, там, вот, мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, зайка, машина, рыба, совок, ведро, лопата, самолет, суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, яблоко, груша, слива, морковь, огурец, капуста, кофта, платье, штаны, трусы, майка, туфли, пальто, шапка, голова, живот, спина, руки, ноги, папа, мама, тетя, кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, дерево, цветы, туалет, спальня, группа, чашка, ложка, тарелка, стол, стул, шкаф, кровать, осень, зима, листья, ветер, дождь, снег, бумага, карандаш, наушник, аппарат, микрофон.

II квартал

Требования к обучению. Выполнять действия с предметами и их изображениями по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении) и по образцу с использованием глагола *делай (так).*

Называть предметы и их изображения (выбор таблички, приближенное устное проговаривание).

Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре.

Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении.

Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам).

Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами.

Самостоятельно задавать вопросы типа: *Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?*

Упражнения для пальцев (типа сочетания двух-трех дактилем).

Темы занятий. Люди. Участок, игровая площадка. Одежда и обувь. Времена года. Предметы гигиены. Части тела. Праздники и развлечения. Магазин, рынок. Жилище и его убранство. Учебные принадлежности. Цвет, форма, величина. (Повторяются также темы I квартала).

Словарь (понимать и употреблять слова в сообщениях, вопросах, побуждениях, поручениях): *постройтесь, попроси, помоги, включи, выключи, дал, петь, плясать, поливать, чистить, тает, светит, пьет, смеется, толкнул, устал, взял, рисует, лепи, покажи, измерь, наклей, построй, бабушка, дедушка, дядя, мальчик, девочка, горка, санки, ком, баба (снежная), двор, шарф, валенки, варежки, платок, солнце, весна, вода, мыло, полотенце, глаза, рот, нос, уши, праздник, елка, флаг, магазин, рынок, лампа, ковер, клей, кисточка, краска, глина красный, зеленый, синий, желтый, большой, маленький, круглый, квадратный, кубик, шар, сколько, столько, больше, меньше, равно, сравни, быстро, медленно, красиво, некрасиво, наверху, какой? что делает?.*

III квартал

Требования к обучению. Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении).

Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно продуцировать сообщения.

Передавать сообщения друг другу. Употреблять в речи вопросительные предложения типа: *Чей папа? Где Вова? Что делает Ира? У кого мишка?*

Составлять подписи к картинкам путем выбора слов на табличках.

Глобально читать знакомые слова и фразы в книге.

Складывать имена детей из разрезной азбуки. Уметь писать имена детей печатными буквами.

Составлять описание сюжетной картинки двумя-тремя фразами.

Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю).

Темы занятий. (Повторение тем I и II кварталов). Времена года. Профессии людей. Развлечения.

Словарь (употреблять все отработанные в течение года слова – в вопросах, побуждениях, сообщениях):*весна, тепло, трава, ручей, жук, бабочка, птичка, лето, няня, врач, повар, шофер, продавец, работает, лечит, продает, растет, летит, катается (качается), качели.*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это?

Это мяч (суп, яблоко, кофта, стул, мама). Это Саша. Это не мяч…, не кукла…

Где мишка? Покажи мишку! Тут. Там. Вот мишка (туфли, чашка, стол).

Чья шапка? Чье пальто? Чей папа? Пальто – Оли. Шапка – Алеши. Папа – Олега.

У кого есть…? У кого нет…? Что у Тани? У Вовы есть альбом. У Тани нет ложки. У Тани бант.

Что случилось? Мяч упал. Оля плачет. Сережа заболел.

Что делает Сережа? Что делают дети? Сережа рисует дом (катает машину, надевает пальто, моет руки). Дети лепят бабу (поливают цветы, играют).

Как слышишь? Как нарисовал? Я слышу хорошо. Вова нарисовал красиво. Миша сказал правильно. Собака бежит быстро.

С кем? С чем? Оля играет с куклой. Дети гуляют с тетей. Тетя говорит с мамой.

Третий год обучения

I квартал

Требования к обучению. Выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; называть предметы, действия, качества. Подкладывать таблички, приближенно устно проговаривать, выборочно дактилировать короткие слова по подражанию; аналитически (дактильно) читать короткие слова.

Понимать и выполнять поручения, данные в устно-дактильной форме, сообщать о выполненном действии в устной и дактильной форме. Отвечать на вопросы в устной и дактильной форме.

Аналитически (дактильно) читать короткие тексты по книге (подписи к картинкам из 2 – 4 предложений).

Составлять короткие рассказы (3 – 4 предложения) по сюжетной картинке (из знакомых слов). Выборочно дактилировать заданные слова.

Дактилировать короткие рассказы (3 – 4 предложения).

Подбирать картинки к прочитанному тексту (3 – 4 предложения).

Выкладывать из разрезной азбуки подписи к картинкам.

Темы занятий. Повторяются темы I квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь словарь первого и второго года обучения. Расширение словаря происходит за счет увеличения количества форм знакомых слов (например, употребление глаголов в изъявительном наклонении, настоящем и прошедшем времени – *ест, ел, ем* и т. д., употребление существительных в единственном и множественном числе и т. п.), за счет увеличения количества предметов в каждой тематической группе, за счет включения в словарь обобщающих слов *(игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные).* Словарь увеличивается до 400 слов.

II квартал

Требования к обучению. Использовать устную, устно-дактильную, письменную формы речи для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении дидактических игр, речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях.

Усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова: *Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? Сколько тебе лет?* (вопросы и ответы).

Уметь писать печатными буквами данные о себе (возраст, фамилия, имя, адрес).

Читать тексты по книге с драматизацией прочитанного и подбором картинок (объем текста 3 – 4 предложения).

Составлять короткие рассказы (3 – 4 предложения) о событиях дома, на прогулке, в группе.

Темы занятий. Повторяются темы II квартала второго года обучения.

Словарь по указанным тематическим группам расширяется за счет увеличения количества названий действий, качеств, пространственного расположения предметов (прилагательные, наречия, глаголы в разных формах). Объем словаря к концу квартала увеличивается до 450 слов.

III квартал

Требования к обучению. Воспринимать связный рассказ педагога на определенную тему (слухо-зрительное восприятие текста из 3 – 4 фраз с выборочным дактилированием слов).

Проводить короткие беседы (2 – 3 тематически связанных вопроса) в форме вопрос – ответ на заданную тему.

Употреблять в речи вопросы: *Что это? Кто это? Как называется? Где живет? Где растет? Кто дал? Где работает? Что делает? Какого цвета? Какой формы?*

Узнавать предметы по из описанию (описание из 3 – 4 предложений).

Читать короткий рассказ (аналитическое чтение).

Записывать названия знакомых предметов одной тематической группы (5 – 6 слов).

Темы занятий. Повторяются темы III квартала второго года обучения.

Словарь. Повторяется весь ранее усвоенный словарь. Увеличение объема словаря идет за счет детализации и уточнения действий (*работает – строит – выкладывает стены дома, надевает – застегивает – завязывает* и т. п.). Общий объем словаря – 500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это? Назови игрушки.

Сережа, Ваня, Дима – это мальчики. Мебель – это стол, стул, шкаф. Игрушки – это мишка, кукла.

Оля – не кукла, Оля – девочка.

Где мама, книга, туфли? Мама дома (на работе, в магазине…). Книга на столе (в шкафу). Туфли на полу (в шкафу).

Чей брат? Чья шапка? Это мой брат (моя шапка), твоя кофта.

У кого взял, попросил…? *Петя (я, ты) взял карандаш у Тани.*

Что случилось? Миша уронил чашку. Снег растаял.

Какая слива? Слива синяя, овальная, сладкая.

Что делает и чем? Петя поливает цветы водой. Саша копает снег лопатой.

С кем? С чем…? Мама с сыном идет в детский сад. Бабушка с сумкой пошла в магазин.

Четвертый год обучения

I квартал

Требования к обучению. Употреблять в речи вопросительные, побудительные и отрицательные предложения в соответствии с коммуникативными задачами в устной, устно-дактильной, письменной (выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи.

Выражать отношение к игре, к заданию, к событию. Уметь оценивать выполнение заданий.

Составлять описание на заданную тему (погода, режим дня, праздник, завтрак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5 – 7 предложений) в устной и устно-дактильной форме речи.

Читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5 – 10 предложений).

Составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3 – 5 предложений).

Читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению).

Угадывать предметы по описанию (из 3 – 4 предложений).

Уметь дифференцировать значения слов, близких по содержанию или звучанию, в специальных речевых упражнениях.

Записывать слова в словарики по тематическим группам.

Темы занятий. Ведется работа по 25 основным темам, включенным в программу четырех лет обучения.

Словарь. Из общего словаря используются все необходимые по содержанию деятельности слова. Объем словаря для усвоения – около 1000 слов.

II квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания (например: *Я уже не болею. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна.).*

Уточнять значения слов в процессе их сопоставления – в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: *Вова уронил лопату. Лопата упала (уронил – упала, положил – лежит, повесил – висит, поставил – стоит, кормит – ест и т. п.).*

Уточнять значения слов разной меры обобщенности в ходе их сопоставления в связной речи (*Мишка, машина… - игрушки. Лиса, волк, корова, собака – животные. Корова, свинья – домашние животные.).*

Читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий.

Темы занятий. Ранее изученные темы делятся на подтемы (времена года – зимние месяцы, весенние месяцы; праздники и развлечения – новогодняя елка, зимние развлечения детей и т. п.).

Словарь. Из общего словаря, рассчитанного на четыре года обучения, намечается для усвоения 1200 – 1300 слов.

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно составлять рассказ из 5 – 7 предложений о событиях в группе, дома, на улице.

Составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.).

Читать текст с выделением героя рассказа (*О ком говорится? О ком написано? О ком читал?)* и описанием его деятельности (*Что он делает? Когда он что-то делает? Где? С кем? зачем? Почему?).*

Уметь записывать заданные слова печатными буквами (*Напиши весенние месяцы. Напиши, кто есть в семье. Напиши, что стоит на полке и т. д.).*

Передавать поручения через третье лицо (*Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды и т. д.).*

Темы занятий. Работа ведется в пределах тем, предусмотренных программой на четыре года обучения.

Словарь. Из общего словаря для активного использования намечается до 1500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто, что это? Назови… Какие (каких) ты знаешь…? Корова, собака, кошка – это домашние животные. Овощи – это лук, морковь, огурец… Конфеты – это не фрукты. Мальчика зовут Вова. Меня зовут не Вова, а Сережа. Я не Оля, я – Сережа.

Где лежит (стоит, живет, растет)? Медведь живет в лесу. Шкаф стоит около окна. Гриб растет под елкой.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Сашина мама пришла. На снегу есть птичьи следы. Мои варежки порвались.

У кого? У чего? У дома высокая труба. У собаки четыре лапы. У стула мягкое сиденье. У пальто два кармана.

Что случилось? у Саши (у меня, у тебя…) выпал зуб. У Оли болит палец. Цветы завяли.

Какой аквариум? Какой дом? Аквариум большой, круглый, из стекла. Дом новый, двухэтажный, кирпичный.

Что делает и кому? Мальчик помогает девочке. Дети подарили цветы маме.

Как делает (ют)? Как было? Сережа говорит громко (слитно). Дети играют дружно (весело, интересно). Мне было больно (страшно, весело, смешно).

С кем? С чем? Кем? Чем? Дети играют с собакой. Мама работает учительницей. Папа поздравил с праздником. Бабушка гладит утюгом.

Пятый год обучения

I квартал

Требования к обучению. Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную, письменную) в соответствии с назначением каждой формы: устная речь – в непосредственном общении на основе хорошо усвоенного речевого материала; устно-дактильная – при использовании развернутых высказываний или употреблении новых и сложных по структуре слов; письменная речь – при написании рассказов, с целью записи новых слов и выражений.

Составлять описание (в устной и устно-дактильной форме) сюжетных картинок с указанием первого и последующего планов расположения предметов и действующих лиц (объем – до 10 предложений).

Уметь составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему их отдельных предложений, записанных на табличках.

Угадывать предметы по их описанию.

Выполнять различные поручения по письменной инструкции.

Выражать в речи отношение к разным видам деятельности (*Я люблю… Мне нравится… Мне легко (трудно)… Я умею, знаю (забыл)… Не понимаю…).*

Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1 – 2 четверостишия).

Темы занятий. На выбор любые подтемы из числа 25 тем трех лет обучения (например: город – улица – транспорт – магазины и т. п.).

Словарь. Из общего словаря для активного употребления в речи отбирается около 2000 слов.

II квартал

Требования к обучению. Использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарем в соответствии с коммуникативными задачами (выражение просьб, желаний, приказаний, вопросов, запрещений, отрицаний, сомнений и пр.).

Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка).

Уточнять значения слов, близких по смыслу или звучанию (*наклеить – склеить, нарисовать – заштриховать, привезти – принести и т. д.).*

Подбирать слова противоположного значения *(добрый – злой, высоко – низко, трудно – легко)* и употреблять их в речи.

Составлять описание сюжетной картины с соблюдением элементарного плана (*Когда и где это было? Расскажи все о детях).*

Записывать новые слова – названия дней недели.

Отвечать на вопросы в виде связного рассказа (*Что ты делаешь в группе утром? Как ты провел воскресенье? Как ты помогаешь маме? Что ты будешь делать в школе?).*

Темы занятий. Ранее изученные темы подразделяются на подтемы (профессии людей – что делает продавец, что делает шофер и т. д.; детский сад – описание группы, развлечения детей, праздник в детском саду и т. д.).

Словарь. Используется весь словарь, предусмотренный программой. Активно используется в речи словарь в пределах 2000 – 2500 слов.

III квартал

Требования к обучению. Самостоятельно употреблять в речи (в разных ее формах) в конкретных речевых ситуациях все типы высказываний, предусмотренных на четыре года обучения.

Составлять распространенные высказывания с помощью наводящих вопросов *(Где? С кем? У кого? Какой? Чей? После чего? Перед чем? От кого? и т. п.).*

Варьировать высказывания различных типов (*Я сказал Сереже: иди в группу. Я позвал Сережу в группу. Я дал Вове конфету. Я угостил Вову конфетой. Тетя Тома наказала Витю. Тетя Тома не разрешила Вите играть.)*.

Читать текст с заменой личных местоимений существительными (*Кто это - он? У них – это у кого?).*

Выражать отношения к происходящим событиям (*Ната недовольна. Тетя обрадовалась. Мама огорчилась. Папе приятно. Дети рады. Вова обиделся.).*

Уметь составлять описание сюжетной картинки с использованием имеющихся сведений о природе, о сезонных изменениях.

С помощью педагога выбирать темы беседы или сообщения, используя при этом нужные слова в соответствующих грамматических формах.

Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы.

Составлять подробное описание событий из жизни детей в группе и дома (по наводящим вопросам. Зарисовкам, демонстрации действий). Уметь рассказать о культурно-массовых мероприятиях (посещение музеев, детских спектаклей, кинотеатра и т. д.).

Писать тексты писем и поздравительных открыток.

Темы занятий. Проводится детальная разработка всех намеченных на пять лет обучения тем. Словарь – 2000 – 2500 слов.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Угадай, кто это, что это? Красный, круглый, сочный, растет в огороде – это помидор. Это не собака. А волк. Коля – это мой брат. Папу зовут Сергей Петрович. Сергей Петрович – это мой папа.

Где? Куда? Откуда? Я положила книгу на стол. Книга лежит на столе. Я взяла книгу со стола. Бабушка живет в деревне. Зимой бабушка приехала из деревни. Летом я поеду в деревню.

Чей? Чья? Чье? Чьи? Это моя сестра (наша учительница). Твой карандаш. Пальто Вовы, его пальто. Книга Наташи, ее книга.

У кого? У птицы тело покрыто перьями, а у собаки шерстью, у рыбы чешуей. У кошки – котята, у собаки – щенки, у коровы – теленок.

Что случилось? Дом загорелся, начался пожар. Листья пожелтели. У меня кашель (температура, болит зуб).

Какое платье…? Платье новое, красивое, синее, в полоску, шелковое, праздничное.

Кому нужен? Птичке нужен корм. Дворнику нужна лопата.

Как? Дети работали дружно. Дети работали с удовольствием. Мы пойдем в школу с радостью. Мальчик читает книгу с интересом. Вова ел без аппетита.

О ком? О чем? Девочка прочитала книгу о животных. Дети скучают о маме. Я забыла о письме.

Примерный словарь

(для всех разделов программы)

1. Делай (делать), иди (идти), сядь (сесть), встань (встать), беги (бежать), прыгай (прыгать), возьми (взять), дай (дать), смотри (смотреть), слушай (слушать), говори (говорить), положи (положить), поставь (поставить), убери (убрать), спи (спать), ешь (есть), пей (пить), вымой (вымыть), вытри (вытереть), надень (надеть), сними (снять), открой (открыть), закрой (закрыть), лови (ловить), не плачь (плакать), не шали (шалить), не мешай (мешать), играй (играть), покорми (покормить), кати (катить), сидеть, упасть, поймать, гулять, постройтесь (построиться), попроси (попросить), помоги (помочь, помогать), включи (включить), выключи (выключить), петь, плясать, поливать, чистить, таять, светить, смеяться, толкнуть, толкать, устать, взять, рисовать, лепи (лепить), покажи (показать), измерь (измерить), наклей (наклеить), построй (построить), работать, лечить, продавать, расти, кататься, качаться, бросать, лезть, ложиться, шагать, ползти, кружиться, топать, догнать, подтягиваться, перешагивать, ходить, ездить, опоздать, присесть, стать (в круг), перелезть, хлопать, спрыгнуть, взяться , стоять, повернуться, отвернуться, прибежать, убежать, позвать, звать (как зовут), пустить, отпустить, подождать, приготовить, приготовиться, спешить, запомнить, вспомнить, пропустить, потерпеть, спросить, объяснить, молчать, положить, поправить, поднять, отметить, стереть, заточить, слышать, ответить, объяснить, рассказать, составить, угадать, писать, складывать, решать, подсматривать, трогать, ругать, потерять, спрятать, найти, мочь, знать, получаться, проснуться, начаться, закончить, обедать, заниматься, выполнять, поздороваться, поблагодарить, простить, беречь, драться, украсть, смеяться, зажмуриться, улыбнуться, любить, сердиться, обидеть, огорчиться, рад, шутить, хвастаться, жалеть, обещать, поменяться, забыть, понимать, отбирать, покормить, плясать, водить, кружиться, маршировать, свистеть, шуметь, звенеть, праздновать, дарить, загадывать, украшать, поклониться, бороться, стрелять, погиб, попробовать, дуть, поделиться, капать, варить, печь, насыпать, высыпать, нарезать, намазать, вынуть, застегни, закатай, одевайся, отряхнуть, расшнуровать, обуваться, стирать, уронить, рассыпать, сломать, испачкать, расставить, накрыть, сложить, закрыть, работать, смести, сгребать, посадить, разрыхлить, собрать, прополоть, срезать, расколоть, понюхать, ухаживать, следить, взойти, созреть, плести, намыль, расчеши, заколи, вытереть, выбросить, вымыть, чистить, брызгать(ся), полоскать, пилить, резать, убирать, ремонтировать, мыть, измерить, сосчитать, отсчитать, намазать, ощупать, прижать, защипывать, соединять, срезать, заштриховать, ехать, плыть, зайти, опустить, уступить (место), приехать, родиться, вырасти, переходить, двигаться, починить, сфотографировать, клевать, лакать, мычать, ползать, жужжать, кормить, доить, кричать, прятаться, охотиться, спасать, пожалеть, улететь, покрыться, замерзнуть, появиться, поскользнуться, течь, сверкать, купаться, измениться, покупать, выбирать, продавать, пробить, завернуть, учить, воспитывать, раздавать, готовить, охранять, примеривать, возить, построить, написать, опускать, подписать, болеть, заболеть, кашлять, чихать, вызвать,

простудиться, лечить, измерить, пощупать, потрогать, посмотреть, проверить, закапать, послушать, перевязать, сделать, выздороветь, чувствовать, вылечить, упасть, ударить(ся), ушибиться, выписать, уколоть, быть здоровым (здоров).

2. 1) мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, дом, зайка, машина, рыба, самолет, флаг, шар, игрушка, игра, птичка, матрешка, лошадка, неваляшка, погремушка, лото, фишка, карточка, мозаика, «конструктор», постройка, башня, пластилин, брусок, кирпичик, гараж, железная дорога, звезда, танк, ружье, пушка, уголок, роль, правила, ведущий, костюм, Буратино, Чебурашка, Петрушка, Колобок;

2) суп, каша, молоко, яйцо, компот, конфеты, печенье, сыр, масло, щи, борщ, котлета, чай, соль, салат, пюре, макароны, мясо, рис, блины, запеканка, булка, пирог, кисель, кефир, шоколад, какао, лапша, колбаса, пряник, творог, сметана, бульон, сок, сахар, мука, зефир, мармелад, вафли, мороженое, пирожное, торт, варенье, мед, горчица, перец, еда, пища, продукты питания, меню, блюдо;

3) морковь, огурец, капуста, лук, свекла, картофель, помидор, репа, кабачки, тыква, редиска, редька, овощи, чеснок, щавель, фасоль, баклажаны, укроп, петрушка, горох, витамины; яблоко, груша, слива, арбуз, виноград, апельсин, вишня, малина, земляника, клубника, черника, абрикос, мандарин, дыня, смородина, крыжовник, лимон, фрукты, ягоды, кожура, мякоть, косточка, вкус, запах;

4) пальто, шапка, кофта, штаны, майка, варежки, шуба, шарф, колготки, носки, одежда, свитер, плащ, рукав, пояс, брюки, халат, куртка, пуговица, ремень, пижама, галстук, костюм, туфли, валенки, сапоги. Босоножки, тапочки, обувь, шнурок;

5) кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, курица, гусь, собака, коза, свинья, животные, цыпленок, козленок, детеныш, белка, ежик, тигр, слон, верблюд, крокодил, звери, лапы, шкура, рога, усы, хвост, морда, ворона, попугай, клюв, птица, перья, зоопарк, клетка, дупло, конура, гнездо, берлога, нора, корм, сено, кость, зерно, кормушка, стадо, сачок, удочка, охотник, рыбак, аквариум, водоросли, песок, камни;

6) дерево, цветы, листья, куст, ствол, ветки, растения, плоды, грибы, зерна, пшеница, кукуруза, роза, ромашка, одуванчик, букет, сирень, сосна, рябина, груша, земля, береза, росток, горшок, лук, поле, шишка, желудь;

7) стол, стул, кровать, шкаф, диван, лампа, полка, сервант, картина, радио, телевизор, кресло, шторы, вешалка, табуретка, зеркало, ваза, торшер, ножки, дверцы, ручка, мебель;

8) обои, ключ, замок, телефон, постельное белье, одеяло, подушка, наволочка, простыня, пододеяльник, коврик, матрац, салфетка, скатерть;

9) тарелка, чашка, вилка, нож, сковорода, чайник, ложечка, кружка, графин, посуда, блюдце, солонка, хлебница, половник, банка. Поднос, подставка, крышка, пробка, дно;

10) двор, беседка, дорожка, цветник, парк, площадка, горка, лесенка, домики, карусели, песочница, скамейка, огород, грядка, забор, ворота, калитка;

11) улица, город, аптека, детский сад, магазин, ремонт обуви, парикмахерская, светофор, переход, милиционер, мостовая, телефон-автомат, площадь, деревня, музей, памятник, Москва, столица, Красная площадь, Кремль, правительство, страна, названия 3 – 4 больших городов;

12) машина, автомобиль, самолет, трамвай, такси, поезд, корабль, воздух, метро, трактор, ракета, кабина, тормоз, кузов, гараж, остановка, груз, пассажир, касса, контролер, вагон, вокзал, зал ожидания, станция, мост, дорога, аэропорт;

13) вода, мыло, полотенце, щетка, расческа, туалетная бумага, нитки, резинка, тряпка, мыльница, губка, шампунь, гребешок, стиральная машина, утюг, грабли, веник, ведро, таз, ящик, мешок, сумка, дощечка, пылесос, корзина, гвозди, дрова, пила, инструменты, фонарь, душ, кран, баня, беспорядок, пыль, грязнуля, неряха, фанера, картон, пластмасса, резина;

14) мама, папа, дядя, тетя, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, брат, фамилия, отчество, сын, внук, люди, сосед, женщина, ребенок, старшие, малыш, товарищ, ребята, старик, родители, муж, жена, правда, неправда, забияка, помощь, молодец, драчун, секрет, трус, обманщик, плакса, ябеда;

15) учительница, школа, портфель, книга, заведующая, врач, повар, сторож, больной, поликлиника, лекарство, вата, градусник, мазь, капли, насморк, кровь, рана, заноза, ангина, водитель (шофер), стройка, кирпичи, швейная машина, почтальон, почтовый ящик, журнал, конверт, открытка, художник, солдат, космонавт, парикмахер, зеркало, расческа, духи, рабочий, завод, фабрика, станок, профессия;

16) завтрак, обед, ужин, полдник, занятие, экскурсия, зарядка, развитие речи, письмо, счет, место, шум, рассказ, стихи, ответ, касса, букварь, точка, табличка, карта, число, пример, задача, плюс, минус, длина, ширина, количество, форма,;

17) утро, вечер, день, ночь, год, месяц, неделя, день, час, полчаса, минута, часы, стрелки, понедельник, вторник. Среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. Декабрь, название, календарь, время дня;

18) магазин, прилавок, продавец, счеты, покупка, товары, отдел, касса, чек, деньги, кошелек, копейки, рынок, колхозники, урожай, гастроном, булочная, универмаг;

19) праздник, день рождения, Новый год, 8 Марта, утренник, Дед Мороз, снегурочка, елка, хлопушка, загадка, салют, Родина, театр, спектакль, кинотеатр, сеанс, передача, клоун, пианино, вибратор, вальс, шаг, звук, оркестр, танец, пластинка, ритм, шепот, галоп, притоп, скамейка, доска, веревка, обруч, мешочек, наклон, мостик, движение, колонна, дыхание, вдох, выдох, скакалка, прятки, жмурки, футбол;

20) осень, зима, весна, лето, небо, солнце, ветер, снег, ручьи, дождь, звезда, лед, река, снежинки, каток, коньки, горка, снежная баба, метель, снежки, почки, лужа, облако, гром, радуга, зонт, море, озеро, берег, гора, тень, изменения, погода, природа, время года;

21) барабан, бубен, металлофон, гармонь, свисток, экран, наушники, парта, клей, кисточка, стержень, линейка, альбом, глина, бумага, фломастер, провод,

учебные вещи, счетные палочки, наборное полотно, мел, точилка, указка, чернила, приезд, отъезд, каникулы, встреча;

22) группа, туалет, спальня, зал, раздевалка, комната, лестница, кухня, квартира, умывальная, окно, потолок, стена, номер, этаж, подъезд, лифт, балкон, ванная, раковина, форточка, батарея, подоконник, труба, помещение, плита, газ, огонь, спички, дым, пожар;

23) живот, спина, голова, руки, ноги, глаза, уши, рот, нос, язык, зубы, пальцы, лоб, лицо, шея, волосы, губы, щеки, брови, ресницы, туловище, горло, локоть, плечи, грудь, тело, колени, ногти, ладонь, пятка, носок, части тела, кожа, сердце, рост, подбородок, прическа, борода, коса, стрижка;

24) величина, край, середина, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, круг, куб, угол, яйцо, ряд, полоска, выставка, картина, узор, вышивка, линия, черта, стек, фигура, лепка, рисование, аппликация, рисунок.

3. Красный, голубой, серый, синий, зеленый, желтый, белый, черный, самый большой, маленький, круглый, квадратный, овальный, прямоугольный, треугольный, длинный, короткий, широкий, узкий, прямой, кривой, продолговатый, высокий, низкий, горячий, холодный, теплый, влажный, вкусный, свежий, шоколадный, сладкий, кислый, горький, голодный, сытый, вареный, жареный, молочный, картофельный, толстый, тонкий, худой, здоровый, больной, сильный, слабый, детский, простуженный, красивый, рваный, яркий, зимний, летний, правый, левый, громкий, тихий, осенний, весенний, светлый, солнечный, кирпичный, пластмассовый, стеклянный, металлический., домашний, тупой, острый, дикий, пушистый, гладкий, полезный, вредный, рыжий, хитрый, полосатый, скользкий, лохматый, нежный, заботливый внимательный, трудолюбивый, добрый, умный., вежливый, честный, спокойный, прилежный, ленивый, глупый, злой, жадный, трусливый, капризный, родной, чужой, знакомый, молодой, старый, старший, младший, глухой, слышащий.

4. Хорошо, плохо, верно, неверно, правильно, неправильно, все, снова, еще, ровно, одинаково, поровну, всего, быстро, медленно, быстрее, медленнее, потом, сейчас. вместе, врозь, тут, там, обратно, напротив, рядом, далеко, близко, высоко, низко, выше, ниже, везде, нигде, здесь, верх, низ, внизу, наверху, справа, слева, направо, налево, впереди, сзади, вперед, назад, сегодня, вчера, завтра, утром, днем, вечером, ночью, осенью, зимой, летом, весной, рано, поздно, раньше, позже, красиво, грязно, чисто, аккуратно, неважно, пополам, похоже, тяжело, легко, трудно, вкусно, горячо, полезно, вредно, спокойно, вежливо, осторожно, приятно, крепко, часто, редко, сильно, слабо, срочно, умело, больно, жалобно, жалко, заботливо, просторно, светло, темно, дома, ярко, холодно, тепло, жарко, прохладно, ясно, пасмурно, сухо, сыро, скользко, душно, пыльно, глубоко, шепотом, вслух, громко, тихо, громче, тише, весело, дружно, нарядно, давно, недавно, дорого, интересно, смешно, скучно, грустно, удобно, нечаянно, опасно, самостоятельно, внимательно, боком, по-разному, по одному, по двое, парами, бегом, шагом, босиком, врассыпную, в стороны, на месте, как.

5. Сам, все, другой, каждый, кто, что, я , ты, он, она, они, мы, вы, мой (моя), его, ее, наш, твой, ваш, мне, у меня, тебе, им,

6. Ноль, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, сколько, столько, много, меньше, мало, больше, несколько, всего, ни одного.

7. Привет, пока, добрый день (вечер, утро), здравствуйте, до свидания, пожалуйста, спасибо, да, нет, можно, нельзя, вот, этот, ура.

Содержание раздела «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

I год обучения

I квартал

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием.

Учить детей: понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий *(встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай* и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать);* имена детей и взрослых *(Оля, Слава, тетя Пата...), мама, папа, баба (бабуля, дедуля); мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп,*

каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот.

Наденьте (снимите) наушники. Иди(те) спать (гулять, в туалет). Вымой (вытри) руки. Это мяч (кукла, мишка, яблоко, груша...). Вот мама (папа, пальто, шапка, хлеб...). Дай куклу (собаку, грушу...). Где мама (папа, тетя Ната)?—Тут. Вот. Там.

II квартал

Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме.

Учить:

различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2—3 предметов);

различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов;

понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции *(Дай мяч. Возьми куклу,* и т. д.) в соответствии с тематикой;

понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа *Мама ест. Кукла спит* и т. д.;

оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): *верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.*

Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми *(привет, пока, спасибо).* Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: *Тетя Ната, дай (помоги)...*

Систематически проводить упражнения для развития мелкой историки (пальцев, кистей рук).

Примерные темы занятий. Семья, люди. Игрушки, Мебель. Посуда. Продукты питания. Одежда, обувь. Животные.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все.*

Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава. Покажи (возьми) кубик (самолет, шарф). Вот стул (стол, валенки). Кукла (мишка) упала (сидит, ест, спит). Что это? Кто это? Где шуба (шарф, чашка, ложка...)? — Вот... Нет.

III квартал

Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий *(пляши, хлопай, иди в группу* и т. д.).

Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Учить понимать и выполнять поручения и просьбы *(покажи руки. Возьми флаг* и т. д.).

В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: *Кто это? Что это? Где зайка (мишка)?* Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект.

Формировать навыки слухо-зрительяого различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек *(мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка)*.

Примерные темы занятий. Игрушки. Части тела. Овощи. Одежда. Погода.

Речевой материал (для использования в быту и на занятиях): *стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползет, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет; большой, маленький, да, нет.*

Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.

II год обучения

I квартал

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом. Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения.

Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике. На данном этапе более интенсивно в речь детей включаются глаголы, прилагательные, местоимения.

Учить детей:

различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;

понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции *(Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза* и т. д.);

понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени *(Мальчик бежит. Девочка спит),* подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие.

Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп.

Учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.

Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздник.

Речевой материал: *читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, испачкал, плавает, кормит, летит, падают (листья), дует (ветер), идет (снег), танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрешка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свекла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, чешки, девочка, мальчик, бабушка, дедушка; как тебя зовут?; волк, лиса, белка, еж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, лед, Новый год, елка, Дед Мороз, бусы, шары; микрофон, экран, парта, бумага, карандаш, ручка, фломастер, касса; круглый, продолговатый, красивый, горячий, колодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), пасмурно, неправильно, опять, сейчас, потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же, я, ты, он, она,* а также словарь I года обучения.

II квартал

Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми.

Расширять словарный запас за счет тематического словаря, а также увеличения количества слов, связанных с организацией быта и занятий *(устал, забыл, позови (Таню), не хочу* и т. д.).

Включать усвоенные слова в инструкции *(Возьми варежки),* конструкции повествовательного типа *(Оля и Саша лепят бабу),* вопросы *(Где Таня? У кого санки?),* отрицания *(Тани нет.,.).*

Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать чтение табличек.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).

Учить детей описывать сюжетные картинки 2—3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их.

Проводить работу с книжкой-самоделкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку).

Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Темы занятий. Погода. Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

Речевой материал: *повтори, спроси, ошибся, хочешь?, знаешь?, хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеется, замерзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешись, почисть зубы, не брызгайся; зима, санки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щеки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, расческа, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковер, телевизор, блюдце, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно; теплая, холодная (вода), аккуратный, чистый, грязный, красивый.*

III квартал

Учить детей понимать вопросы и отвечать на них (в ситуации): *Что делает Оля? Какой мяч? Чей аппарат? Где Таня?*

Учить отчитываться о выполненных действиях *(Что ты сделал?)* устно, в случае затруднений — чтение табличек. Обогащать словарь за счет глаголов прошедшего времени *(нарисовал, слепил, прочитал* и т. д.), активизировать в речи детей.

Учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически прочитывать их.

Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов.

Эмоционально рассказывать детям сказки и читать наизусть потешки, короткие стихи из 2—4 строк, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций. Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть.

Примерные темы занятий. Погода. Растения. Двор, участок. Профессии (продавец, врач, няня, шофер).

Речевой материал: *светит (солнце), тает, появились (листья), катаются (качаются), растет, копают (копали), посадили, поливают (поливали), продает, покупают, купили, заболел(а), болит (горло), дал (лекарство), здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает (пыль), едет, водит, танцевали, пели, говорили стихи; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенка, магазин, продавец, кассир, врач, лекарство, няня,*

щетка, пол, совок, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, жарко, больно, вкусно, быстро, весело.

III год обучения

В течение года учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, усвоенными на предыдущих этапах обучения и в текущем году. Дети должны выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить.

Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения *(игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель* и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть *(У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост);* синонимы *(дети, ребята; наступила, пришла).*

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции *(Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол).*

Учить сообщать о настоящих *(Что ты делаешь? Что делает Оля?)* и выполненных действиях *(Что ты сделал?)* устно, в случае затруднений — чтение табличек.

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем — 4—5 тематически связанных вопросов. Коллективное составление коротких рассказов с последующим чтением.

Учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов *(Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?);* описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.

Учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания — 3—4 предложения.

Обучать детей составлению рассказа по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа, чтение.

Учить задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь. Подбираются картинки с несложным сюжетом, могут быть использованы предметные картинки.

Продолжать учить описывать сюжетные картинки. Объем описания — 4—5 предложений.

Продолжать обучение чтению текстов. В процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы.

Чтение и заучивание потешек и стихов.

Чтение и рассказывание детям сказок, небольших рассказов. Использовать в процессе рассказывания игрушки, картинки. Учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений сурдопедагог помогает продолжить рассказ, задает вопросы).

Продолжать работу с разрезной азбукой. Складывание слов и фраз (из различных тематических групп) по памяти. В случае затруднений использовать таблички.

Запись слов и фраз печатными буквами. Уметь написать данные о себе (имя, фамилия, возраст).

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Помимо указанных выше требований в работе с детьми с более высоким уровнем речевого развития может быть увеличено количество отрабатываемых слов и фраз; увеличен объем рассказов и описаний.

Их следует также учить:

использовать обобщающие слова в различных поручениях и вопросах *(Покажи овощи. Принеси лису и другие игрушки* и т. д.);

составлять рассказ в устной форме о событиях дома, в детском саду, развлечениях (объем — 5—6 предложений);

пересказывать (в случае затруднений с использованием наводящих вопросов) рассказанные сурдопедагогом тексты, фрагменты сказок (при этом ребенок в процессе рассказывания использует картинки, игрушки, т. е. демонстрирует текст);

выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома *(Мне понравился праздник, было весело...).*

Примерные темы занятий (в течение года). *Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.

IV год обучения

Использовать и создавать в быту, на занятиях ситуации, в которых дети в процессе общения со взрослыми и друг с другом активно пользуются усвоенным речевым материалом. Побуждать к использованию инициативной речи; поощрять обращения детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе.

Обогащать словарный запас детей за счет тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности *(посуда: кухонная, столовая, чайная...),* уточнять связи по типу «целое и его часть» *(дерево: корень, ствол, ветки, листья),* использовать в речи антонимы *(короткий — длинный),* варьировать

употребление слов-синонимов и синонимических выражений *(На деревьях появились нежные зеленые листочки. — Распустились первые клейкие листочки).*

Учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых (Возьми у Нины Петровны ножницы, положи на стол. Пойди на кухню, узнай, что сегодня на обед). Использовать поручения с элементами противопоставления (Не бери бумагу, а принеси только ножницы). Учить детей давать поручения друг другу.

Учить:

составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы;

постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа (в устной форме);

самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков;

по описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали;

составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений, объем — 8—12 предложений);

работать с серией картинок (3—4 картинки), составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.

Обучать рассказыванию; для рассказывания подбирать сюжеты, близкие жизненному опыту детей. Учить пересказывать тексты, рассказанные педагогом.

Продолжать обучение чтению. Формировать технику чтения. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного использовать демонстрацию действий, инсценирование, рисунки детей.

Учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом. Отработка произносительной стороны также осуществляется на занятиях по обучению произношению.

Систематически проводить работу с книжками-самоделками (после выходного дня). Рисунки дети делают сами, а текст к ним подготавливают с помощью родителей. Книжка-самоделка может состоять из 3—5 страниц, объем текста — 5—8 предложений. Дети в понедельник прочитывают текст, показывают иллюстрации другим детям и педагогу. Использовать другие формы работы: предлагать детям готовый текст (по 1—2 предложения на каждой странице); дети после чтения готовят иллюстрации и собирают книжку-самоделку.

Продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам из 2—3 предложений. Вести тематические словарики, куда дети самостоятельно записывают новые слова.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Учить детей:

расширять словарь за счет слов, необходимых для детализации, конкретизации действий (умывается — намыливает, споласкивает, вытирает; портниха — кроит, примеряет, шьет, гладит), прилагательных, обозначающих качества характера людей (трудолюбивый, добрый, ленивый, жадный и т. д.);

проводить элементарные наблюдения над родственными словами (в тексте) (дом, домик, домашний), уточнять их значение;

от слов, данных педагогом, по аналогии образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -очк, -ечк-, -ик-, -ок, -онок, -енок (волк — волчонок, лиса — лисенок, флажок, ложечка, Танечка, Олечка);

описывать внешность человека (возраст, рост, цвет глаз, волос, одежда) вначале в виде ответов на вопросы; по описанию педагога узнать ребенка из подгруппы, знакомых, взрослых.

самостоятельно составлять рассказ о событиях дома, в детском саду (объем — 6—10 предложений);

самостоятельно читать новый текст, знакомый по тематике, отвечать на вопросы о персонажах, их действиях, причинах поступков; называть качества характера персонажей, выражать свое отношение к ним (Мне понравился мальчик, потому что он добрый).

Учить детей пересказывать прочитанное с творческими дополнениями (изменением начала, конца, действий персонажей).

Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в городе. Праздник в. семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, рабочий, колхозник, летчик, моряк и др. по усмотрению сурдопедагога и воспитателей) .

V год обучения

Учить детей использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения. Создавать ситуации, возбуждающие познавательную активность детей, желание узнать, поделиться информацией с товарищами. Стимулировать инициативную речь, т. е. высказывания по собственному побуждению. Побуждать других детей дополнять, вносить уточнения.

Уточнять значения слов, необходимых для конкретизации и дифференциации видовых и родовых понятий *(животные — дикие, домашние, насекомые, рыбы, птицы).* Соотносить значения обобщающих слов с конкретными названиями. Включать в речь новые обобщающие слова. Уточнять значения слов, необходимых для обозначения целого и его частей. Учить детей использовать слова данной

группы в процессе описания объектов, живых существ. Учить детей правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов (цвет, форма, величина, размер, материал, сфера использования). Обращать внимание на правильное использование прилагательных, обозначающих качество предметов, материал, из которого они изготовлены *(деревянный, стеклянный...).* В быту, а также в процессе анализа текстов сказок, рассказов уточнять правильность понимания и использования прилагательных, обозначающих черты характера *(трудолюбивый, ленивый, добрый, злой…).* В процессе различных видов работы (составление рассказов, описаний, пересказ и др.) учить детей подбирать синонимы *(Как сказать по-другому? Подбери похожие слова).* Обращать внимание на правильное использование этих слов.

Учить детей:

варьировать высказывания *(Мне холодно. — Я замерз. Мама рассердилась на Олю потому, что... — Мама недовольна, потому что...);*

замечать и исправлять ошибки в своей и чужой речи;

в зависимости от ситуации давать полный или краткий (характерный для разговорной речи) ответ на поставленный вопрос;

понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо;

давать поручения друг другу.

Продолжать учить детей рассказывать о событиях из их жизни в детском саду (игры, экскурсии) и дома. Учить варьировать свои рассказы, демонстрировать им образцы различного построения рассказов. Учить выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома.

Использовать различные виды работы с картиной. Продолжать работу с закрытой картиной, учить задавать разноплановые вопросы *(где это было? когда? кто? зачем? почему?* и т. д.). Готовить рисунки с учетом переданной педагогом информации. Сравнение рисунков с картиной. Обсуждение рисунков.

Составлять рассказы по серии картинок, придумывать названия. Варьировать высказывания в процессе обсуждения. Учить детей самостоятельному рассказыванию.

В процессе работы над описанием сюжетной картинки учить детей группировать информацию по определенной тематике *(Расскажи о погоде. Опиши природу. Расскажи о детях. Опиши их одежду* и т. д.).

Учить называть фамилию автора, выделять название читаемого, находить соответствующую страницу. Формировать навыки бережного отношения к книге.

Учить различать жанр читаемого: рассказ, стихотворение, сказка, загадка.

Работать над техникой чтения. Учить выразительно читать, соблюдая знаки препинания.

Поощрять чтение детьми стихов (наизусть), рассказывание потешек, загадывание загадок.

Рассказывание и чтение сказок, рассказов русских и советских писателей. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, а также на вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о

поступках персонажей, об особенностях их характера и т. д.). Отражать прочитанное в драматизации, в рисунке, в лепке, в постройке.

Систематически предлагать небольшие новые тексты по знакомой тематике для самостоятельного чтения.

Дети должны уметь пересказать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.

Учить детей выражать свое отношение к рассказу педагога, давать оценку прочитанному.

Продолжать учить детей писать печатными буквами. Дети должны уметь писать предложения с большой буквы, ставить точки в конце предложения; писать слова и фразы на слухо-зрительной основе или только на слух; написать об увиденном на картинке (2—4 предложения), о событиях в детском саду и дома.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Учить детей:

понимать значение новых однокоренных слов *(лесник, садовник* и т. д.);

прослеживать аналогии в способах образования слов с помощью суффиксов *(чайник, кофейник; хлебница, сахарница);* языковые наблюдения проводятся на занятиях по определенной тематике;

образовывать прилагательные по аналогии: *компот из яблок — яблочный, из клубники — клубничный* и т. д.;

составлять рассказы и описания по картинкам, дополняя и распространяя сведения об изображенных событиях;

самостоятельно придумывать названия картины, рассказа;

использовать различные варианты творческого рассказывания: по теме, предложенной педагогом; придумывать рассказы или сказки на тему по собственному выбору;

спрашивать о значении незнакомых слов, встречающихся при самостоятельном чтении; догадываться о значении новых слов, отражать это в рисунке;

самостоятельно читать текст по знакомой тематике, отвечать на вопросы, дополнять рассказ информацией из других текстов или из собственного опыта, выразить и обосновать свое отношение к прочитанному;

пересказывать (полно или кратко) прочитанный текст, включая в пересказ дополнения в виде предполагаемого продолжения. Предъявлять более высокие требования к выразительному чтению: учить передавать настроение, чувства персонажей. Оценка качества чтения другими детьми.

Примерная тематика занятий. Семья (знать, сколько человек в семье, как зовут маму, папу, где они работают, их профессии, возраст сестры или брата, их род занятий). Животные, насекомые, птицы, рыбы. Животные в зоопарке. Растения (лесные, садовые, комнатные, урожай, работа в поле, в саду, в огороде). Магазины «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь». Универмаг.

Праздник. Посуда (кухонная, столовая, чайная, назначение посуды каждого вида, особенности использования, из какого материала она сделана). Профессии: врач, медсестра (поликлиника, аптека), военный, артист, художник, космонавт, инженер. Город, деревня. Улица, транспорт (правила уличного движения, транспортные средства). Виды транспорта (железнодорожный, воздушный, морской). Дом. Квартира (адрес, подъезд, этаж, расположение помещений). Убранство квартиры. Времена года (признаки ранней весны, поздней весны, лета, зимы, осени, занятия людей, особенности одежды). Временные представления (дни недели, части суток). Окружение детского сада (библиотека, почта, ателье). Школа.

Содержание раздела «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 4-5 лет)

Первое полугодие

Изучить состояние речи всех детей группы, выявить уровень речевой активности, возможности сопряженно-отраженно и самостоятельного называния предметов и игрушек, действий (на индивидуальных занятиях с 1 по 30 сентября). По результатам обследования разработать индивидуальные планы работы с детьми.

Привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящего. Учить подражать предметным и речевым действиям педагога: артикулировать, воспроизводить звукоподражания, усеченные и полные слова в процессе обыгрывания игрушек, действий с предметами, дидактических игр. Поощрять речевую активность детей.

Учить детей реагировать на собственное имя, написанное на табличке (указывать на себя) и фотографию. Учить соотносить реальные предметы и действия с картинками и пиктограммами.

Фиксировать внимание детей на табличках, учить подбирать и соотносить парные таблички к фотографиям, знакомым предметам, картинкам.

Учить детей различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички (встань, иди, сядь, беги, ползи, прыгай).

Развивать зрительное внимание детей путем проведения различных дидактических игр.

В процессе проведения занятий по темам учить детей подкладывать таблички со словами и предметами или картинками (при выборе из 2-х). В случае затруднений использовать парные таблички или пиктограммы. Поощрять попытки называния (путем устного сопряженного проговаривания и подкладывания табличек и пиктограмм и проведения дидактических игр)

игрушек, предметов, действий с ними. В устной речи допускается использование сопряженного проговаривания лепетных и полных слов, коротких фраз.

Учить детей (по подражанию педагогу) обращаться к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на …»).

Развивать мелкую моторику. Учить по подражанию педагогу воспроизводить различные положения пальцев, соотносить положение пальцев с называнием животных в лепетной и полной форме (лошадка, зайка и др).

Учить детей складывать из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (или фотографию) имена детей, слова «мама», «папа», названия игрушек (дом, юла, мяч) (при ограничении количества букв).

Примерные темы занятий: 1. Имена детей и взрослых. 2. Семья. 3. Игрушки. 4. Фрукты. 5. Овощи. 6.Одежда и обувь. 7. Продукты питания. 8. Праздник. 9. Животные.

К концу полугодия дети должны понимать в ситуации значения следующих слов и фраз (используются в бытовых ситуациях и на занятиях): свое имя, имена педагогов и воспитателей, имена детей группы, имена родителей, иди, встань, сядь, дай, на, ешь, пей, слушай, играй, спи, беги, стой, прыгай, ползи, положи, убери; упал, спит, плачет, болит; мама, папа, тетя; мяч, шар, кукла, машина, юла, самолет, лопата; собака, кошка, зайка, мишка, рыба; дом, кубик, барабан; суп, каша, хлеб, чай, конфета; яблоко, груша, банан, арбуз; капуста, морковь, мыло, вода, полотенце; платье, рубашка, кофта, штаны, туфли; наушники, аппарат; туалет, группа, спальня, класс; снег, санки, баба (снеговик), елка; привет, пока, все, нет, тут, там, вот, хорошо, плохо, верно, неверно, можно, нельзя, молодец, спасибо, да, нет.

Оля, встань (иди, беги, прыгай). Наденьте (снимите) наушники (аппараты, штаны, шапку, кофту…). Идите спать (в туалет, гулять…). Мама (папа) там. Вот дом. Дай (на) мяч (шар, куклу). Ешь суп (хлеб, кашу). Будем играть (рисовать, лепить). Мойте руки (лицо).

Речевой материал предъявлять дифференцированно, исходя из возможностей детей.

Второе полугодие

Продолжать формирование навыков сопряженно-отраженного проговаривания речевого материала (вместе с педагогом, вслед за педагогом). Учить детей сопряженно-отраженно воспроизводить слова и фразы не только на занятиях по развитию речи, но и на всех других занятиях, в быту. Учить детей в быту и на всех занятиях устно воспроизводить слова (дай, на, возьми, помоги, покажи). В случаях затруднения в устном воспроизведении учить детей пользоваться соответствующими табличками и пиктограммами. Поощрять речевую активность детей, попытки называния (устно и с использованием табличек) игрушек, предметов, действий.

Учить понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией занятий и быта (вымой, вытри руки, идите в туалет и т.д.).

Учить детей различать хорошо знакомые слова и фразы при слухо-зрительном восприятии.

Учить детей понимать и различать по табличкам слова и фразы по различной тематике, указанные в словаре.

Выяснение названий предметов, употребление (устно и по табличкам) вопросов с помощью педагога «Что это? Что там?» в процессе занятий и проведения режимных моментов.

Формировать попытки самостоятельного или отраженного проговаривания слов и коротких фраз.

Учить пониманию и выполнению устных и письменных инструкций (с использованием глаголов в повелительном наклонении): «Дай, дай мяч (яблоко…), покажи голову (руки, ноги), возьми кубик (куклу…).

Учить понимать и глобально различать фразы с глаголами в изъявительном наклонении: Мишка упал. Мальчик бежит. Демонстрировать изображенные на картинках действия.

Развивать мелкую моторику. Учить воспроизводить положения пальцев по типу воспроизведения дактильных знаков.

Начать обучение аналитическому чтению с использованием дактилологии.

Учить по подражанию педагога читать устно дактильно короткие, хорошо знакомые глобально слова.

Проводить работу с разрезной азбукой. С опорой на таблички складывать знакомые слова из различных тематических групп. Первоначально ограничивать выбор букв, затем постепенно увеличивать их количество.

Учить списывать с таблички знакомые слова (с предварительным чтением).

Примерные темы занятий: 1. Семья, люди. 2. Игрушки. 3. Продукты питания. 4. Овощи, фрукты. 5. Одежда, обувь. 6. Части тела. 7. Животные. 8. Посуда. 9. Мебель. 10. Времена года.

Речевой материал (используется в быту и на занятиях): вымой, вытри, иди ко мне, иди гулять, возьми, покажи, поставь, говори, лепи, рисуй, бежит, ест, пьет, идет, сидит; бабушка, (бабуля), дедушка (дедуля), дядя, мальчик, девочка; молоко, компот; огурец, помидор; апельсин; пальто, шуба, шапка, варежки, платок, колготки, носки; сапоги, валенки; голова, руки, ноги, глаза, уши, рот, нос; корова, лошадь, утка, петух, зайка, лиса, волк, бабочка, жук; чашка, ложка, тарелка; стол, шкаф, стул, кровать; зима, холодно, идет снег (дождь), весна, солнце светит, дует ветер, тепло, трава, цветок, листья, большой, маленький, чистый, грязный, красный, зеленый, синий, желтый, вкусный, сладкий. Где? Какой? Что там?

Вымой (вытри) руки (ноги..). Тетя (мама), дай (возьми) мяч (куклу, зайку). Покажи ноги (глаза, уши, рот). Положи ложку (шапку…). Мальчик (девочка) бежит (сидит, упал). Используется речевой материал 1 полугодия

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей 5-6 лет)

Первое полугодие

Первые две недели – обследование детей после летнего периода.

В течение второй половины сентября повторить с детьми материал первого года.

Поощрять все попытки детей пользоваться речью в быту, в общении с окружающими. Постоянно закреплять умения детей обращаться с просьбами друг к другу, к взрослым, пользуясь знакомыми словами и фразами: «Тетя Надя, дай аппарат (яблоко, бумагу)», «Тетя Лида, покажи (помоги, убери)»… В случаях затруднений в устном проговаривании материала допустимо использовать указание на предмет, естественные жесты, которые подкрепляются совместным со взрослым (сопряженно-отраженным) проговариванием, подбором табличек.

Расширять объем обиходно-разговорной речи (устал, забыл, хочешь? (Не) хочу, не плачь, хочу пить, играть…) и другой речевой материал, в зависимости от возможностей детей. Постоянно использовать данные слова и фразы (на табличках и устно) в быту и на занятиях.

Продолжать обогащать словарь детей названиями предметов и явлений по различной тематике, увеличивать количество глаголов, прилагательных, наречий, включаемых в речь детей (см. рекомендуемый словарь). Учить детей различать их по табличкам и воспроизводить устно.

Расширять количество фраз-поручений, которые дети могут понимать и выполнять. Инструкции предъявляются в устной и письменной форме, хорошо усвоенные детьми – только в устной форме. Отрабатывать инструкции со следующими глаголами: «возьми, покажи, убери, положи, поставь, попроси у …», в дидактических играх, на занятиях: «Возьми тарелку. Положи кашу. Корми куклу», а также в быту и на занятиях воспитателя.

Учить понимать и глобально различать фразы с глаголами в изъявительном наклонении (Бабочка летит. Утка плывет. Девочка танцует…). Учить детей демонстрировать изображенные на картинках действия, подбирать табличку, устно воспроизводить фразу. Учить называть действия, выполняемые другими детьми в настоящее время (Оля рисует. Дима бежит.).

Фиксировать внимание детей на конструкциях с глаголами в прошедшем времени (Мы (вы) играли) рисовали, читали…). Использовать таблички с данными конструкциями в быту и на других занятиях. Устного отчета о выполненных действиях от детей не требуется, однако, если дети с более высоким уровнем могут дать ответ на вопрос «Что ты (вы) делал(и)», это следует поощрять, другим детям предлагается сопряженно-отраженное проговаривание.

Учить детей рассматривать картинки с несложным сюжетом, демонстрировать действий персонажей, подбирать знакомые фразы (на табличках), называть их. Например по картине «Семья»: «Мама ест. Мальчик играет». Использовать 3-4 картинки в течение полугодия.

Учить детей в ситуациях понимать вопросы и задавать их: «Кто (что) это? Кто там? Что делает кукла? Где Оля? Чей мяч? Какой мяч? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? У кого кукла?» Подкреплять вопросы естественными жестами, мимикой.

Продолжать обучение аналитическому устно-дактильному чтению. Предъявлять для чтения знакомые слова и фразы. Постоянно включать обучение чтению в фронтальные и индивидуальные занятия. После аналитического чтения

повторить слово целиком устно. Прочитанные слова должны обязательно соотносится с предметами или действиями.

Постоянно проводить упражнения для развития мелкой моторики.

Продолжать работу с разрезной азбукой. Учить складывать слова с опорой на табличку, используя весь набор букв, хорошо знакомые слова – по памяти, имея перед глазами картинку. Более сильные дети могут складывать с опорой на табличку простые фразы (Мальчик упал. Тетя пьет).

Упражнять детей в письме печатными буквами. Они могут писать ручкой, фломастером, карандашом, мелками на доске, в тетрадях, в блокнотах. Дети списывают с табличек хорошо знакомые слова.

Весь речевой материал (слова и фразы) предъявляемый в течение полугодия, дети должны понимать слухо-зрительно и по табличкам.

Тематика занятий: Овощи. Фрукты. Времена года (осень, зима). Одежда. Обувь. Животные. Транспорт. Семья. Праздник. (Новый год). Части тела. Профессии (повар, врач).

Речевой материал. (используется в быту и на занятиях) помоги, убери, покажи, поставь, не плачь, не мешай, не шали, будешь – не буду, одевайся, раздевайся, бросай, лови, поймал, не поймал, читай, сложи (слово), собери, напиши, читает, пишет, рисует, раздай, собери, растет, лук, морковь, огурец, помидор, свекла, картофель, слива, дыня, виноград, яблоко, груша, горький, сладкий, кислый, вкусный, не вкусный, осень, зима, идет дождь, (снег), дует ветер, небо серое, тучи, снег, лед, падают листья, цветы, трава, катаются на лыжах, (на санках), лепят бабу, холодно, надели, куртка, юбка, брюки, шорты, тапочки, чешки, красивый, живет, прыгает, ползает, лает, корит, ест, белка, еж, волк, лиса, медведь, лошадь, корова, коза, мышка, лягушка, муха, птица, рыба, лес, (в лесу), дома, плывет лодка, самолет, машина, поезд, едет, летит, быстро, живут вместе, любит, бабушка, дедушка, дети, как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Как твоя фамилия? Танцует, поет, шар, флаг, красивый, Новый год, дед Мороз, подарил, подарок, елка, живот, болит, заболел, врач летит, дал лекарство, повар, варит суп, щи, компот, жарит котлеты, кухня.

Повторяется речевой материал первого года обучения.

Примерные конструкции предложений: Будем играть (слушать…), Тетя Надя, дай (покажи, возьми…), мяч (куклу, ложку…). Положи (убери, надень…) аппарат (кофту…). Собери карандаши. Позови Олю. Лодка плывет (машина едет…). Оля читает. Мальчик строит дом. Мы рисовали (читали…). Настя слушала хорошо. Слива синяя, сладкая.

Второе полугодие

В течение двух недель января проверить состояние речи каждого ребенка. Включить в поверки следующие виды заданий: а) понимание и выполнение поручений (покажи яблоко, возьми карандаш…); б) понимание сообщений (устное проговаривание и подбор табличек к картинкам (Мальчик бежит. Девочка рисует…); в) устно-дактильное чтение незнакомых слов; г) ответы на вопросы (в зависимости от индивидуальных возможностей детей).

Стимулировать общение детей друг с другом и со взрослыми, используя знакомые слова и фразы, дополняя их естественными жестами, указаниями на предметы. Учить общаться с незнакомыми людьми (родителями детей, гостями): здороваться, прощаться, благодарить, обращаться с просьбами (Меня зовут Аня. Тетя, помоги (покажи, дай…).

Продолжать учить различать слухозрительно и по табличкам материал обиходно-разговорной речи, тематический материал занятий. Хорошо усвоенные слова и фразы предлагать только для слухо-зрительного восприятия.

В быту и на занятиях активно использовать слова и фразы, связанные с жизнью детей: извинись, не мешай, повтори, попроси, позови, подними, забыл, собери, раздай и др. Постоянно использовать речевой материал предыдущего года обучения.

Учить детей понимать и выполнять инструкции с глаголами «положи, поставь, убери, открой, закрой, надень, сними» в быту, в дидактических играх и на занятиях. Использовать сочетания с новыми словами: положи (открой, убери) книгу, азбуку…

В конце каждого занятия, прогулки и других режимных моментов называть выполненные действия, используя глаголы прошедшего времени (Мы гуляли, рисовали, считали и т.д.). Учить детей сопряженно-отраженному проговариванию, устно-дактильному чтению табличек.

Продолжать обучение пониманию сообщений с глаголами настоящего времени (Девочка играет. Тетя пьет чай). Подбор табличек, устно-дактильное чтение. Для проверки понимания изображенного на картинках использовать демонстрацию действий, указания на объекты и игрушки.

Расширять количество вопросов, которые могут понимать дети. Помимо вопросов, указанных в программе первого года обучения, учить понимать следующие: Как зовут маму (папу, дедушку, бабушку)? Как зовут сестру, брата (с указанием на фото)? Какого цвета? Какой формы (яблоко)? Где живет (кошка)?

Учить детей пользоваться вопросами: «Что? (кто) это? Что делает? Какой (мяч)? Где Оля?

Продолжать учить детей рассматривать и описывать картинки с несложными сюжетами. Последовательность работы может быть следующей: дети рассматривают картинки, демонстрируют (имитируют) действия, отвечают на вопросы, устно-дактильно прочитывают таблички. Составляют текст из 2-4 предложений (Тут зима. Дети лепят бабу. Мальчик катается на санках.). Затем дети указывают на персонажей на картинке, прочитывают текст. На последующих занятиях можно предложить детям ответить на вопросы. В течение полугодия использовать 4-6 картин. Примерная тематика: «Зима», «Детский сад», «Праздник в детском саду», «Весна», «Магазин».

Продолжать обучение детей аналитическому устно-дактильному чтению. Новые и сложные слова и фразы читаются вместе с сурдопедагогом. Знакомые слова дети прочитывают самостоятельно. После чтения необходимо соотнести слово с предметами, картинками, выполнить действия. К концу года дети должны уметь прочитать устно-дактильно незнакомые слова. Побуждать детей читать

таблички в классе, в группе. Прочитывать с детьми устно-дактильно подписи к картинкам типа: «Рома слушает», «Таня читает» и др. в книжках-самоделках, книге «Читаю сам».

Рассказывание адаптированных сказок «Курочка Ряба», «Репка». Инсценирование сказок. Рассказывать простые по сюжету рассказы (составленные педагогом или адаптированные тексты детских писателей: А.Барто, Сутеев, Чуковский и др.).

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать слова после устно-дактильного чтения табличек свое имя, слова «мама», «папа», одно и двусложные слованазвания игрушек (мяч, дом, рыба и др.).

Продолжать учить детей списывать с табличек знакомые слова с последующим чтением. Поощрять письмо на занятиях, в свободное время, дома, используя различные средства (карандаши, фломастеры, ручки, мелки, палочки). В зависимости от индивидуальных возможностей писать по памяти свое имя, знакомые названия предметов.

Тематика занятий. «Времена года (зима, весна)». «Продукты питания», «Игрушки», «Мебель», «Комната», «Одежда и обувь», «Животные», «Профессии», «Сказки», «Праздники».

Речевой материал: идет снег (дождь), дождя нет, снега нет, холодно, мороз, небо, дует ветер, тучи, лужи; катаются на санках, лыжах, лепят бабу, растут цветы, трава; играет, пирамида, матрешка, башня, лото, ведро, лейка, телефон; жуй, глотай, щи, борщ, мясо, котлета, рыба, макароны, пюре, компот, кисель, сок, конфета, печенье, торт, горячий, холодный, сладкий, кислый; маленькая ложка, вымой, вытри, кружка, вилка, нож, уронил, разбилось; висит, лежит (на столе, на кровати, в шкафу, в столе), кровать, полка, лампа, ковер, пол, потолок, окно, дверь, комната; застегни, майка, трусы, носки, гольфы, юбка, шорты, брюки, туфли, тапочки, пуговица, мокрый, грязный, неряха (неаккуратный); зубы, язык, спина; живет в лесу (дома), заяц, медведь, волк, белка, корова, лошадь, коза, кормит, голова, лапы, хвост, летает, жук, бабочка; мамин праздник, подарил, поздравил, цветы, гости; убирает, моет, няня, магазин, продавец, покупает, купила, деньги; едет, везет, шофер, быстро; книга, тетрадь.

Примерные конструкции фраз: Мальчик (девочка) катается на санках. Книга лежит на столе (в шкафу). Яблоко (груша,бабан…) красное (желтая…) круглое (длинный). Заяц (медведь…) живет в лесу. Положи книгу(тетрадь…) на (в..) стол (шкаф…). Вымой руки с мылом. Вытри руки полотенцем

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 6-7 лет)

Первое полугодие

В течение 2-х первых недель сентября на индивидуальных занятиях уточнить знание материала второго года обучения: проверить навыки аналитического чтения (устно-дактильного), различение речевого материала на слухо-зрительной основе.

Поощрять и стимулировать попытки детей использовать усвоенный речевой материал в общении с окружающими. Побуждать детей к речевому общению со взрослыми и детьми, поддерживать стремление детей здороваться, прощаться, благодарить и т.д.

Постоянно повторять на занятиях по различной тематике речевой материал I и П гг. обучения. Обогащать словарь по темам названиями предметов, действий, свойств. Ввести наиболее распространенные слова, обозначающие родовые понятия: игрушки, овощи, фрукты, животные, одежда. Использовать их в связной речи детей.

Учить составлять простое описание знакомых предметов из различных тематических групп с указанием названия, цвета, формы, величины, способа использования и других отличительных свойств (Это слива. Слива синяя, круглая, сладкая. Можно есть). Дети читают описание устно-дактильно, отвечают на вопросы.

Учить детей узнавать предмет по описанию из 2-3 фраз (Это игрушка. Круглый, красного цвета, можно бросать. Что это?). Описание дается в устной и письменной форме при наличии перед детьми 2-3 предметов данной группы.

Учить детей отвечать на 2-3 взаимосвязанных вопроса в процессе беседы на знакомую тему (выходной день, праздник в детском саду, экскурсии). Вопросы задаются в устной и письменной форме.

Учить отвечать на устные вопросы, связанные с данными о ребенке: Как тебя зовут? Какая твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кто есть дома? Как зовут маму? Где ты живешь? (название города).

Учить понимать поручения, предъявляемое устно и письменно. Устно могут быть предъявлены хорошо знакомые инструкции. Дети должны уметь выполнять поручения с глаголами «дай, возьми, положи, убери, открой, закрой».

Учить детей сообщать о выполненных действиях: «Я нарисовал, я прочитал. В случае затруднений – отраженное проговаривание или чтение таблички. В течение занятия и режимных моментов уточнять, что делали дети: (Что вы делали? – Мы гуляли (играли, рисовали, занимались…).

Начать работу по составлению простого рассказа из 2-3-4- предложений. Что делал(а) дома? Что делал(а) на прогулке?

Продолжать рассматривание и описание картин на знакомую тему. Объем описания 3-4 предложения. Методика работы дана в программе 2 г.обучения. Тематика картин: «День рождения», «Профессия».

Учить составлению рассказа по серии картин (из 3-4- картин). Первоначально дети устанавливают последовательность событий на картинках, которые даются педагогам в случайной последовательности. В процессе раскладывания картинок по порядку по возможности инсценируются отраженные на картинках события и имитируются действия, затем обсуждаются события на картинках, составляются подписи, прочитываются. Дети прочитывают подписи, отвечают на вопросы, по возможности пересказывают.

Продолжать обучение рассказыванию. Для рассказывания может быть представлен составленный педагогом текст, близкий детям по тематике, а также сказки «Три медведя», «Колобок».

Продолжать обучение аналитическому чтению. Усто-дактильное чтение названий игрушек, действий. Чтение подписей к картинкам по книге «Читаю сам» ч.1. Детям, овладевшим техникой устно-дактильного чтения, можно предлагать для чтения и понимания тексты из 2-3 предложений с использованием инсценирования, иллюстраций, ответов на вопросы. Для детей, плохо владеющих техникой чтения, продолжать обучение на индивидуальных занятиях.

Складывание из букв разрезной азбуки слов после их устно-дактильного чтения с опорой на табличку.

Обучение письму печатными буквами (списывание с табличек). Делать подписи к картинкам, к рисункам, записывать слова, ранее сложенные из разрезной азбуки по памяти.

Тематика занятий: 1.Овощи, фрукты. 2.Семья. 3.Игрушки. 4.Времена года. 5. Режим дня. 6. Животные. 7. Транспорт. 8. Одежда. 9. Город, улица. 10. Комната, мебель. 11. Праздник (День рождения). 12. Части тела. 13. Профессии. 14. Сказки.

Речевой материал: добрый день (утро, вечер), до свидания, поздоровайтесь, попрощайтесь, извини(те), читай, прочитал, пиши, написал, скажи, расскажи, сложи, попроси, собери, раздай, уронил, подними, опоздал, включи, выключи; сад, огород, лес, посадили, кабачок, репа, горох, овощи, лимон, апельсин, абрикос, фрукты, клубника, малина, вишня, грибы, сладкий, сок, косточка; знать имена членов семьи, мальчик, девочка, малыш, ребята, дети, семья, живут вместе, дома, работает, учится в школе, мне 7 лет, я живут в Москве, я еду в детский сад на автобусе; я пришла(ел) в детский сад с мамой (папой) (по возможности детей), игрушки, лото, башня, весело, смешно, игра называется; пришла, наступила осень, зима, прохладно, пасмурно, листья опадают, лед, лужи замерзли, тучи, небо, мороз, холодно; сейчас, потом, утро, вечер, день, ночь, встали, умылись, ели, пили, занимались, гуляли, обедали, спали, смотрели мультфильмы, читали книгу; названия дней недели, месяцев, сегодня, завтра; животные, живет в зоопарке, в лесу, дома, слон, лев, тигр, ест, кусает, голова, туловище, лапы, хвост; пароход, автобус, трамвай, поезд, самолет, едет, плывет, летит; завяжи, застегни, сшила, испачкала, грязный, чистый, одежда; город, улица, живу, живешь, дом, этаж, квартира, комната, кухня, ванная, туалет, готовить, стирать (стирает), мыться (моет), диван, смотреть телевизор, кресло; день рождения, сколько тебе лет? гости, пригласил(а), подарили, подарок, пили чай; Новый год, украшали елку, танцевали, читали стихи, Дед Мороз, подарил подарок; заболел (а), упал(а), болит, насморк, градусник, температура, голова, живот, капали капли, намазала, мазь, укол; почта, почтальон, газеты, журналы, открытки, послал(а), получил(а); портниха, шьет, нитки, иголка, ножницы, красиво, аккуратно; школа, учительница, учит, ученики. Повторяется также словарь 1 и 2 гг. обучения.

Примерные конструкции фраз: Будем читать, а потом писать. Дима, принеси большой синий мяч. Оля, собери ручки и положи на стол. Репа растет в огороде. Лук, морковь, помидор…- овощи. Мальчик читает книгу. Мама шьет платье. Таня

испачкала платье. Вы рисовали яблоко (строили дом). Дима читал хорошо. Мяч лежит под столом (на столе, около стола). Около дома растут цветы…

Второе полугодие

Две первые недели января отводятся на проверки усвоения речевого материала 1-го полугодия. В содержание индивидуальных проверок рекомендуется включить следующее.

1. По одной из тем («Овощи, фрукты», «Животные», «Одежда» и др.) проверить знания детьми названий предметов, их свойств, действий с ними, понимание обобщающих слов. Первоначально вопросы задаются устно, затем проверяется овладение словами в письменной форме (по табличкам) при выборе, доступном ребенку. Подбор обобщающих слов проверяется при наличии соответствующих групп картинок.

2. Проводится беседа на знакомую тему (по выбору педагога: «Семья», «праздник» и др.). Задаются 2-3 вопроса по данной теме (устно и письменно).

3. Проводится беседа по знакомой картинке с несложным сюжетом («Время года», «Игры детей» и др.). Фиксируются все самостоятельные высказывания ребенка, ответы, вопросы.

4. Проверяется устно-дактильное чтение новых слов; чтение фраз и подбор картинок к ним.

Проводить работу по активизации усвоенного на предыдущих этапах обучения речевого материала, учить пользоваться ими в общении с детьми и взрослыми. Повторяется словарь 1 и 2 гг.обучения, увеличивается количество форм глаголов (в настоящем, прошедшем, будущем времени), включаются новые обобщающие слова: семья, мебель, посуда, По возможности дифференцировать значения обобщающих слов (дикие, домашние животные, зимняя одежда и т.д.).

Учить понимать и выполнять поручения, данные в устной и письменной форме. Для детей с лучшим уровнем речевого развития использовать инструкции, включающие несколько действий: «Возьми карандаш и нарисуй рыбу».

Под руководством педагога составлять элементарное описание предметов, игрушек, выделяя их отличительные черты, части тела.

Учить детей рассказывать о событиях из их жизни (выходной день, экскурсии, события в семье). В качестве наглядной опоры использовать рисунки, поделки, выполненные в выходной день. В зависимости от речевых возможностей детей для одних допустимы ответы на вопросы, для других – рассказ их 2-3 взаимосвязанных предложений.

Учить определять последовательность серии сюжетных картин (2-4 картинки), инсценировать или имитировать изображенные действия. Определять временные, причинно-следственные связи в процессе обсуждения серии картин. Составление подписей к картинкам, чтение. На последующих занятиях – ответы на вопросы по содержанию сюжета.

Обучение рассказыванию. 2-3- кратное рассказывание текста педагогом с демонстрацией игрушек, картинок. Привлечение детей к рассказыванию

фрагментов (с помощью педагога). В свободное время подготовка под руководством воспитателя книжки-самоделки.

Рассказывание сказок «Теремок», «Козлята и волк».

Активизировать навыки чтения. Устно-дактильное чтение текстов из 2-4 предложений, обучение пониманию читаемого путем подбора картинок, драматизации, иллюстрирования, ответов на вопросы.

Тематика занятий: предлагаются любые из пройденных ранее тем, а также темы, связанные с расширением социального опыта детей: «Город, улица», «Театр», «Цирк», «Школа», «Транспорт».

Повторяется речевой материал предыдущих лет обучения.

Содержание раздела «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ и ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.

1-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа *па-па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи-пи);*

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен – гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

с аппаратом коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух длительность звучания; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа *па____. и па, ту____. и ту);*способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением слога или звука, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний *ля-ля* без сопутствующих движений);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: *ав-ав-ав* или *ам-ам-ам (*собака), у ___. (пароход), в____(самолет), *прр* (лошадка), *пи-пи-пи* (птичка), *му____*. (корова), *мяу(* кот), *би-би-би* или *би-би* (машина), *ту-ту-ту* или *ту-ту* (поезд), *ко-ко-ко* (курица), *ква-ква-ква* (лягушка) и т. п.

2-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие);

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 – 3; источник звука и способ воспроизведения детьми – см. 1-е полугодие;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух длительность звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: *па-па-па и па___. па___. па___.);* способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал см. 1-е полугодие, а также слогосочетания и слова: *ляля* (кукла), *утя* (утка), *дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа,* имя ребенка;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания и лепетные слова (речевой материал см. выше).

ОБУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения следующие:

побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);

воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (*папа, ам-ам),* приближенно, с использованием звуковых замен (*в* как *ф, бо-бо* как *по-по, дом* как *том),* усеченно (*ту-ту* как *у-у, пока* как *паа);*

побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);

обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

К концу года дети должны уметь:

использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные – *мама, папа, тетя, имя ребенка, дом, мяч, рыба, лопата, штаны, платье, стол, стул, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай, вот, тут, там, да, нет;* лепетные: *ляля, бо-бо, а-а;* звукоподражания (см. программу по развитию слухового восприятия). Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением;

использовать в самостоятельной речи фразы типа: *Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет;*

воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: *а, у, э, м, п, н, т, ф;*

выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): *аппарат, наушники, надень(те) наушники, сними(те) наушники, слушай(те), говори(те), покажи(те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты слышишь?*

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), *да, нет.*

Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: *встань(те), сядь(те), иди ко мне,* имена детей группы (при выборе из 2 – 3).

Второй год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться :

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;

устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению.

1-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос;

с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми:

соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, называние звучащей игрушки;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: *па-па-па-па и па___.па___, па___.);* способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

без звукоусиливающей аппаратуры с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний: один – много, один – два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа: *па, па-па-па-па, па, папа);* способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и лепетные); речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: *барабан, юла, бабуля, дедуля, имена педагога и воспитателей группы (тетя Таня и т. п.).*

2-е полугодие

Умения:

без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие;

с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие;

без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *та, та-та, та-та-та);* способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: *па и ПА, ту-ту-ту и ТУ-ТУ-ТУ) ;* способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: см. 1 полугодие, а также слова *каша, компот, собака, самолет, кукла, дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет и т. п.;*

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5; речевой материал: *мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч).*

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи данного года обучения следующие:

формировать у детей потребность к устному общению;

развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близком к естественному произнесению слова;

уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов;

воспроизводить в словах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.

К концу года дети должны уметь:

использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: *дядя, бабуля, няня, имена детей групп,. педагога и воспитателей, машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помоги, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу,* а также все полные слова из программы преддошкольной группы. слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно;

использовать в самостоятельной речи фразы типа: *Тетя Оля, помоги. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя…, привет! Я хочу пить. Саши нет;*

сопряжено проговаривать обращенный к детям речевой материал;

воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: *а, о, у, э, м, п (б), н, т (д), с (з), л, в (ф).*

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): *микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говори(те) громко (тихо, быстро, медленно).*

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): *барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет,* а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): *встань(те), сядь(те),* имена детей группы (при выборе из 3 – 6*), Ира (…), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те),* а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Третий год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

Самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа *па-па-па);*

Устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.

1-е полугодие

Умения:

с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: *па, папа, па-па-па, па-па-па-па);* способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно);

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы;

источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа Папа, паПА); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произведением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: ТАта, таТА), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа: па-па-па-па и па па па па); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно);

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц) и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятия и быта детей: *дай карандаш (мяч, компот и т. п.). убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т. п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький), дом (самолет, барабан, мальчик и т. п.);*

б) к счету: название чисел от 1 до 5;

Словарь: *карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи;*

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).

2-е полугодие

Умения:

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа: *ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА);* способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно);

без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука: барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, название того, кто стучит по барабану;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие танцевальные движения;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий: *нарисуй дом (самолет, рыбу и т. п), красный, (желтый, синий, зеленый) карандаш (бумага, дом, самолет, лопата и т. п.);* словарь: *красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй;*

б) к теме «Столовая»: *дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко);* словарь: *ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси;*

в) к теме «Семья»: *Как тебя зовут? Сколько тебе лет?;*

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения следующие:

продолжать работу по формированию навыка устного общения;

воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах: точно или приближенно. По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения;

совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов;

формировать умение воспроизводить точно не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).

К концу года дети должны уметь:

использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова произносятся слитно, в темпе, близком естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка;

реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: *Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саша плачет. Солнышко светит. Меня зовут… Мама купила туфли. Ты молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо.* Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе;

употреблять в речи не менее 17 звуков *(а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р).*

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): *вибратор, экран, стихи, песня, повтори. Ты слушала хорошо (неважно, плохо). Включите аппараты, выключите аппараты. Говори, как я, играй, как я. Отхлопайте столько же, отстучите столько же. Отхлопайте (отстучите) один раз. Играйте на барабане столько же. Играйте на дудке два раза. Как звучало? Покажи рукой. Говори долго. Скажите слитно. Отхлопайте ритм. Покажите ритм рукой. Где звучало?*

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): *барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, кратко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (микрофон, наушники). Возьми (на) аппарат. Кто играл (стучал)? Играл Саша,* а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.

Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): *Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т. д.). что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте, лепите, прыгайте. Возьми барабан, бубен, дудку и т. п. Играй на барабане. Положи на место.*

Четвертый год обучения

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

1-е полугодие

Умения:

Без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного спереди-сзади, спереди-сзади-справа-слева; источник звука: барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления

источника звука и называние его; называние того, кто играл на звучащей игрушке;

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух при прослушивании пластинок и игры на музыкальных инструментах марш и вальс, польку и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения;

Различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами) двух-трехсложные ритмы;

Источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа: *ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та ,та-та-ТА);* способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием ритма слогосочетаниями, голос (произнесение ритма слогосочетаний без сопутствующих движений);

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух высокое и низкое звучание; источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (произнесение звуков высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движение рукой с произнесением звуков, голос (произнесение без сопутствующих движений звуков и слогов), игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий: *Дай карандаш. Покажи красный карандаш. Нарисуй желтый самолет. Нарисуй большой барабан*

б) к счету: *один карандаш, два мальчика;*

в) к теме «Одежда»: *Надень шапку. Сними пальто. Дай платье*. Словарь: *шапка, пальто, рубашка, платье, кофта, надень, сними;*

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2-е полугодие

Умения:

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, пианино, голос (слоги типа: *та-та, ТА-та, та-ТА-та-ТА);* способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), изображение ритма цветными геометрическими формами в виде небольших кругов и квадратов;

С аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальной и вокальной музыки и речи: музыка – речь, музыка – пение, пение – речь;

С аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2 – 3); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др;

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: *Дай (убери, покажи, попроси) книгу (карандаш, ложку, шапку и т. п.). У тебя есть книга (бумага, тарелка, компот и т. п)? У тебя есть красный (синий и т. п.) карандаш?;* словарь*: книга, у тебя есть…?*

б) к теме «Семья»: *Как твоя фамилия? Как зовут твою маму (сестру, бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку)?;* словарь: *брат, сестра;*

со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи работы данного года обучения следующие:

Уточнять фонетическую сторону речи детей;

Формировать у детей навыки точного воспроизведения слова;

Развивать фразовую речь в устной форме.

К концу года дети должны уметь:

Употреблять в устной речи без дактильного сопровождения не менее 200 слов, произнося из слитно, с выраженным ударением, с соблюдением некоторых орфоэпических норм, без призвуков в стечениях согласных звуков;

Активно использовать в устной речи материал типа: *Дайте мне, пожалуйста, карандаш. Меня зовут … Папа работает. У мишки болит лапа. Я упал, у меня болит нога. Мы гуляли и лепили бабу. Компот очень вкусный. Дети катаются на коньках. Оля нарисовала хорошо. У меня синее платье. Где Сережа? Почему Катя плачет? Как вас зовут? Что мы будем делать? Кто будет слушать? Когда пойдем гулять? И т. п.* Предложения произносятся слитно, при необходимости членятся на синтагмы, в темпе, близком к естественному;

Соблюдать в речи некоторые нормы русской орфоэпии: безударное о произносить как а (например в словах: *собака, спасибо, хорошо и др.);* звонкие согласные оглушать в конце слова и перед глухими согласными (*хлеб – хлеп, завтра – зафтра, дождь – дошть и др.);*

Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра,

Употреблять в речи не менее 20 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, г, к, з, с, ш, я, е, ё, ю) и у дифтонгов (в начале слова: *яблоко, Юра и т. п.* после гласных – *красная, зеленая и т. п,* после разделительных ь и ъ – *съел, платье и т. п.).*

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи на занятиях (по произношению): *Ты (я) слушал хорошо. Включи аппарат, выключи аппарат.*

Сначала я слушал плохо, а потом хорошо. Я не понял, повторите, пожалуйста. Как звучало? Покажи рукой. Скажите долго. Отхлопайте ритм. Кто стучал? Кто играл? Где звучало? Будем слушать музыку. Звучал марш. Дядя играет. Что ты услышал? Кто кричал? Чей голос?, а также весь речевой материал, предусмотренный программой для различения и опознавания на слух.

Примерный речевой материал (на занятиях): *клей, вода, пластилин, кубики, карандаш, краски, бумага. Хлопни один раз. Прыгни три раза. Возьми столько же. Отхлопай ритм, отстучи ритм. Играйте на дудке. Что ты слушал? Девочки (мальчики), сядьте (встаньте). Постройтесь, идите к тете Оле (в туалет, гулять, играть). Мы рассказывали (рисовали, лепили и т. п.) . Мы занимались хорошо. Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? сядь(те) хорошо. Возьми(те) микрофон*

Пятый год обучения.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

1-е полугодие

Умения:

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слоги типа: *ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-ТА-та и т. п.);* способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопавние, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений); изображение ритма цветными геометрическими формами;

С аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3 – 4); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кошки, кукушки и т.д.;

С аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов (бас – сопрано, баритон – сопрано);

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: *что ты будешь делать? Что ты делал? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т.д.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т. д.). Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и др.) карандаш (тарелку, дом кофту и т. д.). Поздоровайся, попрощайся;* словарь: *возьми, поздоровайся, попрощайся;*

б) к счету: название чисел от 1 до 10;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

Девочка (ребята, мальчик) взяла мяч. Девочка (ребята, мальчик) играет).

Таня (Вова)попросила книгу. Таня (Вова) читает.

Сережа (Оля) попросил карандаш. Сережа (Оля) пишет.

Девочка (мальчик) надела пальто (кофту). Девочка (мальчик) гуляет. Ребята (мальчик) надели пальто и шапки. Ребята (мальчик) гуляют;

Отвечать на воспринимаемые на слух вопросы по содержанию «текстов»: *Что взял мальчик (...)? Что надели ребята (...)? Что попросил Сережа (...)? Что делает девочка (...)? Кто играет (рисует, гуляет, читает и т п.)? Ты любишь играть (гулять, рисовать)? Кто взял мяч (...)? Кто надел пальто (...)? Кто попросил карандаш (...)? И т. д.;* словарь: *книга, рисует, читает, пишет, играет, гуляет. Ты любишь гулять (играть, рисовать)?,* имена детей группы;

Со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2- полугодие

Умения:

С аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами и различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двухсложные ритмы; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие;

С аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4 – 5); примерный материал: см. 1 полугодие;

С аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов;

Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации занятий и деятельности детей: *Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т. п.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т. п.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т. п.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т. п.). Напиши (нарисуй) мяч (самолет, тарелку и т. п.).;* словарь: *голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, напиши;*

б) к счету: *шесть (два, пять, восемь и т. п.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т. п.);*

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»:

Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.

У девочки (у ребят) мяч. Девочка (ребята) играет в мяч.

Мальчик (девочка) попросил книгу. Мальчик (девочка) читает книгу.

У ребят (у мальчика) ложки и тарелки. Ребята (мальчик) едят суп.

Девочка (мальчик) попросила ложку и чашку. Девочка (мальчик) пьет компот.

Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит.

Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке).

Вова (Оля) играл с самолетом (с мячом). Вова (Оля) убрал самолет (мяч). Вова (Оля) рисует.

Выполнять задания, воспринятые на слух: *Покажи мальчика (девочку, маму, ребят, самолет и т. п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т. п.).*

Отвечать на вопросы: *Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, ест, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки? Кто ест суп? Что едят ребята? И т. п.* словарь: *пьет, ест, спит;*

Со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи данного года обучения следующие:

Продолжать уточнять фонетическую сторону речи;

Совершенствовать навыки произнесения слов;

Развивать фразовую речь детей в устной форме;

Активизировать самостоятельное устное общение.

К концу года дети должны уметь:

Употреблять в устной речи словарь, предусмотренный программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с изобразительной деятельностью, с игровой деятельностью, основную фразеологию из программ по развитию математических представлений, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия – всего не менее 400 слов, преимущественно в контексте фразы;

Произносить речевой материал слитно, с выраженным ударением, без призвуков, соблюдая нормы русской орфоэпии, в темпе, близком к естественному;

Употреблять в речи все гласные, согласные (за исключением мягких и аффрикат), дифтонги (восходящие: я, ё, е, ю; нисходящие: ай, ой, ей, уй).

Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи (на занятиях): *играет музыка, поет, говорят, играют, поет хор (один), играет оркестр (один), поет тетя (дядя). Какую песню (стихи) ты (вы) услышал(и)? выложите ритм. Сначала я слушал(а) плохо, а потом хорошо. Я не поняла, повторите,*

пожалуйста. Я не услышал(а), повторите, пожалуйста; весь речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух.

Применимый речевой материал (на занятиях): *рисунок, аппликация, раскрашивайте, будем раскрашивать; красный (синий, желтый, зеленый, коричневый, черный) карандаш (краска). Хлопни столько же, прыгни(те) столько же. Будем решать задачу (пример). Придумай(те) слово (вопрос, пример, задачу и т. п.). Напишите вопрос (пример и т. п.). Повтори(те) вопрос (слово и т. п.). Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Вытри доску, вымой тарелку. Выложи(те) ритм. Какую песню (стихи) ты (вы) слушал(и)? Кто пел (говорил)? Сядьте прямо, положите руки на стол, поставьте ноги вместе. Аня (…), позови Машу (…). Говорите в микрофон. Помоги Вове (…) и т. п.*

Содержание раздела «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ и ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

1 год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

надевать и снимать наушники, говорить в микрофон;

находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;

собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу (с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа *папапапа, пупупу, пипипипипипипи,* произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьм: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа *па*_и *па, ту*__и *ту)*; способ

воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;

различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *папапа* и па _ па_ па_); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа *па* и *ПА, тутуту* и *ТУТУТУ),* слова и фразы, произносимые громко и тихо; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний со II полугодия;

различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова[1] (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).; примерный речевой материал: *у_* (теплоход), *в_*(самолет), *ррр*—(лошадка), *пипипи* (птичка), *му_*(корова), *мяу* (кот), *кококо* (курица), *ам-ам-ам* (собака), *туту* (поезд), *бибй* (машина), *ляля, утя, мама, папа,* имя ребенка, *бабуля, дедуля, дом, мяч, лопата, юла, рыба, пальто, кофта, петух, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка, аппарат* и др.;

различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: *Мама (папа* и т. п.) *дома. Тетя Катя (Юра* и т. п.) *тут. Рыба плавает. Самолет летит. Маша (...) упала. Поля* (…) *спит. Тетя (...) ест. Кукла (...) стоит. Мальчик (...) плачет. Девочка (...) бежит. Мама* (…) *пьет молоко* (…). *Таня* (…) *моет куклу* (…) и т. п.; *тетя Таня, мама и папа, мяч и лопата, чашка и ложка* и т. п.; для детей с легкой и средней тугоухостью — в течение года, для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: *Дай (возьми, убери) лопату* (…). *Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); для детей с легкой и средней тугоухостью — со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 5—10 и опознавать на слух не менее 100—110 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 3—6 и опознавать на слух не менее 70 речевых единиц.

Обучение произношению

Задачи работы на первом году обучения:

побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей;

учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождая

[1] Детям, которые к началу обучения пользуются полными словами, звукоподражания и лепетные слова давать не надо.

их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и, по возможности,

фраз;

побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;

побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному;

побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) произнесения слов;

побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков;

учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);

побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии; примерный речевой материал: *мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, мальчик, девочка,* имена детей и взрослых группы, *дом, мяч, юла, флаг, баба* (снежная), *кубики, машина, самолет (в), поезд (у), лопата, кукла (ляля), мишка, рыба, утка (утя), петух, собака (ав-ав), кот (мяу), корова (му), лошадка (прр), птичка (пипи), коза (бе), барабан (татата), болит (бобо), совок, ведро, бант, фартук, кофта, туфли, пальто, шуба, шапка, гольфы, платок, рубашка, штаны, голова, нос, рот, уши (ухо), волосы, живот, ложка, суп, хлеб, молоко, каша, привет, пока, спасибо, там, тут, вот, это, да, нет, ура* — не менее 70;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов типа: *Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля плачет (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет). Алеша пьет молоко (воду). Мама моет тарелку (Тому). Маша там (тут). Вот кубик (юла). Дядя, привет (пока)* —не менее 25;

произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных);

пользоваться голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра;

в сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа;

сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации типа: *Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди1 Ура!*

II год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;

устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению, обозначенному цифрой;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух при выборе из *З*—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: *та* и *ТА, вавава* и *ВАВАВА),* слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: *мамама, м_а_м__а_м_а_* и *м_а_м_а_м_а_*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па па па);*

способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с-индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *тататата, та, тага, тата);* способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;

различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; *Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку* и т. п.). *Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку* и т. п.). Как тебя *зовут? Как зовут маму (папу)? Где шар (кубик, мальчик)?* и т. п.; *привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан* и т. п.), *мама (папа, дядя, тетя* и т. п.) *работает, мальчик (Дима* и т. п.) *пьет воду, девочка (Ира* и т. п.) *плачет* и т. п.;

различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: *мальчик упал — упал мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские песенки и стихи (не менее 3—4 — со II полугодия).

У детей с легкой и средней тугоухостью также **формируются умения:**

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) — со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром

темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 7—10 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

Обучение произношению

Задачи работы на втором году обучения:

формировать у детей потребность в устном общении;

продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;

формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;

формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному;

изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;

формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на I году обучения), а также йотированные гласные + сочетания звуков *ай, ой, уй;*

совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;

обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей — не менее 100 новых слов;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному (в сопряженной и отраженной речи —и с выделением логического ударения), фразы из 3—4 слов типа: *Будем заниматься (рисовать, слушать). Я слышу (не слышу). Я слышу хорошо. Папа на работе. Мама дома. Вова ушел (пришел). У Вовы болит голова (живот). У Алеши машина (ракета). Оля умывается. Юля моет руки (лицо). Меня зовут Таня. Я хочу (не хочу) гулять (пить). Катя, покажи большой (маленький) кубик (шар).*

Тома, дай синий (зеленый) карандаш. Вася, покажи (убери, возьми) мяч (юлу) — не менее 80 — 100 новых фраз;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 15 звуков и 2 йотированных гласных;

пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи произносить слоги, слова и фразы с изменением силы, а по возможности и высоты голоса;

выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной;

сопряженно и отраженно произносить знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

III год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

самостоятельно надевать и снимать индивидуальный слуховой аппарат, включать и выключать его, проверять, работает ли он (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа *nanana* и слов);

устанавливать регуляторы громкости на стационарной аппаратуре и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению;

различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков и слогов низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: см. программу II года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение соответствующего количества слогов; отхлопывание; отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний, называние числа; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы:

/ / / / /
◡◡,◡◡,◡◡◡,◡◡◡,◡◡◡

(с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, металлофон, голос (сло-госочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа); способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание, игра на барабане и бубне, с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, произнесением слогов типа *maTA, TAmama* без движений;

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем

выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;

различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения для детей с тяжелой тугоухостью— со II полугодия;

различать на -слух и воспроизводить темп и громкость звучания {с индивидуальным слуховым аппаратом- и без него): *НАНАНА, нанана, Н_А_Н_А_Н__А_, н_а_н__а__н_а_* и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;

различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; *красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг* и т. п.); *большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик* и т. п.); *Где мама? Как тебя (маму, папу* и т. п.) *зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?* У *кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов* и т. п.;

различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: *по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая* и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: *ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки)* и т. п.;

распознавать на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и

грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем — различать и опознавать их на слух);

распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские стихи и песенки (не менее 4).

Дети с легкой и средней тугоухостью **дополнительно должны уметь:**

различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 110—130.

Обучение произношению

Задачи работы на III году обучения:

активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и детьми;

продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;

совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз;

формировать умение делить фразу на синтагмы;

учить произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), а также йотированные гласные + *ай, ой, уй;*

продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;

учить детей произносить безударные *о* как *а, э* как *и,* оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания *ого, его* как *ова, ева.* (Орфоэпическое произношение часто используемых в речи слов и словосочетаний типа *сегодня, праздник, у кого* и т. п. специально отрабатывается с первого года обучения.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии — не менее 400 слов (включая слова, усвоенные ранее);

самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы; распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (по указанию педагога); фразы типа: *Девочка нарисовала дом. Мальчик кормит рыбок (белку). Как я слушала (говорила)? — Я слушала и говорила хорошо (плохо). Сегодня хорошая погода. Ира катается на велосипеде (на санках). Тетя Оля, покажите, пожалуйста, что там? Что мы будем делать? — Сначала будем заниматься, а потом будем играть. У кого кубики? — У меня кубики. Почему плачет Лена?— Лена плачет, потому что у нее болит живот. Мне пять лет. Можно взять куклу? Петя заболел. Кто сегодня дежурный? — Сегодня дежурный Рома. Волк живет в лесу;*

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 20 звуков *(а, о, у, и, э, ы, п, б, м, в, ф, т, д, н, л, р, с, ш, к, х)* и 4 йотированных гласных *(я, ю, е, ё);*

в сопряженной и отраженной речи (а по возможности и в самостоятельной) выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации;

соблюдать нормы орфоэпического произношения (безударное *о и э,* оглушение звонких согласных и др.) в сопряженной и отраженной речи, а также в самостоятельной при произнесении хорошо знакомого речевого материала, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа: а, и, п, ава
о э б ого и т.п.

IV год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой); способ воспроизведения детьми: движения, соответствующие характеру звучания; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов и слов соответствующей громкости и высоты без движений;

различать на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определять источник звука; источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение слогов; отхлопывание, отстукивание слогосочетаний; называние числа и игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний, а также называние звучащей игрушки; I полугодие;

различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы:

/ / / / / / / / / / / / /
◡◡,◡◡,◡◡◡,◡◡◡,◡◡◡,◡◡◡◡,◡◡◡◡,◡◡◡◡,◡◡◡◡

и т. п. (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаний; произнесение без движений слогов типа *maTAma, TAmaTAma, maTATAma;*

определять на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: называние направления звука и его источника (например: *звучало справа, это дудка);*

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в грамзаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.;

различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании грамзаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны, лягушки, утки и т. п.;

различать и опознавать на слух бытовые шумы (на этом и последующем году обучения работа проводится во время различных занятий педагога и воспитателя, в играх, в быту) и сигналы городского транспорта (На этом и последующем году обучения во время прогулок),

(с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: *TAmama, Ta_ ma_ ma, maTA, ma_TA_*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и ритма, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и ритме без движений; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др., исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом) при прослушивании грамзаписей инструментальную и вокальную музыку и речь; музыка— речь, музыка — пение, речь — пение (I полугодие), музыка — пение — речь (со II полугодия); для детей, с тяжелой тугоухостью;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: *Кого нет в группе? Куда пошли ребята? Кто сегодня дежурный? Куда ушла мама (папа, тетя* и т. п.)? *Куда ты (Вова* и т. п.) *положил книгу (карандаш, шапку* и т. п.)? *Какую игрушку тебе дать? Какую куклу (машину* и т. п.) *ты хочешь взять? Ты хочешь пить (спать, рисовать, домой* и т. п.)? *Почему Аня (...) плачет? Почему растаял снег (разбилась чашка* и т. п.)*? Где живут дикие (домашние) животные? Сколько шаров (грибов* и т. п.)? *Включи (выключи) свет (аппарат). Беги, как лиса (волк* и т. п.). *Прыгай, как кузнечик (лягушка, зайка* и т. п.). *Иди, как медведь (солдат* и т. п.). *Покажи: медведь пришел в лес, он ест ягоды. Покажи, как летает бабочка (танцует тетя, кашляет мальчик, плачет малыш* и т. п.). *Поцелуй (пожалей) куклу. Нарисуй дом, рядом нарисуй елку. Нарисуй (наклей, вырежь) красный и синий мячи. Положи книгу на стол (на полку). Положи мяч на стул (под стул, около стула). Считай до 10. Посчитай грибы (карандаши* и т. п.). *Дай (убери, возьми, попроси) все грибы (круги* и т. п.). *Назови домашних (диких) животных. Кукла хочет есть (кукла голодна). Вова (…) уронил (положил, поставил) лопату (…). Лопата упала (лежит, стоит). Сегодня хорошая (плохая) погода. Сегодня тепло (холодно, мороз, идет дождь)* и т. п.; называние чисел до 10, геометрических фигур, дней недели, времени суток, профессий людей, животных, птиц, растений и т. п.;

распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: а) с инверсиями: *по лужам плывут бумажные кораблики — бумажные кораблики плывут по лужам — плывут бумажные кораблики по лужам —кораблики бумажные плывут по лужам;* б) с увеличением и сокращением количества слов: *девочки гуляют — девочки гуляют на улице — маленькие девочки гуляют на улице —три маленькие девочки гуляют на улице* (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять

задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты из 3—4 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения его названия[1] ([1] Целесообразно использовать на этом и последующем году обучения тексты из книг Б. Д. Корсунской «Читаю сам»); различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по нему, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Дети с легкой и средней тугоухостью дополнительно должны уметь:

различать при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него не менее 160—180 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 130—150.

Обучение произношению

Задачи работы IV года обучения продолжать:

активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и сверстниками (включая слышащих);

работу по уточнению навыка воспроизведения слова в нормальном темпе, с сохранением звуко-слогового состава, ударения и с соблюдением норм орфоэпического произношения;

работу над правильным произношением фраз;

работу по формированию умения произносить в речи не менее 23 звуков, включая все звонкие согласные;

учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную и вопросительную интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

учить детей произносить безударное *о* как *а,* *э* как *и,* оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими, опускать непроизносимые согласные, произносить удвоенные согласные как один долгий звук.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;

самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков *(а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х)* и йотированные;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации;

соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа:

а,	и,	п,	н,	ш:	со(л)нце и т. п.
о	э	б	ванна	что	

V год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, свисток, погремушка и т. п., голос (слогосочетания типа *ТАтаТАта, таТА-та);* способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаниями, произнесение без движений слогов типа *ТАта, татаТА, таТАТАта,* выкладывание ритма геометрическими формами (например: ОП, ППО, ПООП);

различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость, темп и слитность, громкость и слитность звучаний, а также их высоту (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *татаТА* и та_та_ТА_ , или *татата, ТАТАТА, та—та_та,* ТА_ТА._ТА, или *татата, та та та, та_ та_та_та_, та_та_та* и т. п.); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего характера, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов без движений;

определять на слух направление звука *(справа, слева, спереди, сзади)* и его источники (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: звучащие игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: см. программу III года обучения;

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и т. п.; способ воспроизведения детьми; называние звучащего инструмента; I полугодие;

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); I полугодие;

опознавать на слух при прослушивании грамзаписи голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования и без нее); примерный материал: см. выше.

опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух и опознавать (со II полугодия) при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (и других музыкальных ритмов — для детей с легкой и средней тугоухостью), исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); для детей с тяжелой тугоухостью;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным (слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: *Как твоя фамилия? Куда ты пойдешь (идешь)? С кем ты играл (будешь играть)? В какие игрушки ты играл (любишь играть)? С кем ты любишь играть (будешь играть, играл)? Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Что ты ел на завтрак (обед, полдник, ужин)? Что сегодня было на завтрак (обед* и т. *п.)? Что вчера было на ужин (…)? Что ты ел утром (днем, вечером)? Кем работает твоя мама (папа* и т. п.)? *Где работает твой папа (бабушка* и *т. п.)? Как зовут твою маму* (дедушку, брата и т. п.)? Что ты делал вчера (вечером, в воскресенье, в выходной день)? Что ты делал сегодня утром (вчера вечером и т. п.)? Куда ты ходил с мамой (с папой, с мамой и папой и т. п.)? Где ты был в воскресенье? Как ты помогаешь маме (папе, дома)? Какая сегодня (вчера, в выходной день, в воскресенье) погода? Ты умеешь (любишь) кататься на лыжах (коньках, велосипеде)? 'Ты катался на лыжах? Ты занимался дома с мамой (...)? Что ты делал дома (...)? Ты любишь (умеешь) рисовать (читать, строить и т. п.)? Тебе нравится строить (писать и т. п.)? На сколько 5 больше, чем 4 (меньше, чем 7 и т. п.)? Нарисуй дом, рядом— деревья (дерево, под деревом гриб и т. п.). Нарисуй на дереве белку (маму и малыша и т. п.). Возьми из шкафа (с полки, на столе и т. п.) книгу (...), дай книгу маме (тете Ане, Алеше и т. п.). Положи книгу (карандаш, кубик и т. п.) на стол (в стол, на большой стол, на окно и т. п.). Вырежь (нарисуй, наклей, возьми, дай, покажи, попроси) большой (маленький, зеленый и т. п.) круг (овал, квадрат, прямоугольник, самолет и т. п.). Считай до 20 (до 15 и т. п.). Считай от ... до ... . Расскажи, что делает продавец (шофер и т. п.). Расскажи (скажи, напиши), что ты будешь делать в школе. При обсуждении рассказа или содержания картинки: Оля {дети) рада (не рада, недовольна). Тетя обрадовалась (радуется). Мама огорчилась

(маме неприятно). Папе приятно. Вова обиделся (рассердился) и т. п. Ты (Рома и т. п.) слушал (говорил, работал и т. п.) хорошо (отлично, неважно, плохо). Ты (Катя и т. п.) старалась (не старалась). Сегодня тепло (холодно, жарко, мороз, сухо, сыро). Идет снег (дождь, сильный снег и т. п.). Светит солнце (на небе солнце, солнца нет). Небо голубое (серое, пасмурное и т. п.). Названия городов, рек, морей, гор, которые дети видели (знают), времен года, чисел в пределах 20, наиболее распространенных деревьев, цветов, овощей, фруктов и т. п. Примеры на сложение и вычитание, задачи по демонстрации действий или по картинкам и т.п.;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их уменьшением или увеличением (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 5—6 и более предложений и включающие незнакомые слова; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты из 5—6 и более предложений (без картинки и предварительного сообщения названия);

различать и опознавать на слух речевой материал, входящий в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка — точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа — лампочка, Света — Светочка, завтракал — позавтракал, ушел — пришел и т. п. (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки (в том числе и с некоторыми изменениями), рассказы, включая в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) не менее 200 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 160—180, а также весь речевой материал, бывший в слуховой тренировке в предыдущие годы обучения.

Обучение произношению

Задачи работы на V году обучения:

совершенствовать навыки самостоятельного устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;

совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;

совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка[1] ([1] Появление в речи детей мягких согласных и аффрикат зависит от состояния слуха и других индивидуальных особенностей.)

совершенствовать умение выделять логическое ударение, выражать различные интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

совершенствовать навыки орфоэпического произношения;

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением норм орфоэпии и звукослогового состава;

самостоятельно произносить фразы обиходно-разговорного характера и часто употребляемые на занятиях по различным разделам программы слитно, в естественном темпе, с выделением логического ударения и с соблюдением дыхательных пауз при воспроизведении длинных фраз;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах все звуки родного языка (включая йотированные гласные и аффрикаты);

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать различные интонации;

соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа:

а,	и,	ава,	ца
о	э	ого	ться

и т.п.

Содержание раздела «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ и ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 4-5 лет)

В течение года дети должны научиться:

правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: надевать и снимать наушники, аккуратно класть их на стол, правильно держать микрофон, говорить в микрофон, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня (*СНОСКА: Если нет медицинских противопоказаний к звукоусилению*);

собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и на прогулке по звуковому сигналу (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен.

Первое полугодие

Привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Знакомить детей со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка (рассматривать, обследовать, имитировать действия с ними) и их звучаниями; учить детей внимательно следить за игрой на данных «инструментах», слушать их звучание; привлекать детей к воспроизведению звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топать, вращать кистями рук, махать платочком и прекращать действие при завершении звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка;

Учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки, например: барабан – шагать на месте, произнося, как могут, папапа, бубен – хлопать в ладоши - татата, дудка – «играть» на дудочке – у__, гармошка – танцевать – ляляля, свисток – поднимать руки вверх – пи__, металлофон – ударять кулачком о кулачок – татата, шарманка – «играть» на шарманке – а__а__а__ (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Выработать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, сисиси, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом).

Привлекать внимание детей к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание пластинок и пленок с громкой ритмичной музыкой); учить их реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний папапа, татата, ляляля (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух многократные и однократные звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапапа - па, татата – та, ляляляля - ля; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), например, зайка прыгает по дорожке из кубиков – папапапа и спрыгивает с нее – па, кукла танцует – ляляляля и подпрыгивает (поворачивается) – ля.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух длительность звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у____ - у, а_____ - а; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением звуков (как могут) долго и кратко, например, машинка едет по длинной дорожке – у____ и поворачивает – у, кукла спит – а____, кукла проснулась – а.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух темп звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа папапа (быстро) – па__па__па__ (медленно), татата – та__та__та__; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, например, кукла (зайка) бежит – папапа и медленно идет – па__па__па__.

Учить различать на слухо-зрительной основе (а по возможности и на слух) при выборе из 2-х уже знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: у__ (поезд), в__ (самолет), прр__ (лошадка), пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав (собака), биби(машина), ляля, утя, имя ребенка, мама, папа, дом, рыба, мяч, лопата, мишка, зайка и др.

Учить различать на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий педагога и воспитателей имена детей группы и педагогов, побуждения типа встань(те), сядь(те), иди(те), прыгай(те), беги(те) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Второе полугодие

Продолжать целенаправленно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира: стук и звонок в дверь, громкий телефонный звонок, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек, звукам, которые дети слышат на улице: стук мяча об асфальт, стену, лай собаки, громкие сигналы транспорта и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Привлекать внимание детей к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы, говорящие куклы и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Закреплять выработанную условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, сисиси, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом).

Различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух звучание резко акустически противопоставленных игрушек при выборе из 2-х, например: барабан – дудка, или свисток, или шарманка; удары по бубну – гармошка или

металлофон и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний.

Продолжать учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух многократные и однократные звучания и воспроизводить их (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), многократные и однократные движения рук, ног с соответствующим произнесением слогосочетаний, например, хлопать руками по бедрам под многократные удары по барабану – папапапа, хлопнуть в ладоши перед грудью под однократный удар – па; шагать на месте под многократные удары в бубен – татата, выставить ногу вперед – та.

Продолжать учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух длительность звучаний и воспроизводить его (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у____ - у, ту____ - ту, а_____ - а; способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушками с одновременным произнесением звука или слога (как могут), движения рук соответствующей длительности с одновременным произнесением звука или слога, например, развести руки в стороны – а____ (длительный звук), закрыть ладонями глаза – а (краткий звук).

Продолжить учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух темп звучаний и воспроизводить его (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, движения руками, ногами в быстром и медленном темпе с одновременным произнесением в том же темпе слогосочетания, например, хлопать в ладоши в медленном и быстром темпе, медленно идти и бежать быстро, произнося па__па__па__ (та__та__та__) или папапа (тататата).

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко) – папапа (тихо), ТАТАТА – татата; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) соответствующей громкости, например, маленький зайка (мишка) идет (пляшет) – папапа (татата) или большой зайка (мишка) идет (пляшет) – ПАПАПА (ТАТАТА).

Учить различать на слухо-зрительной (при выборе из 2-4-х) и слуховой (при выборе из 2-3-х) основе хорошо знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой

материал: см. 1 полугодие, а также суп, каша, компот, кофта, платье, туфли, рубашка, руки, ноги, яблоко, груша, слива и др.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также простые фразы типа: Катя, встань. Алеша, беги. Дай мишку (зайку, машину …). (*СНОСКА: Для детей с лучшим состоянием речи и слуха на этом и последующих годах обучения следует увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые предлагаются им для восприятия на слухо-зрительной и слуховой основе*)

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей внимание к лицу говорящего человека.

Побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учить выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами.

Учить подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний:

отделять слог от ряда слогов, например, зайка (кукла …) подпрыгивает на месте – папапапа, делает прыжок па; сидя, стучать кулачками о пол – папапа, ударять по коленям – па;

произносить слоги долго и кратко, например, машина (поезд …) едет по длинной дорожке – у__, поворачивает у; разводить руки в стороны – а__, резко опускать вниз – а;

произносить слоги слитно и не слитно, например, зайка (…) прыгает по нарисованной дорожке – папапа, с «островка» на «островок» – па; хлопать ладонями по бедрам - та та та, хлопать в ладоши – татата;

произносить слоги в быстром и замедленном темпе, например, кукла (…) бежит – папапа, идет медленно – па__па__па__; сидя, в медленном темпе ударять ладонями по полу - та__та__та__ и в быстром по коленям – татата;

произносить слоги громко и тихо, например, под громкие удары по барабану размахивать флажком над головой, произнося громко ПАПАПА, под тихие – внизу, произнося тихо папапа; шагать на месте едва приподнимая ноги - татата, шагать высоко поднимая ноги – ТАТАТА – со второго полугодия;

произносить слоги высоким и низким голосом, например, изображать маленького мишку (…) - а___, о___, па___ (высокий голос), большого медведя (…) - А___, О___, ПА___ (низкий голос); развести напряженные руки над головой в стороны и высоким голосом произнести – а__, па__, развести расслабленные руки в стороны внизу и произнести низким голосом А__, ПА__ – со второго полугодия;

Побуждать детей произносить знакомые звукоподражания, лепетные и полные слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно (мяу, папа, мама), приближенно регламентированных и допустимых замен (боБО как поПО, дядя как ТАта, пока как поПА) и усеченно (туТУ как уУ, дом как ом).

Побуждать произносить фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных звукоподражаний).

Развивать речевое дыхание, проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы.

Учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.

Побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных а, о, у, э, согласные п, б, м, т, д, н, в, ф, л.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа: а__, о__ (по подражанию педагогу и по ситуации);

В течение года дети должны научиться:

воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии; примерный речевой материал (*СНОСКА: Для работы над произношением, в отличие от занятий по развитию речи, отбирается тот речевой материал, который каждому ребенку доступен в звуковом отношении для точного или приближенного (с регламентированными и допустимыми заменами) произношения. Кроме того, следует отрабатывать произнесение часто встречающихся в самостоятельной речи детей слов и фраз, еще недоступных им в звуковом отношении, например, привет, пока, дай, помоги*): у__ (поезд), в__ (самолет), прр__ (лошадка), пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав (собака), биБИ (машина), ляля, утя, мама, папа, баба, деда, тетя, дядя, имена детей группы и педагогов, вода, суп, банан, барабан, дом, кот, лоб, стол, пол, попа, нос слон, сова, совок, фартук, шкаф, морковь, кофе, кофта, лоб, лапа, лопата, лампа, ложка, лук, молоко, пол, стол, стул, слон, юла, платок, флаг, бабуля, бант, тут, там, вот, на, дай, привет, пока, помоги;

воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно двухсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа:

Вот у__ (мама, папа, тетя, дядя, бабуля, суп, кофта, пол…). Папа (мяу, дядя, молоко, лопата, стол, юла …) там. Вова (ляля, стул, ляля, дом, кот …) тут. Мама (Аня, тетя …), на.. На суп (лопату, бант, банан …). Таня (баба, бабуля, бабуля Оля) упала. Вова (стул …) упал. Мама (папа, бабуля, Таня, Вова …) дома.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей 5-6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; устанавливать регуляторы громкости в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению, обозначенному цифрой, адекватно реагировать на включение и выключение звукоусиливающей аппаратуры: утвердительный кивок головой, да, слышу; отрицательное покачивание головой, нет, не слышу.

Постоянно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира в группе (стук и звонок в дверь, шумы при мытье посуды, стук падающего предмета, громкие звуки при отодвигании стула, крик детей, кашель, плач, смех и т.п.), на прогулке (звук удара мяча, скрип качелей, лай собаки, сигналы транспорта, громкий крик птиц и т.п.), дома (звонок в дверь, звонок телефона, шумы от работы различных бытовых приборов, шум воды, музыкальные телевизионные заставки и т.п.) с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки с прочитыванием названия по табличке.

Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, голос (слогосочетания типа папапа и татата, произносимые быстро и медленно); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, имитацией игры на звучащих игрушках в соответствующем темпе.

Учить детей различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко) - папапа (тихо); способ воспроизведения детьми: движениями руками большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний соответствующей громкости.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, гармошка, пианино, голос (слогосочетания типа папапа и па па па); способ воспроизведения детьми: действия с игрушками с одновременным произнесением слогосочетаний, например, зайка прыгает по столу, дорожке –

папапа или по кубикам, стоящим на некотором расстоянии друг от друга – па па па.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые низким и высоким голосом); способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой (высокий звук – «летает» птичка – папапа или пипипи высоким голосом, низкий звук – «идет» мишка – ПАПАПА низким голосом).

Учить различать звучания марша и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти (*СНОСКА: Предлагаемый выбор на данном и последующем году обучения зависит от состояния слуха конкретного ребенка и от его индивидуальных особенностей*) хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал (*СНОСКА: Речевой материал на всех годах обучения прежде всего подбирается из материала заня-тий по развитию речи и зависит от уровня речевого развития каждого ребенка*): см. 1 год обучения, а также бабушка, дедушка, тетя, дядя, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, и т.п.; тетя Таня, мама и папа; Мама (папа и т.п.) дома. Тетя Таня (Оля и т.п.) тут. Маша упала. Вова спит. Как тебя зовут?

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 года обучения, а также простые фразы типа: Таня беги (иди, прыгай, сядь). Будем играть (читать, слушать, лепить …). Идите в туалет (гулять). Идите к тете Лиде, Возьми (дай) бумагу (мяч, яблоко …).

Второе полугодие

Продолжать учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми:

соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, называние ее или прочитывание по табличке.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый, нормальный и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках в соответствующем темпе, в том числе и по инструкции «Играй быстро», «Играй медленно».

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: звучащие игрушки и голос (см. 1 полугодие), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо).

Учить различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения тела с одновременным произнесением слогов типа татата и та та та, игра на звучащих игрушках.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках;

Продолжать учить различать на слухо-зрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие, а также движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом или вниз – низким голосом.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух двусложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА, ТАта, таТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Учить различать при выборе из 2-4-х при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, птички; способ воспроизведения

детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Учить различать звучания польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также мальчик, девочка, названия посуды, мебели, животных, транспортных средств, растений и т.п.; бабушка и дедушка, мальчик и девочка, мяч и лопата, чашка и ложка; Самолет летит. Рыба плавает. Тетя (…) ест. Мама (…) пьет. Кукла стоит. Девочка идет. Мальчик плачет. Таня бежит. Покажи нос (…). Возьми собаку (…). Нарисуй дом (…). Как твоя фамилия? Как зовут маму? и т.п.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 полугодие, материал для индивидуальных занятий, а также простые фразы типа: Девочки (мальчики), сядьте (встаньте). Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч …). Где карандаш (краски, кубики …)? Какое время года? и т.п.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

произносить слоги и легкие для произнесения слова в медленном, нормальном и быстром темпе, например, кукла (…) бежит – папапа, идет в нормальном темпе – па_па_па, идет медленно – па__па__па__; сидя, в медленном темпе ударять ладонями по полу - та__та__та__ , в нормальном - по коленям - та_та_та_, в быстром – хлопать в ладоши – татата; показывая предметы, находящиеся близко, подальше и далеко, произносить там в разном темпе;

произносить слоги с постепенным убыстрением и замедлением темпа, например, идти по кругу (шагать на месте, хлопать в ладоши) замедляя или убыстряя темп и произнося соответствующие слогосочетания;

произносить слоги и легко произносимые слова громко, потише и тихо, например, под громкие удары по барабану размахивать флажком над головой, произнося громко ПАПАПА, под удары средней интенсивности – перед грудью, произнося голосом разговорной громкости папапа, под тихие – внизу, произнося тихо папапа; шагать на месте едва приподнимая ноги - татата, шагать нормально поднимая ноги – татата, высоко поднимая ноги – ТАТАТА; звать маму ребенка тихо, голосом нормальной разговорной громкости, громко;

произносить слоги с постепенным усилением или ослаблением голоса, например, резко разводить руки в стороны внизу, произнося тихо – па, у груди – па (голос разговорной громкости), над головой – ПА (громко), резко разводить руки в стороны, произнося слоги папопу, постепенно поднимая руки и усиливая голос,

произносить слоги высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким, например, изображать Мишутку (…) - а___, о___, па___ (высокий голос), маму-медведицу - А___, О___, ПА___ (голос нормальной высоты) и большого медведя (…) - А___, О___, ПА___ (низкий голос); развести напряженные руки над головой в стороны и высоким голосом произнести – а__, о__, па__, развести руки в стороны на уровне груди и произнести голосом нормальной высоты - А__, О__, ПА__ и внизу и произнести низким голосом А__, О___, ПА__,

воспроизводить двусложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Учить произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами звуков.

Учить произносить хорошо знакомые фразы из двух-трех слов.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Учить детей воспроизводить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 году обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласного и, йотированных, согласные с и к.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа а__, о__, у__, слоги типа папапа, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа иди, дай, помоги, Где? Что там? Ура! болит, больно, плохо, да, нет (по подражанию педагогу и по ситуации).

Учить детей читать наизусть короткие стихи («Мишка», «Самолет» и др. по выбору сурдопедагога).

В течение года дети должны научиться:

воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и их звукового состава; примерный речевой материал:

(см. 1 год обучения), а также кубик, рыба, самолет, мишка, кукла, собака, кошка, рубашка, штаны, платье, шапка, шуба, туфли, сапоги, голова, руки, ноги, нос, рот, уши, суп, каша, молоко, компот, кефир, хлеб, вода, мыло, чашка, ложка, спасибо, болит, идет, стоит, сидит, спит, ест, пьет, пить, люблю, не люблю, хочу, не хочу

воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно дву-трехсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: Вот рубашка (…). Там молоко (…). Тут мыло (…). Это ложка (…). Я (…) люблю компот. Я (…) не люблю кефир. Я (…) хочу пить. Я (…) не хочу кашу. Тетя Катя, дай (на). Тетя Оля, помоги.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 6-7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: самостоятельно снимать и надевать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работают ли они, слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа папапа и слов; сообщать о неисправности аппаратов (нет, не слышу, не работает);

устанавливать регуляторы громкости на стационарной аппаратуре и в индивидуальных слуховых аппаратах в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению.

Постоянно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира как в группе, так и на улице и дома, учить узнавать звук, который дети (ребенок) услышал (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, называние ее или прочитывание по табличке.

Учить различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: звучащие игрушки, слогосочетания типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова, произносимые голосом разной силы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний или слов.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА-ПА); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые голосом нормальной высоты, а также низким и высоким); способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой (высокий звук – «летает» птичка – папапа или пипипи высоким голосом, звук нормальной высоты – «идет» кукла – ПАПАПА или ЛЯЛЯЛЯ, низкий звук – «идет» мишка – ПАПАПА низким голосом).

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух трехсложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпапа, паПАпа, папаПА, Татата, таТАта, татаТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Учить различать при выборе из 3-5-ти при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, козы, овцы, лягушки, петуха, кукушки, гуся, утки; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Учить различать на слух речь и пение в исполнении педагога (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей таблички и прочитывание ее «Тетя Таня говорит» или «Тетя Таня поет», имитация звучания.

Учить различать звучания марша, польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить определять на слух направление звука: справа – слева (с двумя индивидуальными слуховыми аппаратами или без них); источник звука: звучащие игрушки, голос педагога (слогосочетания типа папапа, произнесение имен детей); способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и называние его: тут или справа, слева (при прочитывании таблички).

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 2 год обучения, а также название игрушек, продуктов питания, частей тела, одежды и обуви, животных и растений, членов семьи, помещений детского сада и квартиры, чисел от 1 до 5, цвета, величины, формы предмета и т.п., простых фраз типа Мама (…) пьет молоко (…). Таня (…) моет куклу (…). Мальчик рисует. Девочка читает. Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку)? и т.п.

Учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые тот или иной ребенок успешно различает на слух.

Различать на слух знакомые детям стихи и песенки (при выборе из 2-3-х).

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе, а по возможности и на слух в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала: имена и фамилии детей, простые инструкции и вопросы.

Второе полугодие

Продолжить учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие.

Учить различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие, а также движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом, от груди – голосом нормальной высоты или вниз – низким голосом.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух дву-трехсложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ТАта, таТА, ТАтата, таТАта, татаТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие.

Учить различать при выборе из 3-5-ти и более и опознавать на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: имитация звучания, а затем показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички).

Учить различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в записи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми

аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей картинки и называние ее «Тетя говорит» или «Тетя поет» самостоятельно или с помощью таблички, имитация звучания.

Учить определять на слух направление звука: спереди – сзади; справа – слева – спереди – сзади (с двумя индивидуальными слуховыми аппаратами или без них); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и называние его: тут или сзади, спереди, справа, слева (при прочитывании таблички).

Учить различать на слух при прослушивании записей звучание мужского и женского голоса (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей картинки и называние ее «Тетя поет /говорит/» или «Дядя поет /говорит/» самостоятельно или с помощью таблички.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. материал всех лет обучения.

Продолжать учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые ребенок успешно различает на слух.

Различать и опознавать на слух знакомые детям стихи и песенки.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе и на слух в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала, связанного с организацией и проведением занятий.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Активизировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы с постепенным убыстрением и замедлением темпа, например, идти по кругу, замедляя или убыстряя темп и произнося: топ-топ-топ или Мы идем-идем-идем в соответствующем темпе;

произносить слоги и легко произносимые и хорошо знакомые слова и фразы громко, потише и тихо; с постепенным усилением и ослаблением голоса;

произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким, например, говорить «Мед. Вот мед (ягоды …). Я хочу меда (…)» за Мишутку (…) высоким голосом, за маму-

медведицу - голосом нормальной высоты и за большого медведя (…) - низким голосом;

произносить гласные или слоги с постепенным повышением и понижением голоса, например, самолет едет по земле, а затем взлетает – а__А__А__ или садится – А__А__а__ (постепенно голос поднимается или опускается); постепенно поднимать руки или опускать их повышая и понижая голос;

воспроизводить дву-трехсложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Продолжить формировать умение произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава (при точном, регламентированном и допустимым произнесении звуков), ударения и соблюдением норм орфоэпии.

Совершенствовать навык произнесения хорошо знакомых коротких фраз в нормальном темпе.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; закреплять умение произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Учить детей воспроизводить в речи не менее 20 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 и 2 годах обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации звуков ш, р, х.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласными и слогосочетаниями типа папапа, татата, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа иди, дай, помоги, посмотри, Где? Что там? Почему? Что? Ура! болит, упал, хорошо, плохо, да, нет, можно, нельзя имена детей и педагогов группы, мама, папа, бабушка, дедушка, Я первый! Я хочу. Я не хочу (по подражанию педагогу, по ситуации и по картинке).

Учить детей самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога).

Соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков (безударное о произносить как а, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими).

В течение года дети должны научиться:

воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова слитно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и их звукового состава; примерный речевой материал: (см. 1 и 2 годов обучения), а также мяч, машина, шар, пирамида, корова, барабан, карандаш, аппарат, подарок, девочка, мальчик, малыш, помидор, дверь, хорошо, плохо, холодно, тепло, верно, неверно, бежит играет, плачет, название чисел, цвета, величины, формы;

воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно дву-трехсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: Вот Дед Мороз (…). Там мяч (…). Тут машина (…). Это мальчик (…). Меня зовут … . Моя фамилия … .

Мне 7 лет. Я (…) люблю помидор. Я (…) хочу гулять (пить, играть …). Я (…) не хочу спать. Я пью кефир. Тетя Надя, дай (покажи) мяч (машину, пирамиду …). Вов ест помидор. Дай карандаш (…). У меня карандаш (…). Аппарат работает. Мама дома. Папа на работе. Самолет летит. Бабушка (мама, папа, девочка, мальчик, тетя, дядя) идет (спит, ест, пьет, сидит, бежит, рисует, читает). Зимой мороз. Малыш плачет.

Направление «Чтение художественной литературы».

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие устной речи:
- знакомство с произведениями детской литературы.

Виды деятельности:

- чтение книг;
- рассматривание иллюстраций;
- беседа;
- дидактические и театрализованные игры;
- продуктивная деятельность;
- составление и отгадывание загадок;
- заучивание наизусть.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение;
-игры (сюжетно-ролевые, театрализованные).

Детская художественная литература, наглядно и образно раскрывающая для слышащих мир нравственных понятий, в своем первозданном виде недоступна дошкольникам с нарушениями слуха, хоть и является неотъемлемым средством умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Донести до глухих и слабослышащих дошкольников хотя бы основное содержание некоторого минимума произведений детской литературы и с их помощью пробудить у детей необходимые для формирования личности чувства - важнейшая и обязательная задача учителя-дефектолога и воспитателя.

Как показывает длительное исследование, благодаря использованию специальных педагогических средств и приемов дети с нарушениями слуха могут достичь полноценного восприятия целого ряда художественных произведений.

Основными видами ознакомления глухих и слабослышащих детей с художественными произведениями является рассказывание детям, чтение им по книге и чтение самих детей.

Программа формирования речи глухих дошкольников предусматривает обучение чтению с трехлетнего возраста. Именно самостоятельное чтение, понимание контекстной речи в значительной мере призваны восполнить глухому малышу то, чего лишает его нарушение слуха.

На ранней стадии обучения одной из главных задач рассказывания является подготовка детей к самостоятельному чтению. В зависимости от конкретных задач, которые ставятся в процессе обучения глухих, можно выделить три различных по характеру вида чтения.

Первый из них - чтение, проводимое с целью развития у детей умения схватывать основное содержание, общий смысл читаемого текста (в отличие от привычного прочитывания слов и предложений табличек разговорной речи, подписей к картинкам). Для чтения такого рода предлагаются тексты с простой, но занимательной фабулой. За счет развернутых словесных пояснений их объем несколько превышает предусмотренный программой.

За самостоятельным прочитыванием детьми текста следует беседа с ними взрослого. По ответам на вопросы, по инсценированию детьми отдельных моментов текста, по их рисункам уточняется содержание прочитанного. Затем дети вновь перечитывают рассказ. Для такой работы можно использовать отдельные тексты для детей более старшего возраста с некоторыми изменениями, чтобы в следующем учебном году они не потеряли прелести новизны. По языковым требованиям текст превышает уровень знаний детей. Это в большей мере относится к грамматике и стилю, упрощенному для глухих, но касается и лексики. Детям знаком лишь основной словарь. Догадка и минимум опорных слов - ключ для улавливания содержания. (Этот прием, рекомендуемый замечательным лингвистом и дидактом Л. В. Щербой для обучения иностранным языкам, весьма эффективен и в практике дошкольного воспитания глухих.) Воспитать навык схватывания основного содержания очень важно для глухих. Начинать такого рода чтение следует на втором году обучения.

Другой по характеру вид чтения является основным в методике обучения глухих дошкольников (к нему относятся все рекомендации по рассказыванию, содержащиеся в данной статье). Чтение такого рода в той или иной форме используется в практике дошкольного воспитания систематически, ежедневно как прием для закрепления слов, воспринятых детьми в процессе наблюдений, в связи с изучением учебного материала, описанием событий, эмоционально затронувших детей, просмотренных мультфильмов или кинофильмов. Через такое чтение проходит весь основной словесный материал, усвоение которого предусмотрено программой по всем разделам формирования речи.

И наконец, третий вид чтения, специальная цель которого - совершенствование, активизация словесной речи. Материалом здесь служат легкие по содержанию рассказы, написанные на усвоенном словаре. Для этой цели рекомендуется использовать тексты предшествующих лет обучения, изменяя имена героев и отдельные детали содержания. Такие изменения как бы обновляют рассказ, а легкость его понимания и занимательность вызывают интерес детей.

Систематическое, ежедневное самостоятельное чтение таких текстов - незаменимый прием совершенствования словесной речи.

Важным дидактическим приемом в сложном процессе воспитания и формирования речи у глухих дошкольников является рассказывание. Однако рассказывание кроме этой как бы подсобной роли имеет и свои специфические задачи. Прежде всего необходимо уточнить, что имеется в виду под "рассказыванием" неслышащим и неговорящим или ограничено владеющим речью детям.

Под рассказыванием подразумевается наглядное изображение текста рассказа с внесением в него дополнительных подробностей, помогающих осмыслить его содержание, лучше воспринять образ героя, характер действий, выраженных в тексте глаголами; яснее представить фигурирующие в рассказе предметы и их качества; полнее восстановить, вообразить ситуацию рассказа, что является необходимым условием его понимания.

По сравнению с рассказыванием слышащим детям рассказывание глухим и слабослышащим имеет резко выраженное своеобразие. Слышащим дошкольникам для восприятия художественного произведения совсем не обязательно знать все слова рассказа. Общее развитие, словарный запас, чувство языка и, наконец, интонация рассказчика помогают ребенку понять сюжет, взаимодействие между действующими лицами.

Для глухого дошкольника восприятие рассказа протекает с большими затруднениями. Понимая значение всех слов, и даже употребляя их в общении, ребенок часто не в состоянии осмыслить их в контексте, в иной синтаксической структуре, а тем более ему трудно постичь образный строй рассказа, его эмоциональную и дидактическую направленность. Поэтому рассказывание глухим, особенно на раннем этапе обучения, осуществляется с максимальным привлечением разнообразных неречевых средств. Однако привлечение наглядности в таком объеме, который отвлекает внимание ребенка и создает лишь внешнюю занимательность, недопустимо. Следует четко соразмерять объем наглядности с тем, чтобы ее использование было направлено на более полное осмысление содержания рассказа. Обращать внимание детей на степень выразительности используемых слов следует не раньше, чем у них разовьется элементарное чувство языка, умение распознавать смысловые оттенки слов и их грамматические формы.

Поначалу глухой ребенок усваивает только сюжетную схему рассказа. Умелая педагогическая работа со временем расширяет восприятие ребенка, позволяет ему полнее понимать содержание текстов.

Чтение художественной литературы

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

Третий квартал

Глобально читать знакомые слова и фразы в книге.

Второй год обучения

Первый квартал

Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам, в книгах (книжках-самоделках).

Второй квартал

Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам).

Третий квартал

Глобально читать знакомые слова и фразы в книге.

Третий год обучения

Первое полугодие

Аналитически (дактильно) читать короткие тексты по книге (подписи к картинкам из 2 – 4 предложений).

Второе полугодие

Читать тексты по книге с драматизацией прочитанного и подбором картинок (объем текста 3 – 4 предложения).

Третье полугодие

Читать короткий рассказ (аналитическое чтение).

Четвертый год обучения

Первое полугодие

Читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5 – 10 предложений).

Читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению).

Второе полугодие

Читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий.

Третье полугодие

Читать текст с выделением героя рассказа (*О ком говорится? О ком написано? О ком читал?)* и описанием его деятельности (*Что он делает? Когда он что-то делает? Где? С кем? зачем? Почему?).*

Пятый год обучения

Первое полугодие

Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1 – 2 четверостишия).

Второе полугодие

Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка).

Третье полугодие

Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы.

Чтение художественной литературы

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

Второй год обучения

Второй квартал

Проводить работу с книжкой-самоделкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Третий квартал

Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов.

Эмоционально рассказывать детям сказки и читать наизусть потешки, короткие стихи из 2—4 строк, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций. Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть.

Материал для чтения и рассказывания детям *(в течение года)* . Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.; Просвещение, 1987. При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении.

Народные сказки: «Репка», «Курочка ряба». Стихи и потешки: «Водичка-водичка», «Мишка, мишка, мойся», «Сорока», «Идет коза рогатая», «Баю-бай, ты, собачка, не лай»; А. Прокофьев «Солнышко»; А. Барто «Наша Таня», «Мишка»; О. Высотская «На санках».

Третий год обучения

Продолжать обучение чтению текстов. В процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы.

Чтение и заучивание потешек и стихов.

Чтение и рассказывание детям сказок, небольших рассказов. Использовать в процессе рассказывания игрушки, картинки. Учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений сурдопедагог помогает продолжить рассказ, задает вопросы).

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

пересказывать (в случае затруднений с использованием наводящих вопросов) рассказанные сурдопедагогом тексты, фрагменты сказок (при этом ребенок в

процессе рассказывания использует картинки, игрушки, т. е. демонстрирует текст);

Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированный вариант). Стихи и потешки: «Заинька серенький», «Большие ноги»; Н. Френкель «Корова», «Погремушки»; В. Берестов «Больная кукла»; Г. Лагсдынь «Вот проснулись, потянулись»; Е. Благинина «Поиграй-ка, зайка»; М. Ивенсен «Кто поможет?»; 3. Ильина «Наша елка»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок».

Четвертый год обучения

Продолжать обучение чтению. Формировать технику чтения. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного использовать демонстрацию действий, инсценирование, рисунки детей.

Учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом. Отработка произносительной стороны также осуществляется на занятиях по обучению произношению.

Систематически проводить работу с книжками-самоделками (после выходного дня). Рисунки дети делают сами, а текст к ним подготавливают с помощью родителей. Книжка-самоделка может состоять из 3—5 страниц, объем текста — 5—8 предложений. Дети в понедельник прочитывают текст, показывают иллюстрации другим детям и педагогу. Использовать другие формы работы: предлагать детям готовый текст (по 1—2 предложения на каждой странице); дети после чтения готовят иллюстрации и собирают книжку-самоделку.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

самостоятельно читать новый текст, знакомый по тематике, отвечать на вопросы о персонажах, их действиях, причинах поступков; называть качества характера персонажей, выражать свое отношение к ним (Мне понравился мальчик, потому что он добрый).

Учить детей пересказывать прочитанное с творческими дополнениями (изменением начала, конца, действий персонажей).

Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса».

Произведения русских и советских писателей: Л. Н. Толстой «Пришла весна», «У Розки были щенки»; К- И. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон»; Е. Благинина «Вот какая мама»; В. Сутеев «Кто оказал «мяу»?»; С. Маршак «Где обедал воробей?», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Чарушин «Волк», «Белка», «Заяц», «Лиса»; Ю. Тувим «Овощи»; С. Капутикян «Маша обедает»; В. Бианки «Лис и мышонок».

Пятый год обучения

Учить различать жанр читаемого: рассказ, стихотворение, сказка, загадка.

Работать над техникой чтения. Учить выразительно читать, соблюдая знаки препинания.

Поощрять чтение детьми стихов (наизусть), рассказывание потешек, загадывание загадок.

Рассказывание и чтение сказок, рассказов русских и советских писателей. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, а также на вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т. д.). Отражать прочитанное в драматизации, в рисунке, в лепке, в постройке.

Систематически предлагать небольшие новые тексты по знакомой тематике для самостоятельного чтения.

Дети должны уметь пересказать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.

Учить детей выражать свое отношение к рассказу педагога, давать оценку прочитанному.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

спрашивать о значении незнакомых слов, встречающихся при самостоятельном чтении; догадываться о значении новых слов, отражать это в рисунке;

самостоятельно читать текст по знакомой тематике, отвечать на вопросы, дополнять рассказ информацией из других текстов или из собственного опыта, выразить и обосновать свое отношение к прочитанному;

пересказывать (полно или кратко) прочитанный текст, включая в пересказ дополнения в виде предполагаемого продолжения. Предъявлять более высокие требования к выразительному чтению: учить передавать настроение, чувства персонажей. Оценка качества чтения другими детьми.

Материал для чтения и рассказывания. Сказки: «Петушок — золотой гребешок», «Красная Шапочка», «Лиса и заяц», «Три поросенка». Произведения русских и советских писателей: К. Д. Ушинский «Бишка», «Четыре желания»; Л. Н. Толстой «Котенок», «Лев и собачка»; В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть?»; С. Я- Маршак «Круглый год»; Е. Чарушин «Про Томку»; К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Путаница» (по выбору); С. Капутикян «Маша рисует»; Б. Житков «Что я видел» (отдельные главы).

Чтение художественной литературы

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

Второй год обучения

Первое полугодие

Начать обучение аналитическому чтению с использованием дактилологии.

Учить по подражанию педагога читать устно дактильно короткие, хорошо знакомые глобально слова.

Второе полугодие

Прочитывать с детьми устно-дактильно подписи к картинкам типа: «Рома слушает», «Таня читает» и др. в книжках-самоделках, книге «Читаю сам».

Рассказывание адаптированных сказок «Курочка Ряба», «Репка». Инсценирование сказок. Рассказывать простые по сюжету рассказы (составленные педагогом или адаптированные тексты детских писателей: А.Барто, Сутеев, Чуковский и др.).

Третий год обучения

Первое полугодие

Продолжать обучение рассказыванию. Для рассказывания может быть представлен составленный педагогом текст, близкий детям по тематике, а также сказки «Три медведя», «Колобок».

Продолжать обучение аналитическому чтению. Усто-дактильное чтение названий игрушек, действий. Чтение подписей к картинкам по книге «Читаю сам» ч.1. Детям, овладевшим техникой устно-дактильного чтения, можно предлагать для чтения и понимания тексты из 2-3 предложений с использованием инсценирования, иллюстраций, ответов на вопросы. Для детей, плохо владеющих техникой чтения, продолжать обучение на индивидуальных занятиях.

Второе полугодие

В свободное время подготовка под руководством воспитателя книжки-самоделки.

Рассказывание сказок «Теремок», «Козлята и волк».

Активизировать навыки чтения. Устно-дактильное чтение текстов из 2-4 предложений, обучение пониманию читаемого путем подбора картинок, драматизации, иллюстрирования, ответов на вопросы.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»*.

Направление «Художественное творчество».

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:(по А.А.Катаевой)

- формирование самой деятельности, интереса и желания рисовать, лепить, конструировать;
- формирование восприятия, сенсорное развитие детей;
- формирование представлений о предметах и явлениях.;

- формирование речи детей в изобразительной и конструктивной деятельности.

Виды деятельности:

- рисование и лепка с натуры;
- конструктивная деятельность детей с опорой на их представления;
- тематическое рисование и рисование по замыслу;
- обыгрывание предметов, игрушек, готовых изображений, поделок и построек;
- дидактические игры;
- подражание действиям взрослого;
- выполнение заданий и поручений по образцу.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов);
- рассматривание работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства;
- рассматривание иллюстраций, репродукций с произведений живописи и др.;
- рассматривание художественных альбомов;
- изготовление атрибутов для игр, сувениров, украшений к праздникам;
- изготовление подарков для детей и взрослых;
- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, тематических выставок;
- наблюдения;
- самостоятельные занятия в уголках изобразительной деятельности.

Целевые ориентиры в младшем возрасте:

- ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
- формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
- ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал;

- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Содержание раздела «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

Дидактические игры. Игры должны отбираться так, чтобы подготовить детей к восприятию основного материала занятий создать эмоциональное положительное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к игрушкам, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей), кукольный театр.

Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)» (проталкивание шаров, кубов в прорези коробки), «Чудесный мешочек» (выбор на ощупь по зрительному образцу), матрешка 2 – 3-местная.

Игра на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе игр детям дают для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цвета, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска (пробы, прикладывания, накладывание). Выбор одного предмета производится из 2 – 3 объектов.

Лепка, рисование, аппликация. Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации, конструированию) и ее результату. Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка).

Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности и конструирования, поощрять самостоятельное рисование лепку, конструирование. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование. Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом.

Лепка. Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивания).

Аппликация. Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

I квартал

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка). Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) – дымковских, гуцульских. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и накладывание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

II квартал

Лепка. В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздники» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка. Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка».

III квартал

Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию. Лепка птички воспитателем в присутствии детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети путем примакивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование на заготовках путем примакивания. Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии – дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация. Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце – все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге. Коллективная аппликация «Салют».

Речевой материал: *делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики…), покажи(те) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья)*, а также названия.

Второй год обучения

Дидактические игры, направленные на:

развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», лото «Что изменилось?», лото с отсрочкой в выполнении действия, «Что это?» (складывание разрезной картинки), лото-вкладки, кукольный театр;

выделение свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Кубик на кубик», «Что катится, что не катится?», «Бегите ко мне», «Найди свою пару (свой дом)», «Брось шар (кубик)», «Чудесный мешочек» (выбор предметов по зрительному образцу), матрешка 3 – 4-местная, пирамида из 5 – 6 колец, «Где такие?»;

развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе дидактических игр детям даются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, яйцо разных цветов – красного, синего, зеленого, желтого, белого, черного; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска правильного выбора (пробы, прикладывание, накладывание). Выбор производится из 2 – 4, а в конце года – из 6 объектов.

Лепка, рисование, аппликация. В течение всего года учить детей: понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация – это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в изображении, обозначать их словами; вызывать интерес к конструированию, лепке, рисованию, аппликации; формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; продолжать знакомить с основными видами изобразительной деятельности, материалами и орудиями, которые используются в конструировании, лепке, рисовании, аппликации (строительный материал, бумага, карандаш, кисточка, краска, клей, глина). Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности навыки и умения.

Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину. Раскатывать небольшой комок глины между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать).

Аппликация. Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

К концу года подводить детей к самостоятельному предметному изображению: учить ассоциировать свои рисунки – каракули – с предметами, с картинками; строить, лепить, рисовать.

I квартал

Лепка воспитателем с натуры в присутствии детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. с последующим сопоставлением их с натурой и обыгрыванием детьми. Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня и т. п. – дымковские, гуцульские), воспитание положительного отношения к ним («красиво»).

Рисование воспитателем в присутствии детей построек, лепных поделок, сделанных раньше и обыгранных детьми: дома, ворот, мебели для кукол, шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки; рисование с натуры предметов, знакомых детям: кубика, кирпичика, машины, предметов разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый шар, кубик), разной величины (большой и маленький дом, большая и маленькая кукла и т. п.). соотнесение детьми всех рисунков воспитателя с предметами при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем при участии детей на большом листе букета осенних листьев, панно «Снег идет», рисование детьми «огоньков», «снега» путем примакивания. Знакомство с кисточкой, краской. Рассматривание с детьми картины с изображением зимнего пейзажа («красиво»).

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем в присутствии детей неваляшки, дома, ворот с соотнесением аппликации с предметом при выборе из двух. Накладывание детьми одежды на готовый контур куклы, дома на готовый контур («одень куклу», «построй дом»).

II квартал

Лепка во время прогулки под руководством воспитателя снежной бабы; лепка воспитателем бабы из глины, в присутствии детей – конфет-шариков, конфет-палочек, баранок для кукол (из глины). Раскрашивание и обыгрывание поделок. Продолжать знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, делить глину на части, соединять их.

Рисование воспитателем с натуры знакомых детям игрушек, соотнесение детьми рисунков с игрушками («такой», «не такой»), называние предметов («большой», «маленький»), цветов. Рисование воспитателем домиков, вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу. Продолжать знакомство с карандашом (фломастером) и бумагой, с правилами пользования ими Многократное рисование без задания: поощрение разнообразного черкания, закрепление умения держать карандаш. Обучение ассоциированию каракулей с изображенными на картинках предметами (шар, мяч, клубок, кубик, дом, дорога и т. п.). Рисование красками без задания. Участие детей в создании панно «Зима». Рассматривание народных игрушек, бытовых предметов с народной росписью (обратить внимание на красивое сочетание цветов и ритмичное расположение узора). Контрольные занятия.

Аппликация. Участие детей в создании панно «Нарядная елка»: дети помогают накладывать игрушки на изображение елки, прижимать тряпочкой. Продолжать знакомство с клеем и кисточкой, с правилами пользования ими. Раскладывание детьми по подражанию готовых геометрических форм (4 элемента). Контрольные занятия.

III квартал

Лепка. По подражанию лепить конфеты-шарики, конфеты-палочки, баранки для кукол.

Рисование (карандашами и красками) по подражанию лент, дорожек к дому, заранее нарисованному воспитателем, клубка. Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с предметами и картинками. Контрольные занятия.

Аппликация. Раскладывание геометрических форм на полосе бумаги с чередованием по цвету, по форме в соответствии с заранее заготовленным образцом. Наклеивание мяча.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»)

Третий год обучения

Дидактические игры, направленные:

на развитие внимания, выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях, на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3 – 5 частей), лото-вкладки, кукольный театр, «Нарядим елку»;

на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найди свой дом», «Найди свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь, по рисунку-образцу, по словесной инструкции из 4 – 5 предметов), «Брось шар» (яйцо, брусок и др.), «Какого цвета нет?», «Что такого же цвета?», «Найди красное (голубое, синее и т. п.)», «Раздай куклам флажки» матрешка 6 – 8-местная, пирамида из 6 – 9 колец, «Кто скорее?» (группировка по форме, цвету, величине), лотос отсрочкой в выполнении действия (запоминание изображений при выборе из 6 – 8 слов-названий и словосочетаний типа: *большой мяч, круглый стол, квадратный стол, большой красный флаг* с отсрочкой 5 – 10 с, при выборе из 4 – 6 – с отсрочкой 10 – 20 с);

на восприятие пространственных отношений: «Внизу – наверху», «Станьте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка».

В процессе дидактических игр детям предлагают для восприятия шар, куб, брусок, кирпичик, треугольную призму и плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник0; основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый, белый, черный; предметы разной величины; пространственные отношения «внизу – наверху», «рядом», «около». Детей учат зрительно сопоставлять предметы по форме, величине, цвету, а при затруднении обращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию.

Лепка, рисование, аппликация. Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной и конструктивной деятельности, учить их обыгрывать постройки и поделки. Активизировать самостоятельную деятельность детей. учить строить и наклеивать не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец; лепить и рисовать по образцу и с натуры (без показа образца), анализируя натуру под руководством воспитателя; при обследовании

предметов перед лепкой использовать ощупывание, а перед рисованием – обведение по контуру. Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения. Оформлять результаты обследования предметов посредством слова. Описывать предметы и ситуации двумя-тремя фразами типа: *Вот дом. Около дома скамейка; Помидор похож на шар, внизу хвостик. Помидор красный.* Добиваться того, чтобы дети при чтении могли вспомнить и изобразить описываемый предмет, т. е. формировать представления о предметах, их свойствах и отношениях. Учить детей рисовать, лепить, строить, наклеивать по словесному описанию, т. е. по представлению, без показа образца или натуры предметов, только что изображавшихся – по образцу или с натуры, а затем предметов, изображавшихся за 2 – 5 дней до данного занятия. Продолжать учить детей ассоциировать свои рисунки с реальными предметами. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи (дорожка, скатерть, коврик). Учить ритмичному чередованию цветов и форм в узоре.

Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на специальных занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов. Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей: сопоставлять готовую постройку, лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, определять сходство и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работы («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

Закреплять и совершенствовать умения и навыки, приобретенные на первом году обучения.

Лепка. Раскатывать ком глины между ладонями; выдавливать пальцем углубления в глине; оттягивать глину при лепке мелких частей; защипывать ее концами пальцев.

Рисование. Учить самостоятельно промывать кисть, протирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать ее; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки кистью (примакивание), закрашивать и штриховать рисунки.

Аппликация. Учить соблюдать последовательность при наклеивании элементов, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку.

I квартал

Лепка по подражанию действиям воспитателя тарелочки для куклы; по образцу – конфет-шариков, конфет-палочек, конфет-шариков на тарелочке; по представлению – конфет-шариков, тарелочки. Рассматривание народных глиняных игрушек.

Рисование (карандашами и красками) по образцу лент, дорожек к дому, клубка; с натуры – лент, шаров и мячей разного цвета, колобка, квадратных флажков разного цвета, пирамиды из 2 – 3 шаров, дома из двух частей (стена,

крыша). Закрашивание шаров и флажков по подражанию. Рисование по индивидуальной натуре знакомых предметов. Рисование без задания и ассоциирование своих рисунков с изображением предметов (выбор из картинок). Создание воспитателем с помощью детей панно «Осень», «Праздник урожая». Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полосе бумаги по подражанию, по образцу. Наклеивание по образцу снежной бабы, бус для елки, игрушек на изображение елки.

II квартал

Лепка с натуры и сразу же по представлению шара, яблока, свеклы, неваляшки, пирамиды из трех шаров; по представлению через несколько дней – шара, яблока, неваляшки, снежной бабы (после наблюдения), колобка.

Рисование по подражанию ветки елки, дорожки на кукольный стол, скатерти; с натуры со штриховкой; по подражанию – кубика и шара рядом, башни из кубиков; с натуры и сразу же по представлению – шаров и флажков на нитке (флажки квадратные и треугольные), воздушных шаров, птички, автобуса; рисование тех же предметов по представлению спустя 2 – 4 дня; по представлению после наблюдения – снежной бабы, снежной бабы около дома, дерева без листьев, зимы («Зима. Снег лежит. Птичка на снегу»); по индивидуальной натуре знакомых предметов; без задания и ассоциирование рисунков с предметами. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа, народных игрушек с росписью. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по подражанию узора на квадрате; по представлению – «украсим елку», «неваляшка», коллективная аппликация «Зима»; по образцу – тюльпаны и нарциссы (подарок маме).

III квартал

Лепка по образцу – птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста по подражанию); по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам-описаниям всех знакомых предметов.

Рисование по подражанию – скатерти, коврика; с натуры – аквариума, автобуса, поезда (по игрушке); тех же предметов по представлению; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам-описаниям; без задания. Коллективная разрисовка панно «1 Мая». «Весна». Контрольные занятия. Подготовка (совместно с детьми) выставки детских работ.

Аппликация. Коллективная аппликация «Наш праздник», аппликация по индивидуальным образцам.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Четвертый год обучения

Дидактические игры, направленные на:

развитие зрительного внимания, целостного восприятия предметов: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6 – 8 частей), «Нарисуй целое», «Нарядим елку; кукольный театр по сказкам «Три медведя», «Колобок»; драматизация тех же сказок;

восприятие свойств и отношений предметов: «Ощупай, угадай», «обведи, угадай», «Разноцветные ключи», «Открой дверь», «Светофор», «Зима и лето», «Все такие?», «Три медведя», «Станьте в пары», «Станьте верно», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Поставь матрешку на место»;

формирование представлений о предметах, их свойствах, их действиях: лото с называнием предметов (действий) (с отсрочкой 20 – 30 с при выборе из четырех картинок), «У кого?», «Угадай, что это?».

Лепка, рисование, аппликация. Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, рисование, лепка, аппликация по образцу, с натуры, по представлению. Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натуры, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета. Учить самостоятельно обследовать предметы простой формы, пользуясь ощупывающим движением перед лепкой и обведением перед рисованием. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. Обучать лепке, рисованию по замыслу, по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации путем организации коллективных работ на сюжеты знакомых сказок. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет – в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет – по всему листу; уточнять передачу величины предметов (не только *большой – маленький,* но и *длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий*). В декоративном рисовании, аппликации учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате), знакомить детей с традиционной росписью. В целях эстетического воспитания учить детей: внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнения товарища; предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов; проявлять оценочное отношение (выделять основное в картине, иллюстрации, сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), быть доброжелательными при оценке работ товарищей. Знать определяющий цвет каждого времени года: осени (желтый), зимы (белый), весны (зеленый), лета (пестрое сочетание цветов).

Продолжать формирование навыков изобразительной деятельности.

Лепка. Промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке, выдавливать полую форму.

Рисование. Использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура.

I квартал

Лепка по подражанию птички (защипывание клюва, оттягивание хвоста); с натуры и по представлению – мишки, зайки, Снегурочки; по выбору (выбор индивидуальной натуры); коллективная лепка по сказке «Колобок».

Рисование с натуры и по представлению дома с длинным и коротким забором (по макету), куклы в платье, куклы в зимней одежде, куклы-мальчика, мишки, зайки, букета осенних листьев, грузовой машины; по выбору (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов) – знакомых предметов, новых предметов знакомой формы; коллективное рисование на большом листе на тему «Дети лепят снежную бабу». Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. Подготовка выставки работ к Новому году. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по тексту-описанию «Украсим елку» («внизу», «наверху»); по подражанию – узора на квадрате. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

II квартал

Лепка с натуры и по представлению Деда Мороза, мальчика, 4 – 5 матрешек разной величины, трех медведей; по подражанию – чашки с блюдцем; по выбору (выбор индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); коллективная лепка по сказке «Колобок».

Рисование с натуры и сразу же по представлению елки, елки с игрушками, Снегурочки, колобка, рыбы, аквариума с рыбами, лисы; по индивидуальной натуре – новых предметов знакомой формы, знакомых предметов; по выбору (индивидуальной натуры, индивидуальных текстов); коллективное иллюстрирование сказки «Колобок»; декоративное рисование по образцу тарелки, цветов для мамы. Рассматривание картины И. Грабаря «Мартовский снег», народных поделок, вышивок. Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание по образцу: матрешек, трех медведей, узора на круге; по выбору (по индивидуальным образцам, по индивидуальным текстам); коллективная аппликация «Зима».

III квартал

Лепка по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам, коллективная – по сказке «Три медведя».

Рисование с натуры проросшего лука в банке; по представлению – «Дерево весной», «Улица украшена»; по индивидуальной натуре, по индивидуальным текстам; декоративное рисование по выбору. Рассматривание картины о весне (А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна. Большая вода»). Создание

коллективной картины «Весна» для украшения группы, спальной комнаты. Подготовка итоговой выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация по выбору (из индивидуальных образцов, индивидуальных текстов); коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя».

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Пятый год обучения

Дидактические игры: лото с отсрочкой в выполнении действия, «Нарисуй целое», «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет – бежит – стоит – лежит», «За – перед», «Горячо – холодно».

Лепка, рисование, аппликация. Совершенствовать предметные изображения. Учить создавать сюжетные изображения. Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2 – 3 фразах, доводить начатую работу до конца. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой опыт. Учить более обобщенно и одновременно, более расчленено воспринимать и изображать предметы: выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы (например, у птиц – голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов – циферблат, цифры, стрелки), а также характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы (например, у каждой птицы – своя величина, окраска, форма клюва, пропорция). Отображать в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловую сторону сюжета, последовательность событий, характеры людей и животных, стремиться к выразительности образа (злой – добрый, веселый – грустный, храбрый – трусливый и т. п.). Использовать для передачи настроения цвет, изображать элементы движения, выделять в рисунке 2 – 3 плана (за – перед). В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи. Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; распределять между собой страницы при иллюстрировании книжек-самоделок; определять, кто какие объекты (персонажи) будет строить, лепить, рисовать, наклеивать при создании коллективных работ.

В целях эстетического воспитания: учить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности; узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать с незнакомыми. Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей.

Совершенствовать навыки изобразительной деятельности.

Лепка. Сглаживать поверхность глины пальцем, смоченным в воде; лепить из одного куска; пользоваться стекой для изображения деталей.

Рисование. Использовать разную технику исполнения – акварельные краски, цветные мелки.

I квартал

Лепка с натуры разных птиц, народных игрушек с последующим окрашиванием, разных кукол (разного размера мальчиков и девочек, в разных костюмах), разных чашек (больших и маленьких); по представлению – «Дети лепят снежную бабу»; коллективная лепка по сказке «Репка»; по индивидуальной натуре; по замыслу детей.

Рисование с натуры букета цветов в стакане (вазе простой формы), разных кукол, разных машин (легковая, грузовая, молоковоз, фургон, автобус) одновременно, идущего, стоящего мальчика, идущей девочки, ветки елки (сосны), нарядной елки, Деда Мороза; по представлению – идущего, стоящего мальчика, девочки, собирающей осенние листья, иллюстрирование рассказа из жизни группы; по индивидуальным текстам; тематическое: «Как я отдыхал(а) летом», «Праздник урожая»; по замыслу детей. Декоративное рисование: изображение восьмилепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов дымковской росписи. Коллективное иллюстрирование сказки «Три медведя». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Васнецова «Аленушка». Подготовка выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация с натуры – цветы, натюрморт (из 2 – 3 предметов); по представлению – «Золотая осень», коллективная композиция для украшения зала к Новому году; по замыслу детей.

II квартал

Лепка с натуры (в народном стиле) игрушек (коня, птички, барана) с последующим окрашиванием; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по представлению – воробья и вороны, «Девочка сидит на пеньке», «Мальчик сидит на пеньке», коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»; по замыслу.

Рисование с натуры разных часов (будильник, стенные часы, наручные часы разной величины и формы), бегущей девочки, мальчика, спящей куклы, ветки мимозы, тюльпанов и нарциссов (к 8 Марта), мяча за кубиком, куклы за столом; по представлению – машины перед домом, «Мама и дочка идут домой»; рисование по индивидуальным текстам; иллюстрирование знакомого текста (каждый ребенок делает свою книжку-самоделку, изображая всю последовательность событий); тематическое: «Новогодний праздник», «Пасмурный зимний день», «Солнечный зимний день»; коллективное иллюстрирование сказки «Репка» по замыслу детей. Декоративное рисование с использованием мотивов народной росписи. Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Контрольные занятия.

Аппликация с натуры – кубик за кубиком; по представлению – дом за домом; тематическая аппликация «Зимний день». Декоративная аппликация – подарок маме.

III квартал

Лепка по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу. Коллективная лепка – «Сервиз для кукол», «Зоопарк», на тему знакомой сказки.

Рисование по представлению – «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба»; по индивидуальным текстам; по индивидуальной натуре; тематическое – «Первое мая», «Весна пришла». Коллективная иллюстрация книжки-самоделки. Сюжетное рисование по замыслу. Декоративное рисование по замыслу. Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Весна. Большая вода». Подготовка итоговой выставки детских работ. Контрольные занятия.

Аппликация по представлению – «Аквариум с рыбами», «Весна»; по выбору – декоративная, на тему народной росписи.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Содержание раздела «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(из программы «Обучение и воспитание слабослышащих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

Дидактические игры

Игры подбираются такие, которые готовят детей к восприятию основного материала занятий и создают положительное эмоциональное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей), кукольный театр.

Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)»— проталкивание шаров, кубов в прорези коробки, «Чудесный мешочек» — выбор на ощупь по зрительному образцу, матрешка 2—3-составная.

Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе игр детям даются для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цветов, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 2—3 объектов.

Лепка, рисование, аппликация

Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации) и ее результату. Учить обыгрывать лепные

поделки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей), необходимыми для изобразительной деятельности орудиями (карандаш, кисточка) и с оборудованием (при лепке необходима клеенка, при наклеивании — клеенка и тряпочка).

Активизировать самостоятельные действия детей (без задания) во всех видах изобразительной деятельности, поощрять самостоятельное рисование, лепку. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности, разнообразить приемы, орудия. Разнообразить черкание, привлекать детей к совместной со взрослыми деятельности с ярким декоративным результатом.

Лепка. Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивания).

Аппликация. Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

Первый квартал

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, потом опять сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры шара, кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома и ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных

лепных поделок (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских; рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Знакомство с клеем, клеенкой, клеевой кисточкой, тряпочкой, с правилами пользования ими. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

Второй квартал

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование под руководством воспитателя коллективного панно: «Снег идет», «Елка» («Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание цветного шара, дома из 2 частей, снежной бабы, матрешки в центре листа бумаги. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка».

Третий квартал

Лепка. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию воспитателю. Лепка птички воспитателем на глазах у детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети примакиванием рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование детьми на заготовках (техника примакивания). Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии — «дорожки к дому зайки» (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация. Коллективное панно «Весна». Дерево, солнце, внизу зеленая трава — все делается на глазах у детей, затем дети приклеивают на заготовках крону дерева и солнце. Учить правильно располагать объекты, правильно намазывать и наклеивать. Коллективная аппликация «Салют».

Речевой материал: делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота,

солнце, листья...), а также названия всех изображаемых предметов: большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?,

какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

Второй год обучения

(Дети, начинающие обучение с 3 лет, в первой половине года проходят ускоренными темпами программу I года обучения, а во второй половине — программу младшей группы)

Дидактические игры

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений, на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Лото», «Лото с отсрочкой», «Лото-вкладки», «Что изменилось?», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 3—5 частей).

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Что катится, что не катится?», «Найди свою пару» (по цвету, по форме, по величине), «Найди свое место», «Брось шар» (при выборе из 4—6 форм), «Чудесный мешочек» (при выборе из 3—4) по зрительному и тактильному образцу, матрешка 3—4-составная, пирамида из 5—6 колец, невербальная классификация (животные — машины, зоопарк— гараж), «Все такие» (группировка по цвету, форме, величине).

Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки». В процессе игр детям предъявляются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, кирпичик, яйцо; красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 3—6 объектов.

Лепка, рисование, аппликация

В течение всего года необходимо учить детей понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Вызывать у детей интерес к лепке, рисованию, аппликации. Учить обыгрывать лепные поделки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить детей лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры. Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки.

Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину; раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в длину; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать).

Аппликация. Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой.

Первый квартал

Лепка. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) —дымковских, гуцульских, рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча па-подражанию действиям воспитателя.

Второй квартал

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол па подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием; рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку,

куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.). Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет-шариков и конфет-палочек. Рисование панно «Зима» с участием детей. Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки). Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

Третий квартал

Лепка. Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет-шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование. Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование детьми салюта по образцу, по представлению (по словесной инструкции). Рисование с натуры шара,

пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению. Подготовка итоговой выставки детских работ.

Аппликация. Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.

К концу года дети должны:

понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация— изображения реальных предметов;

опознавать предмет в лепке, рисунке, аппликации;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу;

проявлять положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, дорожить результатами своей работы; обыгрывать лепные поделки;

выражать чувство радости при виде красивых игрушек и их изображений;

уметь лепить, рисовать, наклеивать указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;

ассоциировать свои каракули с предметами (подбирать картинки);

владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

Речевой материал: *круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; клей, кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те);* названия всех изображаемых предметов.

Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). *Построй дом (дом и дорогу). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Большой*

красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Третий год обучения

В течение года проводить с детьми:

дидактические игры, необходимые для совершенствования, изобразительной и конструктивной деятельности детей. Развивать восприятие, моторику, зрительно-двигательную координацию; учить детей запоминать предметы, их признаки и свойства, слова, их обозначающие, т.е. формировать представления;

Игры, направленные на развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3—5 частей), «Лото-вкладки», «Кукольный театр», «Три медведя», «Колобок», «Нарядим елку»;

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найти свой дом», «Найти свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь; по рисунку-образцу; по словесной инструкции из 4—б предметов); «Брось шар (брусок, яйцо и др.)», «Какого цвета нет?», «Найди красное (синее, голубое и т. п.)», «Раздай куклам флажки», «Три медведя», матрешка 6—9-составная пирамида из 6—9 колец; «Кто скорее?» (группировка по форме, по цвету, по величине); «Лото с отсрочкой» (запоминание изображений при выборе из 6—7, слов-названий и словосочетаний при выборе из 4—6, отсрочка 15—20 сек); «Столкни мяч», «Достань игрушку», «Кто скорее свернет ленту?»;

Игры, направленные на восприятие пространственных отношений: «Внизу — наверху», «Встаньте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка». В процессе дидактических игр детям для восприятия даются шар, куб, брусок, кирпичик, яйцо, треугольная призма и соответствующие плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый; предметы разной величины — высокие и низкие, длинные и короткие, большие и маленькие; пространственные отношения: внизу — наверху (на — под), рядом, около. Детей учат пользоваться при сопоставлении предметов по форме, величине, цвету зрительным соотнесением. При затруднении следует возвращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию.

Лепка, рисование, аппликация

Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной и конструктивной деятельности. В течение всего года всемерно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами; учить лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по

словесному описанию, т. е. по представлению. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно анализировать образец, самостоятельно выбирать соответствующие элементы строителя по величине, по форме. Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру. Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, оранжевый, голубой, коричневый, желтый, зеленый, синий, белый, черный); соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом.

Оформлять результаты восприятия в слове. Описывать предметы несколькими фразами типа: «Это неваляшка. У неваляшки есть туловище и голова. Есть глаза, нос, рот. Голова круглая, туловище овальное. Голова наверху, туловище внизу. Неваляшка красная». Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя. Учить самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы или несколько отличающуюся от нее. Подводить детей к лепке, рисованию по замыслу; учить лепить и рисовать по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации: лепить, рисовать, наклеивать коллективные работы по сюжетам знакомых сказок. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи («Дорожка», «Скатерть», «Коврик»). Учить чередованию цветов и форм в узоре. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять готовую лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). Учить воспринимать красоту скульптурных изображений, лепных поделок, рисунков. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

Закреплять и совершенствовать приобретенные на I—II году обучения навыки и умения, формировать новые:

а) лепка. Учить оттягивать глину при лепке мелких частей; защипывать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубления в глине;

б) рисование. Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя

всю поверхность кисти (плашмя), и .концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, .влево, учить закрашивать и штриховать рисунки;

в) аппликация. Учить соблюдать последовательность при наклеивании, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку. Учить обыгрывать лепные поделки.

Первый квартал

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички. Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

Рисование. Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных Шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка. Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»). Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием. Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима». Контрольные занятия.

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

Второй квартал

Лепка. Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками; с: натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста. Лепка по представлению мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок» (после просмотра спектакля кукольного театра).

Рисование. Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент; с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка; с натуры и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению спустя несколько дней; без задания, ассоциируя рисунки с предметами; по выбору детей знакомых предметов; новых предметов; по представлению после наблюдения

дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома. Коллективное рисование по сказке «Колобок» («Колобок около дома», «Колобок на пеньке», «Колобок встретил зайку»). Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: *Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом.* Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

Третий квартал

Лепка. Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

Рисование. Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению; рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика. Коллективное рисование («Весна»). Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок».

***К концу года дети должны*:** любить рисовать, лепить, наклеивать;

самостоятельно создавать предметные изображения — лепить, рисовать предусмотренные программой предметы с натуры и по представлению; обследовать и изображать новый предмет круглой, овальной, квадратной, 'прямоугольной формы или близкой к ним;

использовать при обследовании предмета рассматривание, ощупывание (перед лепкой) и обводящие движения (перед рисованием);

правильно передавать в изображении основную форму, цвет, пространственные отношения, отношения величин предметов;

наклеивать по образцу и по представлению, правильно чередуя образцы и формы;

уметь выбирать из предложенных воспитателем образцов, предметов, текстов тот, который хотят изобразить, довести работу по выбору до конца;

сопоставлять готовую работу с образцом, натурой, с текстом с помощью воспитателя;

стремиться участвовать в оценке работ;

радоваться знакомым произведениям искусства;

владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками.

Речевой материал: *овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный — короткий, высокий — низкий; длиннее —короче, выше — ниже, больше — меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый, брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); ощупай(те), обведи(те), примакивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), набери(те); плашмя,*

концом кисти; названия всех изображаемых предметов: все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания.

Четвертый год обучения

В течение года проводить с детьми ***дидактические игры***, необходимые для совершенствования изобразительной деятельности.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания, целостного восприятия предмета: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6—9 частей), «Нарисуй целое»; драматизация сказок «Репка», «Теремок». Игры, направленные на восприятие свойств и отношений предметов: «Открой гараж», «Милиционеры и пешеходы», «Зима и лето», «Все такие», «Что больше?», «Что меньше?», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Встаньте верно (по росту)», «Поставь матрешку на место», «Праздник для кукол», «Справа — слева».

Игры, направленные на формирование представлений о предметах, их свойствах, о действиях: «Лото с называнием» (фразы типа «Девочка бежит», «Мальчик бежит», «Маленький мальчик бежит»; с отсрочкой 20—30 сек при выборе из 4—6 картинок); «У кого?» («У кого высокий и низкий дом?»).

Лепка, рисование, аппликация

Учить детей лепить, рисовать, наклеивать предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в лепке, рисунке, аппликации их форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения). Продолжать учить детей самостоятельно обследовать новые предметы, пользуясь для выделения формы и величины ощупыванием (перед лепкой) и обведением (перед рисованием). Учить изображать по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы.

Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца. Учить создавать сюжетные изображения в лепке, рисовании, аппликации (индивидуально и коллективно); изображать последовательность событий. Учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»). Учить воспринимать и изображать формы животных и растений как округлые («углов нет, похоже на круг, овал»), а формы предметов, сделанных человеком, как угловатые («есть углы, линии прямые»). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами *низ, верх, края, углы,* середину, правую и левую стороны. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно; группу предметов или сюжет — по всему листу. В декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате). Продолжать знакомить детей с традиционной росписью.

Продолжать учить сопоставлять готовую лепку, рисунок, аппликацию с натурой, образцом, текстом, исправлять ошибки. Учить сопоставлять результат деятельности с замыслом. Вести эстетическое воспитание: учить детей внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнение товарища. Узнавать знакомые произведения искусства, предпочитать некоторые из них. Радоваться не только ярким, но и мягким красивым сочетаниям цветов. Проявлять оценочное отношение; выделять основное в картине, оценивать качество рисунка, лепки, аппликации, постройки. Быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ. Выделять определяющий цвет каждого времени года: осень — желтый, зима — белый, весна — зеленый, лето — пестрое сочетание цветов.

В аппликации учить подбирать цвета и оттенки, отражающие характерные признаки предметов, событий, времен года, времени дня; создавать красивые сочетания цветов. Продолжать совершенствовать имеющиеся навыки, формировать новые:

а) лепка. Учить детей примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать поверхность формы пальцем, смоченным в воде; укреплять несколько фигур на одной подставке;

б) рисование. Вырабатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Самостоятельно выбирать технику выполнения рисунка (краски, карандаш, фломастер, цветные мелки) в зависимости от задачи.

Первый квартал

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя чашки с блюдцем; с натуры (предметов, игрушек) овощей, яблока и груши, утки, рыбы, куклы, девочки, мальчика; по представлению утки, куклы, утки с утятами; по выбору детей (по индивидуальной натуре).

Рисование. Рисование с натуры и на том же занятии по представлению овощей, рыбы, воздушных шаров, грузовой машины; с натуры аквариума с рыбками, сидящего мишки, осенних листьев; через несколько дней тех же предметов по представлению. Рисование на темы: «Наш детский сад», «Машина везет елку». Рисование по выбору (по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам); по замыслу детей (4 занятия). Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ к Новому году.

Аппликация. Коллективная иллюстрация сказок — наклеивание из готовых форм; передача последовательности событий (после драматизации) по сказкам «Репка», «Колобок»; по образцу: аппликация «Лето»; выкладывание и наклеивание узора на квадрате.

Второй квартал

Лепка. Лепка с натуры по игрушке Деда Мороза, мальчика, собаки, щенка, ракеты, матрешек (4—5 матрешек разной величины); по представлению собаки со щенком, мальчика на санках; по замыслу детей.

Рисование. Рисование с натуры нарядной елки, Деда Мороза, куклы в зимней одежде, «уголка природы»; тех же предметов через несколько дней по представлению; по представлению на темы: «Улица зимой», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снежную бабу», «Цветы для мамы»; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу детей. Рассматривание картины (И. Грабарь. «Февральская лазурь»). Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная елка», «Зима». Самостоятельная аппликация по натуре— («Буратино», «Матрешки»), по образцу (узор на круге).

Третий квартал

Лепка. Коллективная лепка по сказке «Репка» (после просмотра спектакля кукольного театра), «Три медведя»; лепка по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу.

Рисование. Рисование с натуры и по представлению кошки, котенка (по игрушке); по представлению после наблюдения («Сосульки висят», «Кошка с котенком», «Улица украшена», «Наш праздник», «Весенняя улица», «Птичка около скворечника (гнезда)»). Декоративное рисование. Рисование по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу. Контрольные занятия. Подготовка итоговой выставки детских работ. Рассматривание картин И. Левитана «Весна. Большая вода», А. Саврасова «Грачи прилетели».

Аппликация. Аппликация по тексту. Коллективное иллюстрирование книжки-самоделки «Репка» (каждый ребенок иллюстрирует одну страницу), «Три медведя» — с выбором из готовых форм.

К концу года дети, должны уметь:

слепить, нарисовать, наклеить по образцу, с натуры, по представлению любой предусмотренный программой предмет; новый предмет той же степени сложности, самостоятельно проанализировать образец, натуру; новый предмет по описанию, составленному из знакомых слов; правильно располагать на листе бумаги предметное; сюжетное изображение;

лепить, рисовать по замыслу, выражать свой замысел словами, доводить его до конца; пользоваться разнообразной техникой изображения при выполнении замысла;

выделять в предмете существенные части, правильно передавать форму, цвет, пропорции;

знать определяющий цвет времени года и использовать его в изображении;

при создании коллективных работ понимать значение планирования, принимать участие в нем, подчиняться общему плану работы;

владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;

принимать активное участие в оценке работ товарищей;

сопоставлять готовое изображение с образцом, натурой, текстом, замыслом;

быть доброжелательным в оценке работ товарищей; высказывать предпочтение некоторым произведениям искусства; радоваться красивым сочетаниям форм, цветов; уметь высказывать свое отношение, пользуясь 2—4 фразами типа: *Вова наклеил хорошо, верно. Тут написан (текст) и тут наклеено... Получилось красиво, аккуратно. Мне нравится эта картина. Тут зима, снег белый, солнце светит. Красиво. Таня нарисовала неверно. На улице весна, а Таня не нарисовала листья. Деревья черные, без листьев. Надо нарисовать зеленые листья* и т. п.

Речевой материал: *ряд, форма, цвет, величина; угловатый, округлый; серый, фиолетовый, розовый, салатовый; середина, край, угол, справа, слева; картина, узор, план; составь (те), примажь (те), вдавливай(те); сначала, потом; по краям, по углам, в середине; составьте план; где твое место в ряду (голова, туловище* и т. п.)?; все слова и словосочетания, которые встречаются в текстах-описаниях.

Пятый год обучения

Продолжать проводить с детьми ***дидактические игры***, способствующие совершенствованию изобразительной деятельности игры, направленные на выделение характерных признаков позы и движения: «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет — стоит — бежит — лежит»; игры, направленные на восприятие пространственных отношений и перспективы: «Больше или меньше?», «За —перед», «Далеко — близко», «Горячо —холодно».

Лепка, рисование, аппликация

Продолжать учить детей лепить, рисовать, наклеивать по образцу, *с* натуры, по представлению, по замыслу, создавая предметные и сюжетные изображения. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт. Учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить сознавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению. Учить в сюжетной лепке, рисунке, аппликации передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете. Учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для

выражения настроения, передачи эмоционального, отношения к изображаемому. Учить передавать в изображениях позы людей и животных, элементы движения; понимать, что один предмет может заслонять другой (полностью или частично), передавать это в рисунке, в аппликации (за — перед); понимать, что предметы, которые находятся далеко, кажутся меньше таких же, находящихся близко (элементы перспективы). Учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать сочетания фона и. фигуры, цвета, формы и величины элементов в аппликации; элементы строителя и способы их соединения согласно заданию. Поощрять развитие сюжетного замысла, учить доводить его до конца. Учить выражать замысел в 2—3 фразах; после окончания работы повторять формулировку замысла. Продолжать учить детей самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу; определять, что нужно сделать сначала, а что — потом; делить между собой страницы при иллюстрировании книжки-самоделки; определять, какие персонажи (объекты) будет строить, рисовать, лепить, наклеивать каждый ребенок при создании коллективных работ. В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи (дымковской, жостовской, хохломской), типичные для национальных узоров сочетания цветов и форм.

Вести эстетическое воспитание. Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности («Золотая осень» И. Левитана, «Аленушка» В. Васнецова, «Февральская лазурь» И. Грабаря, «Два лада» М. Нестерова; веселая дымковская роспись). Узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать новые со знакомыми.

Продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом; использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей.

Продолжать формировать навыки и умения:

а) лепка. Учить лепить из целого куска глины, используя движения всей кисти руки и пальцев; пользоваться стекой для нанесения узоров, деталей (глаза, чешуя у рыбы; шерсть у медведя и т. п.);

б) рисование. Использовать разную технику. Учить детей рисовать акварельными красками, цветными мелками.

Первый квартал

Лепка. Лепка с натуры разных кукол одновременно (разного размера, разного назначения, мальчиков и девочек и т. п.); разных чашек одновременно; коня, птицы, барана (по народным игрушкам) с последующим окрашиванием поделок; стоящего мальчика, идущего мальчика, танцующей девочки (по игрушке, скульптуре); по представлению: дети лепят бабу, кошка сидит, кошка лежит; коллективная лепка по сказке «Теремок»; лепка по замыслу детей (4 занятия).

Рисование. Рисование с натуры букета цветов в стакане или вазе простой формы, букета осенних листьев; разных кукол, разных машин — легковой,

грузовой, фургона, молоковоза, автобуса одновременно; идущего, стоящего мальчика; идущей, стоящей девочки; «Буратино идет в школу»; ветки елки (сосны); нарядной елки; по представлению: идущего, стоящего мальчика; рисование на темы: «Девочка собирает цветы», «Наш детский сад», «Осень. Девочка собирает осенние листья»; иллюстрирование рассказа *из* жизни группы; рисование по индивидуальным текстам; тематическое рисование: «Как я отдыхал(а) летом».

Декоративное рисование: изображение 8-лепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов дымковской росписи.

Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» (узнавание), картины В. Васнецова «Аленушка», рисование по замыслу детей (4 занятия). Комплексные занятия — рисование после прослушивания музыки, передача настроения. Контрольные занятия.

Аппликация. Аппликация с натуры: цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); по представлению «Золотая осень», коллективное тематическое панно: «Зима», «С горы на санках»; композиция для украшения зала к Новому году; аппликация по замыслу детей (2 занятия).

Второй квартал

Лепка. Лепка с натуры разных птиц, народных игрушек с последующим окрашиванием; по представлению: «Девочка бежит за мячом», «Девочка поймала мяч», «Девочка сидит на пеньке», «Девочка и мальчик танцуют», «Лыжники». Коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»; лепка по замыслу детей (3 занятия).

Рисование. Рисование с натуры: разные часы (будильник, стенные часы, наручные часы разной формы и размеров); девочка,, мальчик бежит; кукла спит; ветка мимозы; тюльпаны и нарциссы; мяч за кубиком, кукла за шкафом; по представлению: машина перед домом; два дома — близко и далеко; рисование по индивидуальным текстам; рисунки к знакомому тексту (каждый ребенок рисует свою книжку-самоделку). Тематические рисунки: «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Пасмурный зимний день». Иллюстрирование знакомой сказки. Декоративное рисование с использованием мотивов хохломской, жостовской росписи или национальной росписи данной республики. Рисование по замыслу (3 занятия). Комплексное занятие — создание рисунка по замыслу после прослушивания музыки. Передача настроения. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: И. Грабарь. «Февральская лазурь»; И. Левитан. «Весна. Большая вода». Контрольные занятия.

Аппликация. Аппликация с натуры: кубик за кубиком (заслонение); по представлению дом за домом (заслонение); коллективная аппликация по знакомой сказке. Тематическая аппликация «Зимний день». Декоративная аппликация (подарок маме).

Первый квартал

Лепка. Коллективная лепка на тему знакомой сказки; на темы: «Зоопарк», «Сервиз для кукол» (самостоятельное распределение обязанностей детьми); с натуры: Чебурашка; лепка по индивидуальной натуре; лепка по замыслу детей.

Рисование. Рисование по представлению: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба», по индивидуальным текстам. Тематическое рисование: «Наш город (поселок, улица) украшен», коллективное панно «Весна пришла». Коллективная иллюстрация книжки-самоделки по сказке. Декоративное рисование (по замыслу, с использованием всех полученных навыков и умений). Сюжетное рисование по замыслу. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства — М. Нестеров. «Два лада». Подготовка итоговой выставки детских работ (продвижение каждого ребенка за все годы пребывания в детском саду). Контрольные занятия.

Аппликация. Аппликация по представлению: «Аквариум с рыбами», «Весна», декоративная аппликация по выбору на тему народной росписи.

К концу V года обучения дети должны:

уметь делать предметные и сюжетные лепные поделки, рисунки, аппликации по образцу, с натуры и по представлению, отражая в них свойства изображаемых предметов, их отношения, ситуации, основное смысловое содержание событий, их последовательность; настроение, основную характеристику персонажей, элементы движения;

уметь самостоятельно обследовать натуру, используя рассматривание, ощупывание, обведение по контуру; самостоятельно проанализировать образец: «читать» несложный план; создавать изображение с опорой на словесное описание предмета, ситуации, т. е. по представлению;

правильно располагать изображение на листе;

проявлять творческое отношение к изобразительной деятельности — лепить, рисовать, наклеивать по собственному замыслу, на заданную тему, используя разнообразную технику исполнения;

уметь словесно оформлять замысел, планировать свою деятельность; проявлять эмоциональное отношение к произведениям искусства; оценочное отношение к своим работам и работам товарищей, дорожить ими;

творчески обыгрывать лепные поделки;

владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;

усвоить необходимый для деятельности словарь.

Содержание раздела «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

Первый год обучения

(возраст детей – 4-5 лет)

Основными задачами первого года обучения являются следующие:

- вызвать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию;

желание рисовать, строить и т.д. вместе со взрослым и самостоятельно;

- учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях;

- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и конструированию (как к процессу, так и готовому результату), вызывать у них желание показать рисунки, поделки, постройки взрослым и детям. Поощрять «гордость» ребенка за свои «достижения»;

- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией;

- учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью.

Первое полугодие

Рисование

Развивать узнавание, выделение изображений простого содержания (предметов, животных, людей) при выборе по образцу («Где такой?»); учить соотносить (выбирать пару) изображения не только статического содержания, но и динамического, где отображены фигуры в динамике.

Привлекать внимание детей к изображению людей, прежде всего самого ребенка, отражая его положительный эмоциональный, коммуникативный, бытовой опыт. Рассматривать картинки с изображением природы (осень, идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.)

Рассматривать народные игрушки (Дымковская – лошадка, медведь, петух, баран, разные свистульки, игрушки с подвижными элементами (медведь, петушок и пр.)

В процессе специальных дидактических игр и упражнений знакомить с основными пространственными и качественными признаками предметов. Учить сравнивать предметы («показывать руками») по величине путем приложения и наложения, по цвету, упругости пр. Познакомить с двумя видами формы («круглая, без углов»), и «с углами».

Вызывать у детей стремление к самостоятельной изобразительной деятельности. Пробуждать и поддерживать желание ребенка подражать графической деятельности взрослого.

Демонстрировать детям примеры рисования, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности.

Вызывать у ребенка (по подражанию) эмоциональный отклик на яркие краски, их сочетание.

Вовлекать ребенка в совместное рисование, рисовать рукой ребенка, выражать общую радость при восприятии готового результата (независимо от его качества).

Знакомить с орудиями и средствами изобразительной деятельности (краской, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером, мелом и пр.) Рисовать без задания на большой плоскости (мелом на доске, крупной кистью на большом листе), побуждая к заполненности пространства листа.

Развивать восприятие собственного рисунка. Направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста. Радоваться вместе с ребенком ассоциативным образам.

Учить ребенка радоваться успеху, узнавать собственные изображения среди других работ, показывать их взрослым и детям.

Познакомить с приемом «примакивания» и «касания». Проводить коллективные работы, когда дети рисуют вместе со взрослым и самостоятельно.

Темы: «Дождик», «Листья падают», «Салют», «Снег», «Дорожки», «Ленты», «Клубочки» и т.д. «Я собираю цветы», «У меня букет из листьев», «Идет дождь, а мы спрятались под зонтом» и пр. Изобразительные задачи решаются индивидуально и коллективно.

Лепка

Вызывать у детей игровое отношение к лепным поделкам как к реальным объектам. Создавать на их глазах различные фигурки из цветного теста, пластилина используя скульптурный способ. Тут же вместе с детьми обыгрывать их (человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложки из тарелки и пр.; собачка «служит», лает, лежит свернувшись калачиком и т.д.). Побуждать называть предметы и действия лепетным или полным словом (как могут дети) и жестом.

Познакомить с пластическими материалами – цветным тестом, пластилином и их свойствами; с основными правилами работы (лепить на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после работы). Лепить без задания – отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать и т.д. Создавать вместе со взрослым пригодные для обыгрывания фигурки животных и людей (скульптурным способом, то есть из целого куска).

Выполнять простые задания с игровой целью путем раскатывания и расплющивания пластического материала между ладонями (конфеты-драже и батончики, орешки, вишенки, лепешки). Показать прием соединения частей (баранки) и «оттягивания» (морковка). Побуждать ребенка к совместной деятельности со взрослым.

Направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам.

Аппликация

Вызывать у детей интерес к аппликации, для чего на глазах у детей создавать изображения путем раскладывания и последующего наклеивания элементов, в которых отражается бытовой, эмоциональный, коммуникативный и предметно-игровой опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Создание изображений взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами.

Заботиться, чтобы дети связывали реальный предмет с разными изображениями. Для этого тут же на глазах у детей выполняют рисунок этого же содержания (можно и лепную поделку)

Учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки.

Познакомить с орудиями и средствами аппликации – бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими.

Вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату.

Создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя мелко нарезанную цветную бумагу, сухие цветки пижмы или ромашки, окрашенное пшено и пр. Дети или насыпают на покрытую клеем поверхность бумаги указанные материалы, прижимают к ней.

Проводить специальные упражнения (аппликацию без наклеивания) для развития ориентировки в пространстве листа (тут, там, рядом, близко, далеко). В качестве объектов используются изображения объектов предметного, природного, социального содержания (игрушек, шарика и кубика, большой и маленькой кукол, мальчика и девочки, тети и девочки и пр.)

Речевой материал: делай так, рисуй, возьми, лепи, построй, положи, покажи, карандаш, бумага, фломастер, кисточка, клей, краска, вода, пластилин, тесто, шар, кубик, аккуратно. Названия изображаемых предметов. Такой - не такой, верно-неверно, красный, желтый, что это?, какой, большой -маленький, тут, там.

Второе полугодие

Рисование

Проводить специальные игры и упражнения по сенсорному воспитанию (сличать, выбирать предметы по форме, размеру, цвету по образцу и названию).

Учить обследовать объекты перед изображением, рисовать по натуре. Выбирать предмет для рисования по собственному желанию (мяч, машина, снеговик и пр.) Для определения формы использовать обведение пальцем, карандашом предмета по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы). Учить связывать обводящее и исполнительское движение, пользоваться обведением как вспомогательным средством.

Познакомить с рисованием знакомых объектов по словесному заданию: «Рисуй колобок, мальчика, шар, мяч, солнце, дерево, самолет, цветок, машину». Задание «Рисуй мальчика» выполнять совместно, то есть ребенок может изобразить только лицо или голову, а взрослый дополнить рисунок необходимыми деталями.

Расширять содержание детского рисунка путем дорисовывания (например, ребенок нарисовал дерево, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения).

Учить находить свой рисунок среди других, показывать взрослым и другим детям, радоваться результату. Подчеркивать детские достижения (красиво, аккуратно).

Лепка

Продолжать лепить вместе с детьми скульптурным способом из цветного теста человечков, животных, обязательно на этом же занятии обыгрывая фигурки. Вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно.

Учить детей способам восприятия объемной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупыванию двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук). Лепить для игры «Магазин» из плотного цветного теста овощи и фрукты, угощения, применяя способы «раскатывания круговыми движениями» (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки и т.д.), «раскатывания параллельными или прямыми движениями» (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Применять совместные действия при затруднениях, а также действия по подражанию.

Учить лепить знакомые предметы по словесному заданию (по представлению). После лепки выполнять графические изображения этих объектов, сопоставлять их (эти рисунки выполняются обычно карандашом или фломастером без раскрашивания).

Познакомить с декоративным рисованием. Рисовать по образцу (с активной помощью взрослого) новогоднюю ёлку, снегопад («Елка», «Красивая елка»), используя приемы «примакивания» и «касания». Выполнять коллективные панно к Рождеству и Новому году.

Аппликация

Формировать навык пользования кистью и клеем. Самостоятельно намазывать заготовки. Учить наклеивать их равномерно по всему листу («Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы в лесу» и пр.). Применять при этом сотворчество ребенка и взрослого (взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т.д.).

Выполнять простые узоры из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик). Аппликация «Цветок для мамы» – ветка мимозы, мак и пр.

Контрольные задания (проводятся в конце года индивидуально с каждым ребенком)

Предложить детям контрольные задания – положить на стол фломастеры, цветное тесто, бумагу, строительный материал, дать задание: «Возьми бумагу (пластилин). Рисуй шар (лепи шар, наклей шар, построй дом…)

***Речевой материал*:** рисуй (лепи, построй, наклей, намажь), шар (мяч, дорожка, гараж… и другие названия изображаемых объектов. Зеленый, синий, красиво, верно-неверно, плохо.

Второй год обучения

(возраст детей 5-6 лет)

Первое полугодие

Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности.

Продолжать работать над развитием восприятия и воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.

Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности. Пользоваться как вспомогательными средствами обведением предмета по контуру перед рисованием и ощупыванием перед лепкой. Сравнивать форму предмета с эталонной формой (яблоко как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое). Результаты восприятия оформлять в слове. Описывать предмет. (Это шар. Шар круглый. Шар красный)

Передавать во всех видах изобразительной деятельности основные свойства предметов.

Уделять внимание развитию умений отражать связное содержание. Сначала пользоваться методом «подвижной аппликации» (ребенок действует в соответствии со своим желанием), включения предметного изображения в сюжет используя дорисовывание (взрослый дополняет рисунок ребенка). Предоставлять ребенку возможность самому включать предметные изображения в простейшую ситуацию. Уделять особое внимание обучению способам изображения человека. Проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры.

Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно-неверно, красиво-некрасиво).

Рисование

Продолжать учить детей рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из 5-ти колец). Повторение изображения по представлению. Познакомить с изображением деревьев (несколько типов образцов). Самостоятельное изображение дерева (листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга): кисть плашмя – примакивание. Если ребенку удается прием «касания», то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Человеческое жилище - деревенский дом с

длинным и коротким забором. Дорисовывать во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.)

Учить передавать цветовые характеристики объектов. Раскрашивание изображений по показу взрослого и самостоятельно (использовать технику воскового мелка и акварели).

Рассматривать детские цветные рисунки через кадаскоп.

Создавать коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Передавать основные цвета (осень: желтый, красный, немного зеленого; зима: белый, голубой).

Продолжать рисовать без задания. Поощрять «поиск» и установление ребенком сходства штрихов с реальными предметами (возникновение ассоциативных образов). Создавать условия и поддерживать стремление ребенка рисовать в свободное время, предоставлять им различные орудия и средства изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, краски - гуашь и акварель, восковые мелки).

Формировать у детей навыки рисования (проводить линии по горизонтали, вертикали, используя всю поверхность кисти; рисовать дуги, замыкая их в круг; закрашивать и штриховать изображения не выходя за контур; ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок; самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой и пр.

Лепка

Учить детей лепить из цветного теста предметы округлых форм по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). При необходимости применять совместные с ребенком действия. Повторять создание лепных поделок по представлению без показа.

Продолжать лепить скульптурным способом фигурки людей и животных с помощью стеки. Обыгрывать их вместе с детьми.

Совершенствовать навык работы с пластическими материалами.

Аппликация

Познакомить детей с ножницами. Вырезывать полосок и их наклеивание (салфетка, лодочка на реке). Составление узора из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка).

Учить переносить узор с левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная ёлка, платье) или с верхней на нижнюю части (бабочка). Использовать аппликацию без наклеивания.

Знакомить с сюжетной аппликацией из готовых элементов (дети на прогулке, дети осенью в лесу), предоставляя детям возможность самим выбирать нужные изображения и располагать их на листе с помощью взрослого.

Речевой материал: нарисуй шар, лепи (построй), яблоко (дом,стол), ножницы, вырежи, наклей зеленый круг, намажь, закрась, красный, синий, зеленый, белый, коричневый, голубой, оранжевый, черный, круг, квадрат, овал,

круглый, квадратный, треугольный, овальный, внизу, наверху, рядом, большой, маленький, поменьше, длинный, короткий, побольше, (не) красивый, (не) верно, названия всех изображаемых предметов.

Оля рисует дом. Аня лепит шар. Рисуй пирамиду. Большой красный шар внизу. Маленький синий шар наверху. Лепи яблоко. Яблоко круглое, желтое. Лодка плавает. Рыба плавает. Дети катаются на горке. Дети гуляют. Дети идут по лесенке.

Используется также весь словарь 1 года обучения.

Второе полугодие

Рисование

Продолжать учить детей анализировать образцы перед декоративным рисованием и реальные объекты перед предметным. Учить самостоятельному анализу, оказывая помощь лишь в случаях крайней необходимости.

Познакомить с выполнением предметных рисунков по тексту из 2-3 фраз («Рисуй шар. Шар круглый, красный»)

Проводить сюжетное рисование, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, бытовым, коммуникативным и познавательным опытом детей («Я и мой друг», «Я с мамой (и папой) на прогулке», «Дети в детском саду» и пр.)

В процессе декоративного рисования выполнять изображения по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составляя узоры в контуре различной формы. Проводить специальные занятия по раскрашиванию готовых контуров предметов по образцу или словесному заданию. При закрашивании соблюдать контуры, не выходить за их пределы, не отрывать карандаш от бумаги, не менять направление движения карандаша или кисти.

Продолжать при необходимости рисовать без задания (особенно со вновь поступившими детьми), «опредмечивать» рисунки (отражая в слове увиденное сходство с реальным объектом).

Создавать условия для самостоятельного детского рисования. Предоставлять им по их желанию необходимые материалы.

Создавать коллективные рисунки на темы времен года (с изображением не только природы, но и детей в природе). Применять прием «дорисовывания» фломастером мелких деталей, людей, животных и пр.

Закреплять навык пользования карандашами, красками и др. материалами рисования.

Лепка

Конструктивный способ лепки из цветного теста или пластилина. Продолжать учить детей анализировать, обследовать натуру перед лепкой, выделять части, определять их форму и расположение, намечать последовательность выполнения. После завершения работы сообщать о выполненном (устно или используя чтение табличек – « Я слепил снежную бабу». Темы: снеговик (снежная баба), неваляшка, снегурочка, девочка, птичка, белка, три медведя.

Показать прием соединения частей (прижать, «примазать»). При затруднениях лепить по подражанию или совместно с ребенком.

Лепить по представлению знакомые объекты конструктивным способом (из частей).

Лепить по индивидуальной натуре (лепка по выбору).

Продолжать использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоем или втроем). Непременно включать лепку в игру.

Поощрять желание показать свои поделки, посмотреть работы других детей.

Аппликация

Учить самостоятельному анализу образца (если нужно, то вместе со взрослым). Выполнять аппликацию по образцу: в полоске, по кругу. Чередовать элементы по цвету, форме, размеру: зеленые, красные и желтые листья, цветы, флажки; большие и маленькие объекты – игрушки, разные предметы быта.

Продолжать аппликацию с воспроизведением узора, данного в качестве образца либо на левой половине, либо на верхней части объекта (например, бабочки).

Продолжать выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.

Третий год обучения

(возраст детей – 6-7 лет)

Развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию. Создавать условия для собственного изобразительного творчества.

Учить детей рисовать, лепить, строить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы на основе предварительного анализа образца или натуры, а затем по представлению. В процессе анализа соблюдать заданную последовательность. Использовать для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру, ощупывание). В изображениях отображать основные свойства объектов (форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Учить проверять правильность выполнения путем сравнения результата с натурой или образцом.

Учить называть объекты, их части и пространственные свойства, а также цвет.

Развивать у детей способность к отражению связного содержания изобразительными средствами. Создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.

Развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности. Учить планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения.

Развивать у детей умение адекватно оценивать темп собственной деятельности: «не успел, потому что рисовал медленно; ты первый, потому что построил быстро…».

Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в пространстве листа бумаги. Закреплять навыки изобразительной деятельности.

Развивать эстетическое восприятие в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек – семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку и пр. Учить эмоционально воспринимать красивое.

В процессе обучения заботиться о речевом развитии детей – побуждать к высказываниям по поводу содержания изображаемого, называнию предметов, подлежащих изображению, а также их свойств. Доброжелательно относиться к изобразительным достижениям сверстников.

Первое полугодие

Рисование

В процессе предметного рисования совершенствовать умение анализировать объекты с целью формирования необходимых для построения изображений представлений. Рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю). Рисовать улицу по представлению: по дороге едут разные машины; ряд домов, около домов растут кустарники и деревья, дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегает кошка и т.д. и т.п.

Рисовать разные машины после наблюдения (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т.д.), автобусный парк. Передавать в рисунке различия по величине: большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом, три медведя и пр.

Совершенствовать навык изображения различных пород деревьев. Передавать характерные особенности строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев. Рисовать лес, людей в лесу в различные времена года. Отражать действия людей в лесу (потребительские, природоохранные, восстановительные).

Уделять особое внимание разработке тематики социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, в различные времена года и пр.). Совершенствовать умения рисовать человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног). Использовать подвижную модель человеческой фигуры.

Проводить предметное рисование по выбору и сюжетное по собственному замыслу. Формулировать замысел до начала рисования. Обсуждать с ребенком содержание нарисованного, сравнивая его с замыслом. Оценивать полноту реализации замысла.

Рисовать по несложным текстам серии последовательных изображений (делить полоску на части, соответствующие числу смысловых фрагментов, затем рассказывать о содержании целого события).

На занятиях декоративным рисованием упражнять детей в составлении узоров в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии.

Совершенствовать навык раскрашивания рисунков карандашом и краской. Использовать сочетание техник рисования.

Лепка

Продолжать учить детей лепить из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры. Ввести лепку по словесному описанию: овощи, фрукты, рыбы, птицы, куклы, люди, сказочные персонажи.

Продолжать создавать лепные поделки скульптурным способом, уделять особое внимание совместной деятельности детей при сюжетной лепке (по мотивам сказок, рассказов, по текстам). Обязательно разворачивать игровые действия по окончании лепки. Рассказывать о содержании созданной ситуации.

Аппликация

Продолжать учить детей анализировать образцы без помощи взрослого. Составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги. Использовать для аппликации не только бумагу, но и ткани, кожу, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу.

Ввести предметную аппликацию, требующую составления целого из отдельных фрагментов (по типу разрезной картинки). Проводить специальные игры и упражнения по развития узнавания целого по его частям. Связывать эти занятия с занятиями конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Формировать целостный образ объектов. Называть целое и части.

Продолжать составлять узор в круге, полоске, квадрате, восстанавливая симметричность изображения (переносить узор сверху вниз, слева направо и наоборот).

Создавать аппликации по индивидуальным образцам. Выполнять коллективную аппликацию – панно «Зима», «Новогодняя ёлка», «Елка в лесу у зверей» и т.д.

Речевой материал: слова и фразы из программ 1 и 2 годов обучения, а также: форма, величина, цвет, середина, край угол, справа, слева, картина, намажь, вдавливай, сначала, потом, по краям, в середине. Какой величины?, «Какой по форме?, а также слова и фразы, встречающихся в текстах-описаниях.

Второе полугодие

В последнее полугодие перед началом школьного обучения уделять особое внимание развитию уровня анализирующего восприятия в процессе изобразительной деятельности. Поощрять стремление ребенка к самостоятельному анализу образца, психологически поддерживая его даже в случае затруднений. Рисовать, лепить, создавать конструкции после предварительного образца или натуры.

Уточнять представления детей об основных пространственных свойствах объектов, об относительных (размере и расположении) и постоянных признаках (форме).

Знать названия основных цветов, уметь по образцу выбирать оттеночные; форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), величин (большой-

маленький, длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий). Знать пространственное расположение: внизу-наверху, справа-слева, далеко-близко.

Продолжать работу по умению изобразительными средствами отразить связное содержание. Использовать для этого тексты, сюжеты литературных произведений, сказок.

Усилить социальное содержание детской изобразительной деятельности. Основными объектами для изображения становятся люди, их занятия и отношения. В центре содержания – сам ребенок (Я и сверстник, я в природе, я и животные, я во времени и т.д.)

Закреплять все навыки изобразительной деятельности, сформированные в процессе обучения. Заботиться о развитии речи детей на занятиях различными видами изобразительной деятельности: побуждать в доступной форме высказываться по поводу своей работы – об изображаемых предметах и их свойствах, действиях персонажей, их отношениях, составлять высказывания из своего собственного личного опыта, уметь оценивать свое и чужое выполнение.

Поощрять попытки детей выразить замысел будущей работы, учить использовать с этой целью естественные жесты, мимику и др. внеречевые средства.

Рисование

Основное внимание уделяется предметному рисованию по натуре, сюжетному по представлению. Предлагаемая тематика отражает круг интересов детей. Это объекты его окружения – прежде всего люди, затем машины, собаки, кошки, игрушки, новогодние персонажи – Дед Мороз, Снегурочка и пр. Рисование по индивидуальной натуре.

Рисование по замыслу и по выбору. Учить формулировать и реализовывать замысел. Радоваться с ребенком удаче.

Рисовать один и тот же пейзаж в разное время года, суток, передавая колорит осени, зимы…, восхода и заката и пр.

Выполнять изображения по текстам, которые составляются в процессе изучения объекта.

Выполнять коллективные работы (книжки-самоделки) по иллюстрированию сказок, несложных рассказов, историй.

Декоративное рисование «придумай узор на ленте, тесьме, скатерти, платье, варежке» и пр. Изготовление подарочной открытки маме. Подготовка выставки детских работ.

Лепка

Продолжать лепить конструктивным способом. Знакомить с лепкой и росписью дымковской игрушки. Стимулировать и поддерживать интерес детей к игрушке, её самостоятельному рассматриванию, восприятию с целью воспроизведения (лепки и последующего окрашивания). Ещё не окрашенные фигурки –находятся в групповой комнате, затем их раскрашивают в свободное время под руководством воспитателя.

В ходе совместной скульптурной лепки учить детей воссоздавать ситуации и сценки из детской жизни, их быта, игр, коммуникативного опыта.

Создавать условия для самостоятельной лепки детей вне занятий по собственному желанию и замыслу.

Аппликация

Продолжать составлять узоры в круге, овале, ромбе. Создавать совместную аппликацию. Сначала дети раскладывают по одному элементу заготовки на одной стороне объекта, а потом переносят его на другой (варежка, шкатулка, подушка - думочка, коврик, мотылек)

Выполнять сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок и пр. Объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывать о содержании изображения.

Составлять целое из частей (разрезная картинка).

Декоративная аппликация «Подарок маме». Коллективная работа по содержанию игр детей зимой, весной и пр.

Повторяется речевой материал всех лет обучения.

Направление «Музыка»

Цель: развитие слухового восприятия музыки, эмоциональное и эстетическое развитие детей с проблемами слуха

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Виды деятельности:

- участие в утренней гимнастике;
- НОД по музыкально-ритмической деятельности;
- индивидуальные музыкальные занятия;
- участие в НОД по физической культуре;
- вечера развлечений, утренники;
- спортивные праздники и досуги;

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

- слушание музыки, в зависимости от состояния слуховой функции;
- музыкальные подвижные переменки;
- хороводные игры;
- игры с музыкальными инструментами.

Целевые ориентиры в младшем возрасте:

- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально- дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- проявляет интерес к танцевальным движениям;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной

культуры и искусства;

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте:

- овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу в разных видах музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально- игровой и творческой музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания глухих детей и имеет коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов, формирования реакции на звучание музыки, воспитания эмоциональной отзывчивости. Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкальное воспитание направлено на формирование восприятия музыки, голоса, ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей помещения и музыкального инструмента, используемого на занятиях. Проверка восприятия звуков фортепьяно проводится по октавам, с постепенным удалением от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложив под ноги ребенка коврик-подушку). Определив диапазон воспринимаемых октав, следует разделить групповой состав на подгруппы: в одну подгруппу включаются дети, воспринимающие полный диапазон октав, в другую – дети, воспринимающие ограниченный диапазон октав.

Глухие и слабослышащие дети воспринимают, как правило, ограниченный диапазон звуков, так как им недоступны звуки высокого и частично среднего регистров фортепьяно. На всех мероприятиях и в образовательной деятельности по музыкальному воспитанию следует обязательно применять индивидуальные слуховые аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения. Детям, воспринимающим полный диапазон звуков фортепьяно и относящихся к категории слабослышащих, доступно, в известной мере, целостное восприятие музыки без звукоусиливающих приборов. Однако использование индивидуальных слуховых аппаратов в процессе формирования восприятия музыки помогает в развитии их слуховых и особенно вокально-речевых реакций.

Применение слуховых аппаратов проводится в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки, а также вне поля. С применением звукоусиливающей аппаратуры музыка должна соответствовать нотным обозначениям (постоянное использование повышенной громкости не допускается).

Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводится путем использования и развития слухо-зрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепьяно, его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми только на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экрана-ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы возвратить детей к слухо-зрительному восприятию.

Последовательность изложения заданий по развитию слухового восприятия музыки дана в программе с учетом постепенного нарастания их трудности. Однако для выработки устойчивых слуховых навыков следует вводить в работу все виды развития слуха с первого же полугодия в связи с тем, что каждый вид заданий требует разной длительности периодов развития восприятия, т. е. перехода от слухо-зрительного к слуховому восприятию и к формированию самостоятельных реакций детей. В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые с опорой на слух, но основным видом восприятия во время утренников считается слухо-зрительное.

Задания по развитию голоса и ритмическим стимуляциям должны усваиваться и выполняться детьми на слухо-зрительной основе. Взрослые (сурдопедагоги, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным повторением речевого материала в ритме музыки (выполнение взрослыми музыкально-ритмического движения не обязательно). Развитие голоса детей неразрывно связано с их музыкально-слуховыми впечатлениями от восприятия регистров фортепьяно. Основной методический прием, направленный на формирование умения изменять высоту голоса, состоит в обучении детей соотношению своих голосовых проявлений с регистрами клавиатуры фортепьяно.

При выполнении ритмо-декламаций и заданных ритмов необходимо основное внимание уделять укреплению речевой зоны голоса и слаженности сопровождающих декламацию коллективных ритмо-двигательных упражнений.

В процессе музыкально-ритмической деятельности осуществляется усвоение и расширение словаря детей. Запас слов должен опираться на слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

В работе по музыкальному воспитанию применяются фронтальные и индивидуальные формы обучения. Специально организованная музыкальная деятельность является основным видом и проводится с учетом дифференцированного подхода к развитию детей. На индивидуальных занятиях

закрепляются и совершенствуются умения, полученные детьми в процессе фронтальных видов обучения.

График работы музыкального руководителя составляется из расчета на каждую возрастную группу 6 учебных часов в неделю, которые распределяются следующим образом:

Специально организованная музыкально-ритмическая деятельность 2 раза в неделю;

индивидуальные музыкальные занятия продолжительностью по 10 – 12 мин на каждого ребенка – 1 раз в неделю;

проведение досугов, утренников продолжительностью по 25 – 30 мин в каждой возрастной группе – 1 раз в месяц; участие в физической культуре (проводятся и планируются воспитателем в каждой возрастной группе) – 1 раз в неделю;

участие в утренней гимнастике (проводятся и планируются воспитателем в каждой возрастной группе) – 1 раз в неделю.

Содержание раздела «Музыкальное воспитание»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.

Развитие слухового восприятия. Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.

Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры);

На «фортепьянный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;

На «фортепьянный сигнал» (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости;

На начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

Развитие голоса. Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.

Учить протяжно пропевать гласные (а, о, у, и) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).

Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.

Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Речевой материал: *музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан флаг, елка, Дед Мороз, подарок.*

Второй год обучения

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.

Развитие слухового восприятия. Формировать чувствительность к звукам всех октав фортепьяно. Выявит возможности остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепьяно без помощи звукоусиливающих приборов. Выделить этих детей в отдельную подгруппу.

Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухо-зрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра.

Учить различать умеренный (марш) и быстрый темпы музыки (восприятие слуховое).

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, зайка, птичка) (восприятие слухо-зрительное).

Развитие голоса. Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: *мяу (*имитация движения умывающейся кошки), *топ-топ (*мишка идет), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *ррр* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля (*кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать куклу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (зайка прыгает).

Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *Тетя Оля, Вова упал. Мама там* и др.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). Учить выполнять элементарные ритмы, используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать, не шаркая; подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Учить использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки. Учить детей запоминать и самостоятельно последовательно выполнять 2 – 3 действия.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Третий год обучения

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Развивать эмоциональность музыкально-ритмических движений детьми; воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. Способствовать развитию

тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты.

Развитие слухового восприятия. Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (слуховое восприятие). Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое).

Учить различать на слух:

музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; учить узнавать марш;

звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое);

регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка).

Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное).

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: *та-та-ТА* (барабан, самолет) и *ТА-та-та* (милая, Оленька, бабушка).

Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламации) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов:

Бам! Бам!	*Та-та-ТО.*
Бам! Бам!	*Та-та-ТО.*
Ба-ра-бан.	*Тут ав-ТО.*
Ба-ра-бан.	*Тут ав-ТО.*

Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях.

Развитие движений. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Четвертый год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать интерес к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

Развитие слухового восприятия. Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями.

Учить различать на слух:

Музыкальные пьесы связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое);

Пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое);

Регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, зайка, птичка); привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать ритмичность движения и речевых проявлений. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: *та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та.* Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов.

Пример потешки: *Бабушка! Бабушка! (Твоя?)*

Да! Да1
Бабушка! Бабушка! (Твоя?)
Нет! Нет!
Вот моя бабушка!
Да, да, да!

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.

Совершенствовать умения ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ходить бодро, ритмично; бегать легко, на носках; выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять разные движения с предметами.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Пятый год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки. Расширять музыкальные впечатления детей; привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показывать связь с образами окружающего мира. Способствовать проявлению элементарного творчества в выборе движений под музыку.

Развитие слухового восприятия. Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко – тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий).

Развивать умение соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепьяно, применяя основные названия регистров (низкие, средние, высокие, звуки) и дополнительные (очень низкие звуки, очень высокие звуки).

Уметь различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх – мяч вниз).

Развитие голоса. Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закреплять позицию среднего голоса. Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказок: «Три медведя» (голоса – низкий, средний, высокий, очень высокий), «Волк и козлята» (голоса – низкий и высокий) и др.

Учить выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: *пи-пи* (птичка), *мяу* (котенок), *ля-ля* (веселая песенка), *баю-бай* (колыбельная песенка), *ди-ли-динь (*колокольчик).

Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей, учить пользоваться «очень высоким голосом», уметь отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: *пи-и* (комар), *фью* (свисток), *Ай-й! Лови-и!* (завизжал медвежонок в сказке).

Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса в пении нараспев. Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонации взрослого.

Вызывать попытки детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). В инсценировках сказок, в чтении считалок, потешек, стихов стараться выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.

Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах.

Укреплять умение детей воспроизводить ритмы словосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи торжественные, веселые, плавные.

Развитие движений под музыку. Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.

Учить ходить торжественно, празднично – и плавно, мягко; бегать стремительно, широко – и легко, мягко; выполнять подскоки энергично, широко – и мягко, легко; перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах; выразительно предавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок).

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, повороты в три притопа. В свободных плясках использовать элементы знакомых движений.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»).

Содержание раздела «Музыкальное воспитание»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

I год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухо-зрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Учить:

реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента;

реагировать на начало и окончание музыки; восприятие — слуховое;

реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое;

различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, зайка, птичка); восприятие—слухо-зрительное; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м.

Вызвать эмоциональный отклик и двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера; восприятие — слухо-зрительное.

Развитие голоса

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8—16 тактов): *мяу* — имитация движений умывающейся кошки, *топ-топ*—.мишка идет, *оп-оп* — зайка прыгает, *пи-пи* — птичка летает, клюет, *ам-ам* — собака пугает, *ррр* — лошадка скачет, *в-в-в* — самолет летит, *у-у-у*— паровоз гудит, *та-та* — барабан бьет, *а-а-а* — кукла спит, *ля-ля* — кукла пляшет.

Определить основной тон (примерную зону) речевого голоса каждого ребенка.

Учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющихся в произносительном активе детей, например: *тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет.*

Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухо-зрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания).

В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие:

ТА

тататататататататататататататата

тататататататаТА

ТА ТА ТА ТА

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит».

Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Речевой материал (формируется в процессе проведения музыкально-ритмической деятельности): *музыка, музыки нет, идите, бегите, прыгайте, стойте, слушайте, пойте, поет, говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно,*

неверно, барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушайте марш, идите, слушайте музыку, играй на барабане (трубе), идите в зал, станьте в круг.

II год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия

Развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании.

Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и без применения аппаратуры. Уточнить состав детей, слуховые возможности которых позволяют воспринимать полный диапазон звуков фортепиано без помощи звукоусиливающей аппаратуры.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие — слуховое.

Учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слуховое.

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, зайка, птичка); восприятие —слуховое.

Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие — слухо-зрительное.

Развитие голоса

Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: *топ* — медведь и *пи-пи* — птичка, *та —барабан* и *у* — труба, *мяу — кошка, ква* — лягушка и *пи* — мышонок, *бом* — колокол и *динь* — колокольчик.

Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: *ау, баю-бай, ку-ка-ре-ку.*

Воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого.

Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: *Ай! Лови! Вон! Уходи, лиса!* и др. Укреплять речевой голос в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях).

Продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

Учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритморечевыми звучаниями, составленными из характерных слов, слогов.

Способствовать развитию координированности произношения с характером и ритмичностью движения и акцентов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Речевой материал: *марш, пляска, песенка, галоп, стойте прямо, идите ровно, идите на носках, тяни носок, возьмитесь за руки, кружитесь, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись, праздник, Снегурочка, слушайте музыку. Что будем делать— покажите. Что слушали? — Марш (пляску, песенку). Слушайте марш, шагайте. Слушайте песенку, пойте. Слушайте пляску, пляшите. Играй на барабане (пианино, трензеле). Играй громко (тихо). Играй быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушайте громкую музыку, топайте. Пойте плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори низким (высоким) голосом. Пой высоким (низким) голосом, как птичка (мишка). Покажи, где ударение. Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение — хлопайте и топайте громко. Покажи, как идет лиса (медведь). Идите красиво, на носках. Кружитесь красиво, плавно. Пляшите весело.*

III год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

Развитие слухового восприятия

Расширять задания, связанные с различением характера музыки и средств ее выразительности; использовать грамзапись.

Учить:

двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки: маршевым, плясовым, спокойным, веселым, узнавать марш, знакомую пляску, реагируя движением;

реагировать сменой движений на изменение темпа (быстрого, медленного) и силы звука (громко — тихо) в пьесах двухчастной формы;

соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано;

различать высокий и низкий регистры, реагируя сменой движений (например, мяч вверх — мяч вниз) на звучание одной и той же пьесы в заданных регистрах.

Развитие голоса

Учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях: *дон* — большой колокол, *дан* — колокол поменьше, *динь* — колокольчик; *мяу* — кот, *мяу* — кошка, *мяу* — котенок.

Укреплять позицию среднего голоса.

Формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях для высокого и низкого голоса: *баю* — кукла спит и *баю* — мишка спит, *топ-топ* — кукла идет и *топ-топ* — мишка идет, *ля-ля* — кукла поет и *ля-ля* — мишка поет.

Учить детей протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонациям взрослого. Примеры песен: «Кошечка», музыка В. Витлина; «Зайка», рус. нар. мелодия; «Баю-бай», музыка М. Красева.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях. Учить различать задания: *Пой песенку. Говори в ритме музыки.*

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать восприятие ритмических компонентов музыки; учить узнавать на слух темп маршевый, быстрый, медленный; учить ритмично двигаться в указанных темпах.

Учить выполнять ударения в ритмах следующих слогосочетаний: *та-та-та* — самолет, петушок и *та-та-та* — бабушка, Оленька.

Используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, качание рук и взмахи, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, построенных на ритмичных сочетаниях слогов и слов, учить выполнять целостное ритмическое построение:

Бам! Бам!	Там летит	Самолет
Барабан.	Самолет	высоко
Вот бьет	Тут плывет	Параход
Барабан.	Параход.	Далеко.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.

Учить ходить в колонне по одному и по два в прямом и расходящемся направлении; бегать врассыпную и перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; ходить бодро, ритмично, выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед на прыж.ке; передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

Речевой материал (обогащаются, расширяются высказывания о характере музыки): *Какую музыку вы слушали? — Сначала мы слушали быструю музыку, а потом медленную (тихую, громкую). Что вы слушали? — Мы слушали марш (пляску, песенку). Какая музыка в песенке (марше, пляске)? — В песенке музыка плавная (ласковая, грустная). В марше музыка громкая, четкая. В пляске музыка веселая (быстрая, ритмичная). Каким голосом поет птичка? Каким голосом мы будем петь? Ты поешь средним (низким, высоким) голосом. Играл на барабане (шагал, плясал, стучал) ритмично (неритмично). Покажите, где ударение. Говори с ударением и стучи погремушкой. Маршировал красиво, потому что шаги ритмичные. Постройтесь в колонну (шеренгу, круг). Пляшите поскоками* (галопом). *Пляшите польку. Пляска моряков (петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотрите концерт (парад).*

IV год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия

Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко — тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов.

Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная.

Учить соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано, используя названия основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

Развитие голоса

Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов.

Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей; учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять от зоны высокого регистра голоса, в упражнениях: *пи-пи* — комар, *фью* — свисток, медвежонок в сказке завизжал: *Ай! Ло-ви-и!* Использовать умение детей для имитации голосов различных персонажей в инсценировках сказок «Три медведя» (голоса низкий, средний, высокий) и др.

Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интервальным ходам; учить петь, подражая интонациям взрослого.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно). Применять в инсценировании сказок, в чтении стихов (потешек, считалок) умение детей выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний: *ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА* {включенных в ритмодекламацию).

Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение. Учить ритмично декламировать стихи, считалки, потешки.

Развитие движений под музыку

Развивать у детей стремление выразительно и непринужденна двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.

Учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко, мягко; выполнять поскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах.

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Речевой материал (словесно обозначается связь движений с характером музыки): *Послушайте музыку и придумайте, что мы будем делать. Почему ты идешь (бежишь)? — Потому, что я услышал марш (быструю музыку). Почему ты идешь тихо на носках?— Потому, что я услышал тихую музыку. Почему ты поешь плавно, тихо? — Потому, что музыка ласковая. Вова поет ласково, красиво. Каким голосом будем петь? — Низким (средним, высоким) голосом. Ты поешь правильно,*

потому что у тебя голос та повышается, то понижается (немного повышается, немного понижается). Будем говорить стихи в ритме музыки низким голосом. Вова говорил ритмично, красиво. Отхлопайте ритм. Праздничный марш, музыка торжественна. Слушайте музыку, придумайте пляску. Почему ты плясал плавно? — Потому, что я услышал плавную музыку. Пляшите (идите) большими (маленькими) шагами; один шаг, шаг польки, шаг с притопами. Музыка помогает увидеть, что медведь большой, тяжелый, а птичка быстрая, легкая.

V год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Расширять музыкальные представления детей. Учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений (песен, пьес знакомого репертуара); элементарно высказываться о настроении в музыке, его связи с обратным содержанием и средствами выразительности (динамика, темп, ритм, регистры); узнавать пьесы, песни, называть любимые.

Развитие слухового восприятия

Продолжать развивать динамический, ритмический, тембровый слух. Учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров.

Продолжать учить детей различать регистры, предъявляя одинарные звуки в каждом регистре (низком, среднем, высоком), используя двигательные реакции (рука вниз, перед собой, вверх) и голосовые реакции (гудочки *ууу* — труба, дудочка, свисток).

Учить различать на слух и называть пьесы знакомого репертуара, обобщая по жанрам: танец (вальс, полька, пляска народная), марш (в упражнениях, перестроениях), песня (в упражнениях, хороводах).

Учить запоминать и узнавать характерные пьесы первого репертуара, привлекая внимание к изобразительности музыки («Про медведя», «Поезд», «Клоуны», «Марш деревянных солдатиков»).

Продолжать учить слушать музыку в грамзаписи; привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский); попользовать звучание грамзаписи в инсценировках, выступлениях солистов, перестроениях.

Развитие голоса

Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса (низкий, средний, высокий, очень высокий голос). Расширять представления детей о разнообразии звуков окружающего мира, широко используя голосовые умения для изображения голосом звучащих предметов и явлений (например: звенит, скрипит, грохочет, гудит, рычит) в соотнесении с регистрами фортепиано.

Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен; продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз *с* поступенным и интервальным ходами мелодии;

учить удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно.

Развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково, в связи с эмоциональным содержанием текста и характер, ритмичностью музыкального сопровождения.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Закреплять ритмические навыки; продолжать учить ритмично двигаться, реагируя на смену характера музыки, темпа, переходя от умеренного к быстрому или медленному; выполнять небольшой ритмический рисунок в танцах, играх, упражнениях; учить согласовывать движения с ритмической структурой слов и фраз, привлекаемых в процессе разучивания ритмического рисунка хлопков, притопов, танцевальных шагов.

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Закреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно, вычленяя заданные ритмы и слова из ритмодекламации.

Включать в ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, скороговорки, стихи (торжественные, веселые, плавные).

Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра; учить сопровождать оркестром выступления солистов и групп в танцах, упражнениях, ритмодекламациях.

Развитие движений под музыку

Продолжать развивать выразительность и разнообразие движений детей; вызывать желание самостоятельного поиска выразительности движений, желание выступать солистом, ведущим.

Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий. Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки. Познакомить детей с элементами национальных танцев народов мира, привлекая внимание к особенностям характерных движений, их ритмичности, выразительности (плавно, энергично, резко, четко, легко).

Продолжать учить выразительно передавать игровые образы в инсценировках, хороводах, удерживая образно-ролевое действие на протяжении всей композиции.

Речевой материал (расширяется определение выразительности музыки и музыкально-ритмических движений, ритмодекламации, пения): *Полька — веселый танец. Музыка отрывистая, можно танцевать поскоками, галопом. Танцует плавно, движения легкие, музыка грустная, нежная. Клоуны кувыркаются; мелодия неплавная; музыка веселая, быстрая. Солдатики деревянные шагают; марш игрушечный, потому что звуки тоненькие, высокие. Марш громкий, торжественный, потому что звуки низкие и высокие; дети шагают на праздник. Песня ласковая, нежная, потому что музыка тихая, плавная. Мелодия красивая.*

Поет песню красиво. Говорит в ритме музыки — это ритмодекламация. Говори ритмично, весело (шутливо, задорно, ласково). Ударения нет. Вы ступает оркестр, хор, солисты; вместе, стройно, дружно, красиво.

Образовательная область «*Физическое развитие*».

Целевые ориентиры младшего возраста :

- у ребенка развиты крупная и мелкая (общая) моторика, стремление осваивать различные движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- интерес к тактильно-двигательным играм.

Целевые ориентиры дошкольного возраста:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;
- обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.)

Направление «Здоровье».

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Виды деятельности:

- специально организованные игры-ситуации;
- игровые упражнения;
- показ с объяснениями;
- поощрение;
- пример взрослого;
- многократное повторение действий;
- использование в режимные моменты указаний, напоминаний;
- дидактические (по типу «Лото») и словесные игры;
- специально организованные занятия познавательного характера;

Основным направлением профилактической работы является профилактика детского травматизма. Это особенно актуально в отношении детей с нарушением слуха, поскольку очень часто дети физически ослаблены и страдают моторной недостаточностью. Кроме того, пристального внимания взрослых требует профилактика нарушений сенсомоторной сферы детей: зрения и опорно-двигательного аппарата. В помещениях, где проводится образовательная

деятельность, обеспечивается оптимальный световой режим, исключаются длительные статические нагрузки и систематически организуются физкультурные паузы, игры различной подвижности.

Работа по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с нарушением слуха осуществляется в тесной связи с другими разделами: «Труд», «Безопасность», «Познание» и пр. При обучении детей используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, просмотр иллюстративного и видео - материала.

Другое направление данной образовательной области – формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни у детей с нарушениями слуха может быть реализовано преимущественно на основе предметно-практической и игровой деятельности, и только в старшем дошкольном возрасте (частично с детьми средней группы с учетом использования индивидуальных возможностей), при участии учителя-дефектолога на основе речевой деятельности. Важно научить ребенка с нарушениями слуха не только определять состояние своего здоровья или здоровья окружающих детей и взрослых (здоров или болен, что именно болит), но донести эту информацию до окружающих посредством речи.

В работе принимают участие все педагоги (воспитатели, учителя-дефектологи, педагог-психолог и музыкальный руководитель) и младшие воспитатели. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере.

Для повышений активности в реализации ЗОЖ были модифицированы формы работы с родителями: анкетирование, спортивные совместные праздники, совместные обучающие занятия, выставки («Моя спортивная семья» и др.) и другие совместные мероприятия.

Регулярно проводятся беседы о значении физических упражнений, правильного образа жизни и т.д. с детьми, формируя у них интерес и привычку к здоровому образу жизни.

Содержание раздела «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

(из программы «От рождения до школы»)

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Направление «Физическая культура».

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Виды деятельности:

НОД по физической культуре:

- с традиционной структурой;
- сюжетные;
- сюжетно-игровые;
- тематические (ЗОЖ);
- игры-эстафеты, соревнования;
- контрольно-учебные.

Физкультурные досуги:

- игровые;
- сюжетные;
- физкультурно-музыкальные;
-досуги-развлечения;
-досуги, состоящие из игр-забав и простейших аттракционов по типу «Веселых стартов».

Спортивные праздники:

- комбинированные;
- на основе спортивных игр;
- на основе спортивных упражнений;
- на основе подвижных игр, аттракционов, игр-забав;
- интегрированные;
- с участием родителей.

Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие приемы:
Создание гигиенических условий;
Обеспечение чистого воздуха;
Рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;
Закаливание воздухом;
Хождение босиком в помещении;
Водные процедуры;
Фонетическая ритмика;
Дыхательная гимнастика и др.

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

В программе используются физиологически оправданные, доступные и интересные детям с нарушениями слуха упражнения в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании, упражнения с предметами и без них. Предусматривается широкое использование разнообразного гимнастического оборудования – гимнастической стенки, скамеек, досок, лестниц, вышки, мостика-качалки и др.

Особое место в программе занимают специальные коррекционные упражнения. Они направлены главным образом на тренировку функции равновесия, развитие мышц, формирующих правильную осанку, мышц свода стоп, развитие дыхания, нормализацию двигательной активности и координации.

Физическое воспитание глухих и слабослышащих дошкольников осуществляется на зарядке, занятиях по физической культуре, в подвижных играх, на занятиях по развитию движений в групповой комнате и во время прогулки.

В соответствии с уровнем двигательной подготовленности детей для достижения на занятиях высокой моторной плотности различные методы проведения упражнений (индивидуальный, фронтальный, поточный, поочередный) чередуются между собой.

На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся на других занятиях словарь, так и словарь специфический, обозначающий физкультурное оборудование и инвентарь и действия с ними. Специальная работа с детьми по запоминанию используемых физкультурных терминов на занятиях по физической культуре не ведется, речевые инструкции должны быть краткими, содержащими только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам.

Физическое воспитание глухих и слабослышащих детей в специальном детском саду должно пронизывать всю систему их обучения и находить свое отражение в работе учителя-дефектолога (фонетическая ритмика, физкультпаузы), в музыкальных занятиях, в трудовом воспитании, а также в организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей.

Содержание раздела по «Физической культуре»

(из программы «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»)

Первый год обучения

Построения. Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); в круг вдоль каната или веревки.

Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно – вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.

Бег. Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.

Прыжки. Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10 – 15 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35 – 30 см), по наклонной доске (высота 20 – 25 см), по скамейке, подползание под веревку (высота 30 – 35 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 – 1,5 м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения

(выполняются за воспитателем по подражанию)

Упражнения без предметов. Движения головы – повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс – вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие скрестные размахивания рук над головой.

Упражнения с предметами. Упражнения с флажком[1]: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю

и ловля, от него сидя, затем стоя (расстояние 3 – 4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20 – 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25 – 30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20 см); ходьба по скамейке (высота 20 – 25 см); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.*

Второй год обучения

Построения. Выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.

Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, - друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем; самостоятельно друг за другом по кругу; друг за другом по кругу с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5 – 2 м); перепрыгивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см); спрыгивание со скамейки (высота 20 – 25 см) на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя.

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25 – 30 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5 – 2 м); Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения

(выполняются за воспитателем по подражанию)

Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо – влево из *и. п.*[1] руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, выпрямившись – руки вверх, покручивание кистей; подпрыгивания на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивания на двух ногах с небольшим продвижением вперед; возвращение на место – шагами назад, руки в стороны; кружение на месте переступанием, руки на поясе, движения кистей – покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистей с изменением положения рук (вверх, вперед, стороны).

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; то же поочередно (правой, левой); широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь – руки на пояс; размахивание флажками над головой; перепрыгивание (вперед и назад) через флажки, положенные на пол; помахивание флажками путем движения кистей в положении руки вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с также размахивания ими внизу.

Упражнения с мячами. Выполняются по показу, с помощью воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за ним; подбрасывание и ловля среднего мяча в ладони, сидя на стульях.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20 – 25 см); катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25 – 30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 10 –

15 см); ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см) с соскоком в конце с нее, держась за руку воспитателя; ходьба друг за другом на носках и пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; ходьба с перешагиванием через 5 – 6 строительных (высота 5 – 7 см) кубиков; кружение на месте переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Третий год обучения

Построения. Выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала; парами друг за другом; с флажками друг за другом и парами; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; друг за другом по кругу; друг за другом с изменением направления; друг за другом с огибанием 5 – 6 стульев, поставленных в ряд, а также других предметов; с остановками и приседанием по окончании звуковых сигналов; врассыпную; чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых Прыжки. Выполняются по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой: подпрыгивания на месте с поворотами – руки на поясе, с продвижением вперед – руки на поясе (расстояние 3 – 4 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 5 – 10 см), с наклонной доски (высота 15 – 20 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20 – 25 см); перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5 – 10 см); прыжки в длину с места, через шнуры, положенные на пол, через начерченный «ручеек» (ширина 25 – 30 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются по показу, с помощью воспитателя и со страховкой: ползание на четвереньках, с подползанием под натянутую над полом веревку (высота 30 – 35 см); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (опорой на кисти и колени)); «обезьяний бег» (быстрое передвижение по полу с опорой на кисти рук и стопы); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5 – 2 м), по гимнастической стенке – произвольным способом (высота 2 м); перелезание через скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5 – 2 м), через бревно; пролезание между рейками вышки и лестничной пирамиды.

Общеразвивающие упражнения

(выполняются вместе с воспитателем и по показу)

Упражнения без предметов. Одновременные движения рук вперед – в стороны – на пояс – к плечам – вниз; поочередные движения рук вперед – вверх – в стороны – к плечам – вниз; скрестные широкие размахивания рук вверху; скрестные широкие размахивания рук внизу перед собой; движения кистей – сжимание, разжимание, вращение, помахивание с одновременным изменением положения рук; повороты туловища в стороны (вправо – влево) из *и. п.* руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо – влево из *и. п.* руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением – руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны и скрестно из *и. п.* сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (движения ног вверх – вниз из *и. п.* сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, лежа на животе, прогнувшись, руки впереди 9по сигналу).

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. Ходьба друг за другом с изменением положения рук (согнутые перед грудью, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверху, впереди (движения кистей); ходьба на пятках, руки в стороны, с помахиванием флажками; одновременные, затем поочередные движения руками вперед – вверх – в стороны – вниз; широкие скрестные размахивания флажками вверху над головой; широкие скрестные размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямившись – руки на пояс; присев, взять флажки, встать, размахивая ими вверху; наклоны туловища вправо – влево из *и. п.* флажки вверху, ноги на ширине плеч; передача флажка из руки в руку вокруг себя; передача флажка из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу, стоя в кругу; из *и. п.* лежа на животе, руки вперед, развести руки в стороны, помахать флажками (движение кистей) и вернуться в *и. п.*

Упражнения с мячами, с мешочком песка: передача по кругу одновременно большого мяча и двух малых; передача назад друг другу большого мяча, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; подбрасывание на ладонях среднего мяча, сидя (высота 20 – 25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно стоя (расстояние 50 – 70 см); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 25 – 30 см от стены); броски малого мяча вдаль, бег за ним, бросок его в корзину; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3 – 4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40 – 50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5 – 2 м), а также в корзину (расстояние 50 – 70 см).

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и инструкции воспитателя: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке, а также по наклонной доске, лежа на животе (высота 25 – 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча воспитателю через натянутую веревку, лежа на животе (высота 10 – 15 см); движение рук в стороны, прогнувшись лежа на животе, а также заведение рук за спину по звуковому сигналу; ходьба по доске с мешочком песка на голове; сидя лицом к

гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться по звуковому сигналу; « обезьяний бег» (с опорой кистями рук и стопами о пол); «лягушка» - мягкие подпрыгивания с продвижением вперед, опираясь руками о края скамейки, ногами – о пол (скамейка между ногами); топтание на канате, на палке, стоя стопами поперек; ходьба боком приставными шагами по канату, по гимнастической палке; ходьба приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2 – 3 пролета); катание каната стопами сидя; поочередные сгибания, разгибания и вращения стоп сидя.

Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина 25 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20 см); ходьба по скамейке друг за другом (высота 20 – 25 см); ходьба на носках друг за другом: перешагивание через гимнастические палки, рейки лестницы, положенной на по, через строительные кубики с наступанием на них; кружение на месте переступанием, руки на поясе; движения головы стоя – повороты, наклоны, вращения; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, держась рукой за рейку гимнастической стенки.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»)

Четвертый год обучения

Построения. Выполняются под контролем воспитателя: в шеренгу с равнением по носкам, друг за другом с равнением в затылок, в круг большой и маленький, в колонну по два.

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, парами; с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках, на наружных и внутренних сводах стоп; с огибанием предметов; с изменением направлений – змейкой, по диагонали; в полуприседе.

Бег. Выполняется самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом на носках; с продвижением вперед вовнутрь круга и друг за другом; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча на месте; в ходьбе и беге, на одной , потом на другой ноге; спрыгивание со скамейки (высота 25 – 30 см), с наклонной доски (высота 25 – 30 см); перепрыгивание с места через веревку, натянутую над полом (высота 15 – 20 см), через веревку с разбега (высота 23 – 35 см), с места через «ручеек» (ширина 30 – 40 см), с разбега через «ручеек» (ширина 40 – 50 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; с подползанием под натянутую веревку (высота 25 – 30 см); с пролезанием между рейками вышки или пирамиды; лазанье по гимнастической и наклонной лестнице (высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки, через бревно, через лестничную пирамиду; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; влезание на вышку (высота 2м).

Общеразвивающие упражнения

(выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)

Упражнения без предметов. Одновременные, а затем поочередные движения рук вперед – в стороны – вверх – за голову – к плечам – на пояс – вниз; одновременные движения рук в разных направлениях (одна – в сторону, другая – вверх, одна – на пояс, другая – вперед и пр.); круговые движения рук вперед и назад; движения кистей рук (сжимание и разжимание, вращения, помахивания и др.) с одновременным изменением положения рук; наклоны туловища в стороны (вправо и влево) из *и. п.* руки на поясе или вверху, ноги на ширине плеч; повороты туловища вправо – влево из *и. п.* руки на поясе, ноги на ширине плеч; мах ногой вперед с хлопком под ногой; приседания на носках с прямой спиной, руки на колени или на пояс; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку ложиться и опять садиться (ладони не касаются пола); из *и. п.* лежа на животе, руки вытянуты вперед – завести руки за голову или за спину, прогнуться; лежа на спине, руки за головой, движения ног в стороны – срестно; «ножницы» (движения ног вверх – вниз); из *и. п.* стоя, ноги скрестно – садиться и вставать без помощи рук; вставать на колени и подниматься без помощи рук

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с флажками в согнутых перед грудью руках, с размахиванием флажками вдоль тела; ходьба на носках и на пятках с одновременным помахиванием флажками в положении руки вверх и в стороны; одновременные и поочередные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; из *и. п.* флажки внизу – разноименные движения руками; наклоны туловища вправо – влево из *.и. п.* флажки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь – руки через стороны вверх, прогнуться; кружение на месте переступанием, руки в стороны, с одновременным помахиванием флажками путем движения кистей; из *и. п.* лежа на животе, руки вытянуты вперед – разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками; мах ногой вперед с передачей флажков из руки в руку4 передача флажков друг другу, стоя в кругу.

Упражнения с мячами, с мешочком песка: бросок и ловля среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, стоя в кругу; передача друг другу среднего мяча ударом о пол, стоя по двое (расстояние до 1 м); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 60 – 70 м); передача большого мяча назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке; броски среднего мяча о пол и ловля его после отскока из *и. п.* стоя, ноги на ширине плеч; отбивание среднего мяча о пол одной рукой, стоя на месте, *и. п.* ноги на ширине плеч; броски вдаль малого мяча или мешочка с песком; броски малого мяча или мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40 – 50 см, высота 1 – 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – корзину, обруч (расстояние 1,5 – 2 м).

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки. Выполняются самостоятельно и по показу воспитателя: лежа на животе, разведение рук в стороны прогнувшись; «движения пловца», лежа на животе; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и опять садиться без помощи рук; приседания на носках с прямой спиной из *и. п.* стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку на уровне пояса; лежа на животе, броски среднего мяча друг другу через веревку (высота 10 – 15 см); подтягивание на руках по гимнастической скамейке, по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 30 – 40 см); все упражнения в ползании, лазанье, перелазании; движения стопами вверх – вниз сидя; сведение и разведение стоп, вращение; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, нижней рейке гимнастической стенки; перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на пятках, наружных сводах стоп.

Упражнения на развитие равновесия. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ритмичные движения головы – повороты, наклоны, вращения; повороты кругом в ходьбе и беге, по звуковому или зрительному сигналу; остановки в беге и приседания по сигналу воспитателя; кружение на месте с последующим приседанием по звуковому сигналу; изменение направления бега; ходьба вверх и вниз по наклонной доске, по скамейке (высота 25 см); ходьба друг за другом по лесенке из разновысоких кубов; ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; ходьба друг за другом на носках с одновременным изменением положения рук; ходьба по скамейке с мешочком песка на голове.

Речевой материал: см. «Примерный словарь» (в образовательной области «Речевое развитие»)

Пятый год обучения

Построения и перестроения. Выполняются самостоятельно и по распоряжению воспитателя: в шеренгу, в колонну (знать, где находятся направляющий, замыкающий); расчеты в шеренге, в колонне; повороты на месте; фигурная маршировка на усмотрение воспитателя (по диагонали, по разметке на полу, к предметам и т. д.); размыкания; переходы из одного строя в другой. Команды: «По порядку – рассчитайсь!», «На первый и второй рассчитайсь!», «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Отставить!», «Стой!», «Разойдись!», «Шагом – марш!».

Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: на месте, друг за другом и парами с предметами в руках (мячи, флажки); с изменением положения рук (над головой, на голове, на поясе, в стороны, за спиной); парами и тройками, держась за руки; на носках и пятках по прямой и по кругу; по диагонали и «змейкой»; с ускорением по прямой и по кругу; с приседанием; с остановкой и изменением направления; по ориентирам.

Бег. Выполняется самостоятельно по сигналу воспитателя; на месте; чередуемый с ходьбой; стайкой; друг за другом; по линии, на рисованной на полу; парами, тройками; «змейкой»; по диагонали и по ориентирам; группой вдоль или поперек зала; с предметами в руках (обруч, мяч); с изменением направления; с изменением темпа; с остановкой по сигналу.

Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами; ходьба с подпрыгиванием на месте; прыжки на двух нога по прямой на одной с продвижением вперед (расстояние 3 – 5м); прыжки по кругу; подпрыгивание на месте с доставанием рукой (подбиванием) подвешенного над головой мяча; то же в ходьбе и беге; спрыгивание на маты с наклонной скамейки (высота 25 – 35 см); прыжки в длину с места, с короткого разбега (в яму или на маты); прыжки через веревку (высота до 10 см).

Ползание, лазанье, перелазание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: перелазание через нестандартные предметы (высота до 50 см) произвольным способом; переползание на боку, по-пластунски (через несколько ворот); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз одноименным (левая нога, левая рука) и разноименным способом (правая нога, левая рука); то же, но ноги ставить через рейку; лазанье по гимнастической скамье с переходом на гимнастическую стенку; лазанье вправо и влево, делая одновременные приставные движения руками и ногами (правая рука, правая нога); вис на канате, на гимнастической стенке, перекладине (движения туловищем влево и вправо).

Общеразвивающие упражнения

(выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)

Упражнения без предметов. Повороты и наклоны головы в сочетании с подниманием и опусканием плеч; движения плечами вперед и назад; различные движения кисть из *и. п.:* руки вперед в стороны, вверх; упражнения для рук и плечевого пояса из различных исходных положений; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук, головы; выпады вперед, в сторону; маховые движения ногами; упражнения в положении лежа на груди: поднимание и опускание туловища, то же лежа на спине; упор лежа; приседы и полуприседы в сочетании с движениями рук; прыжки на двух ногах и на одной с продвижением вперед, назад, в сторону; прыжки в приседе с продвижением вперед назад, в сторону; упражнения на расслабление.

Упражнения с обручем. Повороты обруча в различных плоскостях и направлениях; перекаты обруча друг другу, пробежки за ним; махи обручем и перекаты его из одной руки в другую; броски и ловля обруча , броски друг другу; прыжки в обруч и через него. Выполнять повороты, наклоны туловища, держа обруч вертикально, горизонтально в лицевой и боковой плоскости.

Упражнения возле гимнастической стенки. Стоя лицом к стенке, наклоны в стороны, назад, полуприседания, приседания, пружинящие полуприседания, махи назад; стоя боком к стенке, наклоны вперед, назад, махи ногами вперед, назад, в сторону, приседания в сочетании с движениями рук; стоя лицом к стенке, нога на опоре, наклоны в сочетании с приседаниями на одной ноге; стоя

спиной к стенке, наклоны вперед, махи ногами; вис спиной на гимнастической стенке, махи ногами – двумя, поочередно, прямыми и согнутыми.

Упражнения для развития равновесия. Различные виды ходьбы: с различными предметами в руках (на голове) по линии, скамейке, бревну; с поворотами головы, туловища, вперед и назад (со страховкой); по разметке на полу; к предметам с закрытыми глазами – высоким шагом (поднимая ногу под углом 90°); друг за другом в различном темпе по скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, меняя их размещение и высоту; по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (подбрасывание и ловля мяча). Удержание равновесия стоя на носках, на одной ноге с наклонами туловища, на повышенной опоре. Повороты прыжком. Приседания на одной ноге (со страховкой).

Упражнения для формирования осанки. Наклоны и повороты головы; круговые движения головой и плечами; упражнения для рук и плечевого пояса без предмета и с предметами – с палкой (за головой, на груди, на лопатках); наклоны и повороты туловища из различных исходных положений; пружинистые полуприседания и приседания; поднимание ног; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; ходьба на носках, пятках с различным положением рук; круговые движения стопами; ходьба босиком; упражнения у стены (касаясь затылком, плечами, ягодицами, пятками): поднимание ног, полуприседания, наклоны; ходьба с удержанием груза на голове (кубики, картонные фигуры); различные упражнения на равновесие.

Упражнения для развития гибкости. Пружинящие движения в положении стоя, сидя, лежа на полу; стоя возле опоры, упражнения на растягивание с помощью партнера, воспитателя; упражнения на растягивание, сидя и лежа на полу, с помощью партнера, воспитателя.

Акробатические упражнения. Перекаты на спину из *и. п.* упор присев; кувырок вперед и назад из *и. п.* лежа на спине; сед с наклонами вперед; перекаты назад; касание ногами за головой; сед углом; глубокие приседания; сильные наклоны.

Закаливание. Обтирание и обливание водой; воздушные и солнечные процедуры; ходьба и бег босиком; игры с водой.

Катание на двухколесных велосипедах и самокатах. Катание по кругу, между предметами, на скорость; соревнования и эстафеты на велосипедах, самокатах.

Катание на санках. Зимние развлечения; катание между предметами с гор, на скорость; соревнования и эстафеты на санках; игры на снегу.

Лыжная подготовка. Передвижения на лыжах по пересеченной местности, с препятствиями; спуски с гор; виды торможений («упором», «плугом»); виды подъемов («елочкой»); лыжные гонки; соревнования; эстафеты.

Плавание. Бег на воде; игры на воде; дыхательные упражнения; всплывание в положениях «поплавок», «медуза»; лежание на воде; скольжение на спине и груди после отталкивания рукой вдоль туловища.

Проведение различных эстафет, соревнований, спортивных праздников (зимой и летом).

Дети на пятом году обучения на занятиях по физической культуре должны понимать обращенную к ним речь воспитателя, знать спортивное оборудование, названия физкультурных действий, знать словарь к подвижным играм и самостоятельно им пользоваться. Говорить фразы и предложения. Например: *Я был первым. Я прыгнул далеко. Мы сегодня бегали. Играли в мяч* и т. д.

Содержание раздела «Физическое воспитание»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»)

1 год обучения

Основные движения и упражнения в равновесии.

Ходьба (по подражанию воспитателю и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; гуськом, держась за веревочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за воспитателем; по широкой дорожке (ширина 25 — 30 см) с опущенными руками, к концу года с разведенными в сторону руками (упражнение направлено также на развитие равновесия); по широкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по широкой доске, равномерно поднятой над полом, на 10 см, затем на 15 — 20 см (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, приподнятой над полом равномерно на высоту 5 — 10 см (направлено на развитие равновесия); по «кирпичикам» — ребенок шагает по брускам большого «Строителя», бруски лежат на расстоянии 5 — 7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (2 — 3 м) (направлено на устранение шаркающей походки и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, устранение шаркающей походки, развитие равновесия); перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу (цели те же), перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног (цели те же), расстояние между «кирпичиками» несколько больше длины шага ребенка.

В процессе ходьбы следить за тем, чтобы дети, поднимали ноги.

Бег (по подражанию воспитателю и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой к предмету; группой к противоположной стене (в медленном темпе в течение 30/40 с); за мячом; друг за другом.

Прыжки (по подражанию воспитателю и со страховкой). Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5 — 10 см, сначала с помощью взрослого, к концу года — самостоятельно (направлено на развитие координации движений и равновесия); подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур,

положенный на пол (линию); подпрыгивание с продвижением вперед по ковровой дорожке.

Ползание, лазанье, перелезание (со страховкой и с помощью воспитателя по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под веревку, воротца (высота 30 — 40 см), стул, стол и т. д. (направлено на развитие координации движений, развитие мышц брюшного пресса); ползание по доске, положенной на пол (ширина 30 — 40 см); по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1 — 1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Общеразвивающие упражнения (выполняются по подражанию воспитателю).

Упражнения без предметов. Движения головой— повороты влево-вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед-вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз-вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол. *2.Упражнения с мячами:* катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча *к* стене, лежа на животе; бег за, мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки (выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

Р е ч е в о й м а т е р и а л: *делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, канат, флаг, палка, кубик, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать ,играть).*

II год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

Ходьба выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

Бег выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене — из исходного положения стоя вдоль стены лицом *к* залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10—15см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30—35 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под веревку (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1—2 скамейки (расстояние между ними 1 —1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются за воспитателем по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой. 2.*Упражнения с мячами;* отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки, выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью а страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа па животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска.*

III год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.

Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, — друг за другом; по кругу друг за другом с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по подражанию за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: групповой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом, за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотами; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); впрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота

приподнятого края 25— 30 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (или вышки).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо— влево из и.п. (исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением — руки вверх, покручивания кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место — шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с предметами: 1. *Упражнения с флажками* выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз; поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол,, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки — размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу.

2. *Упражнения с мячами* выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см), катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске (ширина 25—30 ем), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за

руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо — влево), наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Речевой материал: *кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, ляжте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках (направо-налево), прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница,* а также словарь предыдущих лет обучения.

IV год обучения

Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, с огибанием 5—6 стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге (расстояние 1,5—2 м на каждой ноге), спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см), с наклонной доски (высота 20—25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см), перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см), с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25—30 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30—35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке, «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол), лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м), по гимнастической стенке (высота 2 м). В лазанье по гимнастической стенке подняться наверх, приставными шагами перейти на другой пролет и спуститься вниз; перелезание через скамейки, через бревно, лестничную пирамиду, «вышку», пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общеразвивающие упражнения

Выполняются вместе с воспитателем, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции.

Упражнения без предметов: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременно изменять положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево).

И. п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо—влево, в исходное положение; руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз; выпрямляясь — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (поочередные движения ног вверх—вниз, и. п. то же; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину прогнувшись).

Упражнения с предметами. *Упражнения с флажками:* ходьба друг за другом с изменением положения рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверху движениями кистей; широкие скрестные размахивания вверху и внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; выпрямляясь, руки на пояс. Присев, взять флажки, помахать ими вверху; наклоны туловища вправо — влево. И. п.: флажки вверху, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку, вокруг себя; передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками движениями кистей.

Упражнения с мячами и мешочком песка; передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см), броски мяча друг другу, стоя по два, броски среднего мяча о стену и ловля после отскока (расстояние 25—30 см от стены), броски малого мяча вдаль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3— 4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5— 2 м), а также в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25—30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10—15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки,

ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; топтание на канате, гимнастической палке, ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол, круговые движения сидя.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, по словесной инструкции со страховкой воспитателем и самостоятельно: ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием то сигналу, движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Речевой материал: *бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, подтягивайте, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревку, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать, мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево,* а также словарь предыдущих лет обучения.

V год обучения

Построение выполняется самостоятельно и по инструкции воспитателя: в шеренгу с равнением, в колонну по одному с равнением, в колонну по два, по три, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции и за воспитателем: друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления — змейкой, по диагонали.

Бег выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, групповой вдоль зала, за мячом, за обручем, со сменой темпа, чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

Прыжки выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по подражанию действиям воспитателя, со страховкой воспитателем; подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием рукой

подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге; спрыгивание с наклонной доски, со скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с разбега (60— 90 см), прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателем: ползание с подползанием под веревку (высота 25—30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке, лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на «вышку».

Общеразвивающие упражнения

Выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя.

Упражнения без предметов: одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо — влево. Из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч, повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны. Из и. п. руки за головой, ноги на ширине плеч, мах ногой вперед с хлопком под ногой, приседание на носках, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног. Из и. п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, развести руки в стороны, поднять голову; лежа на спине, руки под головой (или в стороны), скрестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с предметами. Упражнения с палками: ходьба друг за другом, держа палку снизу в правой руке у плеча: движения рук вперед — вверх, вперед—вниз; поднимание рук вверх, прогнувшись, с одновременным отведением ноги назад на носок; повороты туловища вправо и влево. Из и. п. палка на лопатках, ноги на ширине плеч, наклоны туловища вправо и влево. Из и. п. палка вверху, ноги на ширине плеч, кружение на месте с переступанием; палка на лопатках; перешагивание через палку вперед— назад, перепрыгивание через палку вперед — назад (палка на полу); отведение палки назад с подниманием на носки. Из и. п. палка за спиной внизу, ходьба приставными шагами по палке, стоя поперек нее; лежа на животе, держа палку за спиной, поднять ее вверх, прогнуться. Из и. п. лежа на спине, палка вверху, поочередно продеть ноги через палку и вернуться в исходное положение.

Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с размахиванием флажками внизу, с помахиванием вверху движениями кистей; одновременные и поочередные движения руками; круговые движения руками назад; наклоны туловища вправо и влево; флажки вверху, ноги на ширине плеч; наклоны вперед с опусканием флажков на пол, выпрямляясь — поднять флажки вверх, помахать ими; приседания на носках, флажки вперед. Из и. л. лежа на животе, руки вытянуты вперед, разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками движениями кистей. И. п. лежа на спине, руки в стороны, передача

флажка из руки в руку под ногой; передача флажков друг другу по кругу; ходьба друг за другом с изменением направления, флажки в согнутых руках.

Упражнения с мячами, с мешочком песка: передача друг другу по кругу одного большого и двух малых мячей; передача друг другу среднего мяча броском снизу, а также ударом о пол; броски среднего мяча о стену и ловля его (расстояние 60—70 см); броски мяча о пол и ловля, отбивание среднего мяча о пол стоя на месте, то же с (продвижением вперед, броски малого мяча и мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40—50 см, высота 1 —1,5 м); броски малого мяча я мешочка с песком в горизонтальную цель — корзину, обруч (расстояние 1,5—2 м).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя, а также по словесной инструкции: лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; «движения пловца» лежа на животе. Из и. п. сидя, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться без помощи рук; приседания на носках из и. п. стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч (хват снизу); броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10—15 см); подтягивание на руках по скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; «обезьяний бег»; «лягушка» (см. IV год обучения), держась руками за края скамейки, толчком двух ног ритмично перепрыгивать через нее в одну и в другую стороны с постепенным продвижением вперед (перехватывать руками). Движения пальцами ног, сидя; движения стопами — сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки, перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на наружных сводах стоп, ритмичные поднимания на носки.

Упражнения на развитие равновесия выполняются детьми самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции, со страховкой: движения головой, повороты кругом в ходьбе и беге, остановки в беге по звуковому или зрительному сигналу, остановки в беге с приседанием; изменение направления в беге друг за другом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз, ходьба по гимнастической лестнице с поворотом кругом, ходьба по скамейке боком приставными шагами; на носках, руки в стороны; встречная ходьба по гимнастической скамейке (ширина 25 см) с переходом на другую половину, держась за руки; удержание равновесия на одной ноге.

Слабослышащие дети V года обучения на занятиях по физической культуре должны понимать всю обращенную к ним речь воспитателя, должны знать названия физкультурного оборудования и названия действий с предметами, знать словарь к подвижным играм и самостоятельно пользоваться им; свободно употреблять фразы типа: «Я побегу быстро, прибегу первый», «Таня упала, потому что не смотрела», «Мы сегодня хорошо занимались, много играли с мячом» и др.

Содержание раздела «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

(из программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей с комплексными нарушениями»)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 4-5 лет)

В течение года

Построение в шеренгу (вдоль линии); в колонну друг за другом; в круг.

Ходьба: в колонне по одному; на носках, на пятках; на внешней и внутренней стороне стопы; с высоким подниманием колен; с перешагиванием через предметы; по кругу; "змейкой".

Бег: на носках*;* с высоким поднимание бедра, с захлестом голени назад; в колонне по одному в различных направлениях; с заданием; по сигналу.

Ползанье, лазанье: на четвереньках между предметами, вокруг них; по скамейке; наклонной доске; под препятствие; по лестнице (вертикальной, наклонной); по гимнастической стенке произвольным способом; пролезание между реек гимнастической пирамиды или вышки.

Прыжки: на двух, одной ноге на месте; на месте с поворотами; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вверх с доставанием предметов; с высоты 15-30 см; в длину с места; через веревочку, шнур; на полу, скамейке из различных исходных положений и разными способами; через различные предметы.

Метание: правой, левой рукой, двумя руками различных предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) из разных исходных положений на дальность и в цель (высота центра мишени 50-120 см) разными способами

Общеразвивающие упражнения без предметов для рук, туловища, ног. Исходные положения: основная стойка, стойка ноги на ширине плеч, руки в различном положении, стоя на коленях, сидя, лежа на спине, лежа на животе.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с малыми, большими мячами; обручем, флажками; лентами.

Упражнения для развития равновесия: ходьба по дорожке шириной 15-20 см; доске; гимнастической скамейке; шнуру, канату; бревну; ребристой доске; наклонной доске; лестнице, положенной на пол. Движения головой; повороты вправо-влево; наклоны вперед-назад; перешагивание через различные предметы; приседание. Усложнение упражнений в равновесии происходит по мере увеличения высоты опоры и уменьшения ее площади.

Упражнение для формирования правильной осанки. Подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе; перемещение в упоре лежа на гимнастической скамейке. Из упора стоя на коленях сед вправо, влево, меняя положение рук; лежа на животе, катить свое тело; перекаты из и.п. лежа на спине или животе; катание среднего мяча, лежа на животе, воспитателю, друг другу, в стенку; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед; ходьба по канату с различным положением рук.

Подвижные игры с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей

Речевой материал: сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите, поймал, не поймал, возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, канат, лента, доска.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей 5-6 лет)

В течение года

Построение: в шеренгу вдоль черты с равнением на носках, в колонну по одному, в круг малый и большой.

Ходьба: в колонне в обход зала, парами друг за другом, с изменением положения рук, с хлопками, с изменением направления, «змейкой», с остановками по сигналу.

Бег: с изменением направления, темпа; с высоким подниманием бедра; с захлестом голени назад; вдоль границ спортплощадки, спортивного зала, с изменением направления и остановкой по сигналу.

Ползанье, лазанье: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30-35 см); на коленках с опорой на руки, по гимнастической скамейке; с одного пролета гимнастической стенки на другой; на наклонной лестнице; лестничной пирамиде, вышке из различных исходных положений разными способами; перелезание через бревно, скамейку, обруч.

Прыжки на двух; одной ноге; с поворотами; с продвижением вперед; через несколько линий, начерченных на полу; с высоты 25-35 см; через скамейку с опорой на руки; через длинную скакалку; через веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см).

Метание различных предметов на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

Общеразвивающие упражнения без предметов: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, отведение за спину из различных исходных положений; размахивание руками назад, вперед; круговые движения руками; приседание с опорой и без опоры рук; наклоны вперед, назад, в стороны из различных исходных положений; лежа на спине и сидя поднимание и опускание ног.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гирями из различных исходных положений в разных направлениях.

Упражнения для развития равновесия: ходьба, ходьба боком приставным шагом, на носках, по линиям, шнуру, канату, доске, гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с поворотами (высота опор 15-40 см). Ходьба с высоким подниманием колен по гимнастической стенке; равновесие стоя на одной ноге, руки в стороны.

Упражнения для формирования правильной осанки: лазанье по гимнастической стенке; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске

лежа на животе; катание среднего мяча друг другу лежа на животе; броски среднего мяча через веревку (высота 10-15 см) лежа на животе; бег с опорой кистями и стопами о пол («обезьяний бег»); «лягушка» – стоя верхом на скамейке подпрыгивания с продвижением вперед с опорой руками о скамейку; ходьба по доске, скамейке с мешочком песка на голове; топтание на канате, гимнастической палке; ходьба боком приставными шагами по канату, рейке гимнастической стенки, скамейки; сидя катание канате стопами; сидя круговые движения стопами, сведение и разведение стоп; перекаты, группировки из различных исходных положений; висы; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед.

Подвижные игры с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей.

Речевой материал: лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот (на спину), встаньте в круг (в колонну), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом («змейкой»), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница, а также словарь предыдущего года обучения.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(возраст детей – 6-7 лет)

В течение года

Построение: в шеренгу с равнением; в колонну по одному с равнением, в круг маленький и большой.

Ходьба: в колонне; с предметами в руках; с изменением положения рук с предметами и без них; на носках; на пятках, внешней и внутренней стороне стопы; в приседе и полуприседе; с изменением направления.

Бег: в различных направлениях; с огибанием предметов; «змейкой»; со сменой темпа; с остановкой по сигналу; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам; бег в чередовании с ходьбой до 2,5 мин.

Ползанье, лазанье. Ползание с подползанием под веревку (высота 25-30 см); с пролезанием между рейками вышки, лестничной пирамиды; на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице; вверх по гимнастической стенке, вниз произвольным способом; через несколько препятствий.

Прыжки на месте; с поворотами; с продвижением вперед друг за другом;

Метание различных предметов (мячи, мешочки с песком, шишки, камешки, желуди и др.) на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

Общеразвивающие упражнения без предметов. Одновременные и попеременные круговые движения рук; сгибание и разгибание рук в стороны из положения – руки перед грудью; наклоны вперед-вниз, назад, касаясь носков стопы и пяток пальцами рук; разнообразные упражнения сидя, лежа на животе и спине, стоя на коленях.

Общеразвивающие упражнения с предметами. С малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гирями из различных исходных положений.

Равновесие. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, наклонной доске приставным шагом, на носках, перешагивание через различные предметы, повороты, приседания; ходьба по опоре малых размеров, встречная ходьба по гимнастической стенке; равновесие на одной ноге.

Упражнения для формирования правильной осанки. Лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; движение плавца из положения лежа на животе; из исходного положения сидя у гимнастической стенки, держась носками за нижнюю рейку; ложиться и садиться без помощи рук; приседания на носках из исходного положения стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч хватом снизу; броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10-15 см); подтягивание на руках на скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; прыжки на двух ногах с продвижением вперед с мячом, зажатым между коленями; сидя, движения пальцами ног; движения стопами – сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки; перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, внутренней и внешней стороне стопы, ритмичные поднимания на носках.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

Речевой материал: бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите прямо (на носках, по скамейке, по дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пол), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.

2.3. Содержание вариативной части АООП ДГ (Гражданско-патриотическое воспитание, привитие любви к родному краю в процессе работы с детьми с нарушениями слуха.)

С целью коррекции и компенсации недостаточной сформированности представлений детей с нарушениями слуха о социальном мире, общественной жизни, нравственных и патриотических идеалах коллектив педагогов дошкольных групп ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2» решил взять за основу региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек», разработанную коллективом авторов: Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народов Крыма. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на положительных идеях народной педагогики, на ознакомлении с национальными традициями. Воспитание целостной личности требует применения взаимосвязанных средств и различных форм влияния.

Знакомство дошкольников с культурными истоками родного края становится в настоящее время одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ этнографической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относятся и гражданско-патриотические чувства. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте необходимо учить быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Гражданско-патриотическое воспитание сочетает задачи патриотического, интернационального, правового, нравственного, эстетического, трудового, умственного воспитания. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Под гражданско-патриотическим воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, владеющего навыками законопослушного поведения, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой, уважающего культуру людей, живущих рядом. В качестве основы гражданско-патриотического воспитания в образовательном процессе дошкольного учреждения выступает взаимосвязанная целостность знаний, чувств, эмоций, отношении, поступков.

Цель реализации программы:

- воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;
- воспитание любви к Родине;

- подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом возрасте в духе взаимопонимания, мира, дружбы между народами, этническими, национальными группами.

Цели отвечают содержанию и направленности международных и российских документов о правах ребенка и об образовании.

Задачи программы:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:

– к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;

– к природе родного края;

– к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.
4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.
5. Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, села, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.
6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающими в Крыму- в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

2.4 Способы поддержки детской инициативы

- АООП ДГ, разработанная специалистами дошкольных групп ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2» , обеспечивает полноценное развитие личности детей с нарушениями слуха во всех образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевого развития, художественно-эстетического и физического развития личности детей) на фоне эмоционального благополучия детей, их положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Цели, задачи и виды деятельности, указанные в программе, направлены на создание условий для развития всех участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- обеспечивает развивающее вариативное дошкольное образование, его открытость;
- позволяет родителям (законным представителям) принимать участие в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1)обеспечение эмоционального благополучия детей через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности, а также партнеров для совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективированную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, познавательной и др.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- воспитание позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные ограниченные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации;
- развитие умения работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития ребенка), через:

- обучение ребенка культурным средствам деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностному, физическому и художественно-эстетическому развитию детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

через совместную реализацию образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи и поддержки ее образовательных инициатив.

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, часто не замечая, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семейное воздействие на ребенка уникально по интенсивности и результативности, ведь оно охватывает все стороны формирующейся личности, непрерывно продолжается многие годы и основано на эмоциональных отношений детей и родителей между собой. Отношение и атмосфера в семье представляются в глазах детей не только как надежное убежище от невзгод, но и его модель.

В ст. 18 Конвенции а правах ребенка сказано, что «родители в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка являются предметом их основной заботы». Жизнь предоставляет нам множество примеров прочности убеждений, мотивов, стереотипов поведения, которые люди воспринимают в детские годы от родителей и других старших членов семьи. Но, к сожалению , не всегда такие примеры положительны. Родителям свойственно недооценивать важность своего влияния на дальнейшее развитие ребенка.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья отличается своей нестабильностью, в семье часто наблюдаются кризисные явления, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия между родителями отражаются на воспитании детей. Все больше появляется семей, нуждающихся в психологической и педагогической поддержке. Это семьи «группы риска», семьи, воспитывающие детей с проблемами в развитии и особыми образовательными потребностями, двуязычные семьи.

Семья- важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа и др. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и самым важным , фактором социализации личности. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

Таким образом, признавая главенствующую роль семьи, Государству в лице образовательных учреждений оказывает родителям (законным представителям)

помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей.

Дошкольное учреждение - первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым семья вступает в контакт с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе. Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, нормализовать отношения внутри семьи, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия детского образовательного учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Все вышесказанное обуславливает то огромное значение, которое придается работе с родителями детей (их законными представителями) в дошкольных группах нашего образовательного учреждения

Цели, задачи, принципы, а также направления работы с родителями.

Цели:

- обеспечение права семьи на помощь в воспитании и образовании детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической помощи по отношению к собственному ребенку.

Задачи:

- способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признание приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- разъяснить родителям функции дошкольного учреждения;
- через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в мероприятиях дошкольных групп;
- создавать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и в детском коллективе;
- повысить родительскую компетентность в вопросах о речевом развитии ребенка, о физиологических закономерностях в развития, воспитания и обучения детей;
- способствовать развитию толерантности в сознании родителей, педагогов и детей.

Принципы:

- целенаправленность- ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность- учет специфичности образовательных потребностей семей дошкольников;

- доступность- учет возможностей членов семей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализация- преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений членов семей;

- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ.

Направления работы.

Информационно-аналитическое.

Содержание: изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Виды деятельности: анкетирование родителей и педагогов; наблюдение.

Познавательное.

Содержание:

- пропаганда и популяризация российского дошкольного образования;

- признание общественностью положительного имиджа дошкольного учреждения в социокультурной среде.

Виды деятельности: оформление родительских уголков, папок-передвижек, сайта ГБОУРК, создание фотомонтажей, стенных газет.

Досуговое.

Содержание:

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающие единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Виды деятельности: оформление выставок работ, организация субботников, праздников, досугов.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- разъяснять родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости;

- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоемов, и правилами поведения в них;

- информировать родителей о необходимости создания благоприятных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и т.д.) и дома (хранить лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы

в недоступных для детей местах; не оставлять детей одних в помещениях с открытыми окнами и балконами и т.д.);

- знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском учреждении;

- разъяснять родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, в понимании социальных норм поведения;

- разъяснять родителям значение игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию детей, усвоение гендерного поведения;

- изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;

- знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду;

Объяснять необходимость воспитания навыков самообслуживания, помощи взрослым; знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;

- убеждать взрослых в необходимости знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду;

- ориентировать родителей на совместное рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах с изображениями трудовых действий, людей разных профессий, на просмотр мультипликационных фильмов и др.;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольных групп.

Виды деятельности: информации на темы: «Безопасность детской игрушки», «Безопасность на детской площадке», «Для чего дошкольнику компьютер», «Роль бабушки и дедушки в воспитании детей», «Игрушки для девочек и мальчиков», «Какие игрушки покупать детям», «Давайте поиграем вместе», организация консультаций или бесед с родителями на темы «Как научить ребенка одеваться», «О воспитании самостоятельности у детей», «Дни добрых дел» (благоустройство группы, ремонт игрушек и т.п.), привлечение родителей к участию в субботниках, конкурсах поделок и т.д.

Образовательная область «*Познавательное развитие*»

Задачи:

- обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и в детском саду;

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; обращать их внимание на ценность детских вопросов и необходимости находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;

- информировать о пользе совместных прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений;

- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской и продуктивной деятельности в дошкольном учреждении и дома;

- проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Виды деятельности: консультации и беседы с родителями.

Образовательная область «*Речевое развитие*»

Задачи:

- изучать особенности общения взрослых и детей в семье; обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и в дошкольном учреждении;

- рекомендовать родителям использовать все возможности для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром;

- информировать родителей о ценности диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями;

- информировать родителей о ценности речевого общения с ребенком, формировании активного и пассивного словаря ребенка.

Виды работ: организация консультаций или бесед с родителями на темы «Особенности развития речи детей с нарушениями слуха», «Роль родителей в формировании речи у дошкольников после кохлеарной имплантации», мастер-классов.

Образовательная область
«*Художественно-эстетическое развитие*»

Задачи:

- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, значимость раннего развития творческих способностей детей;

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества;

- вовлекать родителей в разнообразные формы совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском учреждении .

Виды деятельности: организация консультаций или бесед с родителями, организация творческих мастерских, конкурсов и т.д.

Образовательная область
«Физическое развитие»

Задачи:

- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка;
- информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша; помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка;
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы (рассматривание иллюстраций), посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр художественных и мультипликационных фильмов;
- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольных группах;
- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка;
- ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту, воспитание привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, стимулирование двигательной активности ребенка в совместных спортивных занятиях, подвижных играх и др.;
- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного учреждения в решении данных задач.

Виды деятельности: организация консультаций, оформление папок-передвижек, размещение в уголке родителей статей на темы «Как научить не бояться врача», «Такие полезные овощи и фрукты», «От чего зависит рост ребенка», «Необходимость соблюдения режима дня», «Случайны ли несчастные случаи с ребенком в быту?», «Бережем нервную систему», а также информации на темы «Ни дня без утренней гимнастики», «На физкультуру в спортивной форме», «Подвижные игры на прогулке», «Какой спорт безопасен для дошкольников» и др.

Планируемый результат:

- Разработка новых подходов к взаимодействию дошкольного учреждения и родителей как фактор позитивного всестороннего развития ребенка.
- Организация преемственности в работе ДГ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания.
- Повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Гармонизация семейных детско-родительских отношений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Психолого-педагогические условия, режим пребывания воспитанников в группе

Режим пребывания детей в разных возрастных группах разработан на основе примерного режима дня, указанного в программе «От рождения до школы», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректирован с учетом специфики коррекционного образовательного учреждения. Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на основе учета их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Обучение и воспитание осуществляется в режиме 7:30 до 19:00 полного дня пребывания(11,5 часов в день) для близко живущих детей, либо круглосуточного пребывания (24 часа в день) для далеко живущих детей.

Четыре недели в году (по две недели в сентябре, и мае) отводятся на психолого-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении программы, планирование коррекционных мероприятий. Дошкольные группы работают по единому режиму со специальной школой-интернатом, поэтому четыре недели в году отводятся на осенние (7дней), зимние (16 дней), весенние (7 дней) каникулы.

Режим дня
для детей младшего и среднего дошкольного возраста

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор школы В.С. Шкирова

Режим дня
для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Подъем (прием) детей, осмотр, игры, утренний туалет	07:15-07:30
Прием городских детей	07:30 -07:50
Утренняя гимнастика	07:50- 8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00-8:30
Фонетическая ритмика	8:30-8.45
НОД учителя-дефектолога, воспитателя и музыкального руководителя	8:50-10:35
Второй завтрак	10:00-10-15
Индивидуальные занятия учителя-дефектолога	10:15- 12:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:50-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15:00-15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15-15:45
Подготовка к прогулке, прогулка	15:45-17:15
НОД по физическому (музыкальному) развитию; совместная деятельность воспитателя и детей	17:15-18:30
Подготовка к ужину, ужин	18:30-19:00
Свободная деятельность детей, игры	19:00-20:00
Второй ужин	20:00- 20:15
Подготовка ко сну	20:15- 20:30
Ночной сон	20:30-7:15

Режим дня
для детей старшего дошкольного возраста

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор школы **В.С. Шкирова**

Режим дня
для детей старшего дошкольного возраста

Подъем (прием) детей, осмотр, игры, утренний туалет	07:15-07:30
Прием городских детей	07:30 -07:50
Утренняя гимнастика	07:50- 8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00-8:30
Фонетическая ритмика	8:30-8.45
НОД учителя-дефектолога, воспитателя и музыкального руководителя	8:50-10:35
Второй завтрак	10:00-10-15
Индивидуальные занятия учителя-дефектолога	10:15- 12:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:50-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15:00-15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15-15:45
Подготовка к прогулке, прогулка	15:45-17:15
НОД по физическому (музыкальному) развитию; совместная деятельность воспитателя и детей	17:15-18:30
Подготовка к ужину, ужин	18:30-19:00
Свободная деятельность детей, игры	19:00-20:00
Второй ужин	20:00- 20:15
Подготовка ко сну	20:15- 20:30
Ночной сон	20:30-7:15

Режим дня в выходные дни

Подъем (прием) детей, осмотр, игры, утренний туалет	07:15-07:30
Прием городских детей	07:30 -07:50
Утренняя гимнастика	07:50- 8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00-8:30
Фонетическая ритмика	8:30-8.45
НОД учителя-дефектолога, воспитателя и музыкального руководителя	8:50-10:35
Второй завтрак	10:00-10-15
Индивидуальные занятия учителя-дефектолога	10:15- 12:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:50-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15:00-15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15-15:45
Подготовка к прогулке, прогулка	15:45-17:15
НОД по физическому (музыкальному) развитию; совместная деятельность воспитателя и детей	17:15-18:30
Подготовка к ужину, ужин	18:30-19:00
Свободная деятельность детей, игры	19:00-20:00
Подготовка ко сну	20:00- 20:30
Ночной сон	20:30-7:15

Режим двигательной активности

Виды образовательной деятельности	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготов. к школе возраст	Особенности организации
1. Непосредственно-образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (в мин.)					
1.1 Утренняя гимнастика	**6-8**	**6-8**	**8-10**	**8-10**	Ежедневно в группе
1.2 Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	**10**	**10**	**10**	**10**	Ежедневно
1.3Физкультминутка	**2**	**2**	**2**	**2**	Ежедневно в зависимости от вида, содержания занятия
1.4 Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	**6-12**	**6-15**	**20-25**	**20-25**	Ежедневно во время прогулок
1.5 Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	**5-8**	**5-8**	**12-15**	**12-15**	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6 Физические упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	**5-10**	**5-10**	**5-10**	**10-12**	Ежедневно
2. Непосредственно-образовательная деятельность (в мин)					
2.3 по физической культуре	**15**	**20**	**25**	**30**	2 занятия в неделю, одно на прогулке (до 15 С), в непогоду- в спортзале
3.Самостоятельные занятия					
3.1 Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом

					воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность (в мин)					
2.2 Физкультурный досуг	**15-20**	**20-30**	**20-30**	**35-40**	По плану
2.3 Физкультурный спортивный праздник	**25-30**	**30-40**	**50-60**	**60-80**	По плану
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа дошкольных групп и семьи					
5.1 Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДГ					Во время подготовки и проведения физкультурн. досугов, праздников

Допустимая образовательная нагрузка

Учебная нагрузка в дошкольных группах ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2» определяется на основании СанПиНа 2.4.1.3049-13, однако, учитывая специфику учреждения, физкультурные занятия на улице проводятся в теплое время года и при разрешении врача-педиатра, занятия с учителем-дефектологом ежедневно фронтально, в подгруппах и индивидуально; педагог-психолог проводит с детьми индивидуальные занятия по графику.

Распределение учебной нагрузки (на неделю)

Базовый вид деятельности	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовит. к школе гр.**	**Специальная (разновозрастная)**	
					1 подгруппа (мл.возр.)	**2** подгруппа (ст.возраст)
	15 мин	**20 мин**	**25 мин**	**30 мин**	**15 мин**	**30 мин**
Непосредственно- образовательная деятельность						
Занятие с учителем-дефектологом по РРС и ФПСР	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Формирован. элементарн.	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**

математич. представлен.						
Развитие речи	**2**	**3**	**4**	**4**	**2**	**4**
Ознакомлен. с окружающим	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**
Музыка	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Физическая культура	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Итого	**12**	**13**	**16**	**16**	**12**	**16**
Организованная образовательная деятельность во время режимных моментов, художественно-эстетического, социально-коммуникативного, речевого и физического развития в ходе совместной деятельности педагога и детей						
Утренняя гимнастика	Ежедневн.	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.
Комплексы закаливающ. процедур	Ежедневн.	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.
Гигиеническ. процедуры	Ежедневн.	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневн.	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.
Коррекцион.-разв. Инд.занятия по РРС и ФПСР с учит-дефектологом	Ежедневн По 15-20 мин с каждым ребенком	Ежеднев По 20 мин с каждым ребенком	Ежедневн По 20 мин согласно графику	Ежедневн По 20 мин согласно графику	Ежедневн По 15-20 мин с каждым ребенком	Ежедневн По 20 мин согласно графику
Беседы по ОБЖ и ЗОЖ	Ежедневн.	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.
Чтение художествен. литературы	-	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.	Ежедневн.
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Дежурства	-	Ежеднев	Ежедневн	Ежедневн	-	Ежедневн

			.			
Труд	-	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн	-	Ежедневн
Дидактическ. игра	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Сюжетно-ролевая игра	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Подвижная игра	Ежедневн на прогулке, 1 раз в помещ.	Ежеднев на прогулке	Ежедневн на прогулке	Ежедневно на прогулке	Ежедневн на прогулке, 1 раз в помещ.	Ежедневн на прогулке
Прогулки	Ежедневн	Ежеднев	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневн
Просмотр мультфильм.	-	Ежеднев	Ежедневн.	Ежедневн	-	Ежедневн
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	Ежедневн	Ежеднев	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневн
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневн	Ежеднев	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневн
Самостоятельная деятельность в книжных уголках	-	Ежеднев	Ежедневн	Ежедневн	-	Ежедневн

3.2.Материально-технические условия. Организация предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда дошкольных групп ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2» :

- способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов- восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;

- предназначена для осуществления разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной, музыкально- художественной, трудовой, чтения (восприятие художественной литературы) и др;

- организована в соответствии с основными *принципами:*

полифункциональности: предметная развивающая среда должна обеспечивать множество возможностей для организации образовательного процесса, а потому быть многофункциональной;

трансформируемости (принцип связан с полифункциональностью)- это возможность вносить изменения, позволяющие по ситуации приоритетно использовать ту или иную функцию пространства;

информативности- принцип предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность детей во взаимодействии с предметным окружением;

стабильности и динамичности- принцип обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

целостности образовательного процесса – принцип обеспечивает содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: социально-личностным, познавательно-речевым, художественно-эстетическим, физическим;

1 Учитывает индивидуальные социально-психологические особенности каждого ребенка, тем самым обеспечивая оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и создавая условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников;
2 Учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и отражает возрастную и гендерную адресность оборудования и материалов;
3 Способствует реализации содержания образовательных областей в образовательном процессе, включающем совместную партнерскую деятельность взрослого и детей, свободную самостоятельную деятельность детей, обеспечивая выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Вид помещения,
его функциональное использование и оснащение

Групповые комнаты:
- игровая деятельность;
-ИЗО-дятельность;
- дидактические игры;
- конструирование;
- ознакомление с окружающим миром;
- ознакомление с природой, труд в природе;
- ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством;
- самообслуживание;
- самостоятельная творческая деятельность;
- сенсорное развитие;
- сюжетно-ролевые игры;
- трудовая деятельность.

Оснащение:
- звукоусиливающая аппаратура коллективного использования, индивидуальные наушники на каждого ребенка;

- детская мебель для практической деятельности;
- наборные полотна;
- школьная (магнитная) доска;
- мозаики, пазлы, настольные игры, лото;
- дидактические игры для развития психических функций: мышления, памяти, внимания, воображения;
- дидактические игры по сенсорике, ознакомлению с окружающим, развитию речи, обучению грамоте;
- игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Уголок ряжения», «Кухня-столовая», «Строитель»;
- календарь погоды;
- книжный уголок;
- конструкторы различных видов;
- плакаты и дидактические наглядные материалы с изображением животных, птиц, насекомых, фруктов, овощей, деревьев, цветов, одежды, обуви, игрушек, времен года и др.;
- уголки для изобразительной деятельности;
- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи и др.

Спальные помещения:
- дневной сон;
- гимнастика после сна;
- индивидуальные занятия учителя-дефектолога;
- ночной сон.

Помещения для раздевания (одевания): информационно-просветительская работа с родителями.
Оснащение:
- информационный уголок;
- выставки детского творчества;
- наглядно-информационный материал;
- другое.

Музыкально-спортивный зал:
- индивидуальные занятия;
- музыкальные занятия;
- занятия по физкультуре;
- спортивные досуги;
- тематические досуги;
- развлечения;
- театральные представления;
- праздники ,утренники;

- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.

Оснащение:
- пианино;
- ноутбук;
- шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;
- разнообразные музыкальные инструменты для детей;
- диски с записями музыкальных произведений;
- различные виды театра;
- ширма для кукольного театра;
- детские и взрослые театральные костюмы;
- детские стулья;
- спортивное оборудование для лазания, прыжков, метания;
- гимнастические скамейки, дуги, обручи, скакалки, гимнастические палки, мячи, мешочки для метания и др.

Кабинеты учителей-дефектологов:
- фронтальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальная работа.

Оснащение:
- школьная доска;
- магнитные доски;
- наборные полотна;
- звукоусиливающая аппаратура коллективного использования, индивидуальные наушники на каждого ребенка;
- ноутбук;
- речевой тренажер;
- зеркало;
- комплект зондов для постановки звуков;
- дидактические игры;
- детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки;
- папки с набором наглядного и речевого материала для постановки, автоматизации и коррекции звуков;
- дыхательные тренажеры;
- раздаточный материал по счету, развитию речи;
- игры на развитие лексико-грамматического строя речи, фонетических процессов, связной речи;
- наборы тематических картинок по изучаемым темам;
- развивающий игровой материал;
- методическая литература.

Столовая:
- прием пищи;

- осуществление дежурств детьми старшего дощкольного возраста.

Оснащение:

- детская мебель;
- раздаточный стол;
- школьная доска.

Методическое обеспечение образовательной деятельности с детьми с различными нарушениями в развитии

Нарушение в развитии: глухота.

Основная образовательная программа: Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Л.П.Носкова, Л.А.Головчиц, Н.Д.Шматко и др.,1991г.

Программное обеспечение:

Богданова Т.Г. «Сурдопсихология»-М., Академия,2002.

Головчиц Л.А. «Дошкольная сурдопедагогика . Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха»- М.; Владос,2010.

Зайцева Г.Л. «Жестовая речь. Дактилология»- М., Владос,2000.

Корсунская Б.Д. «Методика обучения глухих дошкольников речи»- М., Просвещение,1969.

Корсунская Б.Д. «Обучение речи глухих дошкольников»-М., АПН РСФСР,1960

Леонгард Э.И. «Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников»- М., Просвещение, 1971.

Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха»-М., Владос,2001.

Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом» Методическое пособие- М., Экзамен,2006.

Носкова Л.П., Головчиц Л.А. «Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха»- М., Владос,2004.

Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»- М., Владос,2008.

Под ред. Головчиц Л.А. «Дидактические игры для дошкольников снарушениями слуха» (сборник игр для педагогов и родителей)-М., ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС»,2003.

Под ред. Розановой Т.В.,Яшковой В.М. «Исследование личности детей с нарушениями слуха»-М.,1981.

Под ред.Соловьева И.М., Шиф Ж.И., Розановой Т.В.,Яшковой В.М. «Психология глухих детей»-М.,1971

Рау Е.Ф. «О работе с детьми раннего возраста, имеющими недостатки слуха и речи»-М.,1950.

Рау М.Ю. «Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР»-М., Владос,2013.

Рау Ф.Ф. «Методика обучения глухих устной речи»-М., Просвещение,1986.

Рау Ф.Ф. «Устная речь глухих»- М.,1973.
Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом»- М, Советский спорт,2004.
Шматко Н.,Д., Пелымская Т.В. «Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».-М., Советский спорт,2004.
Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»-М., Владос,2003.
Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Если малыш не слышит…»-М., Просвещение,2003.

Нарушение в развитии: тугоухость.
Основная образовательная программа: Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л.П.Носкова, Л.А.Головчиц, Н.Д.Шматко и др.,1991г.
Программное обеспечение:
Богданова Т.Г. «Сурдопсихология»-М., Академия,2002.
Выгодская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм»-М., Просвещение,1975.
Головчиц Л.А. «Дошкольная сурдопедагогика . Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха»- М.; Владос,2010.
Зайцева Г.Л. «Жестовая речь. Дактилология»- М., Владос,2000.
Корсунская Б.Д. «Методика обучения глухих дошкольников речи»- М., Просвещение,1969.
Корсунская Б.Д. «Обучение речи глухих дошкольников»-М., АПН РСФСР,1960
Леонгард Э.И. «Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников»- М., Просвещение, 1971.
Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха»-М., Владос,2001.
Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом» Методическое пособие- М., Экзамен,2006.
Носкова Л.П., Головчиц Л.А. «Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха»- М., Владос,2004.
Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»- М., Владос,2008.
Под ред. Головчиц Л.А. «Дидактические игры для дошкольников снарушениями слуха» (сборник игр для педагогов и родителей)-М., ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС»,2003.
Под ред. Розановой Т.В.,Яшковой В.М. «Исследование личности детей с нарушениями слуха»-М.,1981.
Под ред.Соловьева И.М., Шиф Ж.И., Розановой Т.В.,Яшковой В.М. «Психология глухих детей»-М.,1971

Рау Е.Ф. «О работе с детьми раннего возраста, имеющими недостатки слуха и речи»-М.,1950.
Рау М.Ю. «Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР»-М., Владос,2013.
Рау Ф.Ф. «Методика обучения глухих устной речи»-М., Просвещение,1986.
Рау Ф.Ф. «Устная речь глухих»- М.,1973.
Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом»- М, Советский спорт,2004.
Шматко Н.,Д., Пелымская Т.В. «Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».-М., Советский спорт,2004.
Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»-М., Владос,2003.
Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Если малыш не слышит…»-М., Просвещение,2003.

Нарушение в развитии: дети с кохлеарными имплантами с общим недоразвитием речи (последствия поражения слуховых анализаторов).
Основная образовательная программа:1) Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л.П.Носкова, Л.А.Головчиц, Н.Д.Шматко и др.,1991г.,
2)Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант). Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
Программное обеспечение:
Батяева С.В., Севастьянова Е.В. «Альбом по развитию речи для самых маленьких»-М., РОСМЭН,2016.
Венгер Л.А.»Воспитание сенсорной культуры дошкольников 3-4 года»-М., Просвещение,1988.
Володина В.С. «Альбом по развитию речи»-М., РОСМЭН,2015.
Закревская О.В. «Развивайся, малыш! Сюжетные картинки по развитию речи. К системе работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста»-М.,2007.
Зонтова «Книга для родителей, у которых в семье есть ребенок с кохлеарным имплантом»
Епифанова О.В. «Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет»-Волгоград, Учитель,2015.
Королева И.В. «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых»-СПб, Каро,2009.
Королева И.В., Янн П. «Дети с нарушениями слуха» (книга для родителей и педагогов)- СПб., Каро,2011.
Крылова Н.Л., Писарева И.Б., Ипатова Н.Л. «Букварь для детей с тяжелыми нарушениями речи»-М., Просвещение,1989.

Пришвина А.В. «Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития»- М., Просвещение,1988.
Руленкова Л.И. «Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода»-М., Парадигма,2010.
Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. (Игрушки.; Посуда.; Город. Транспорт.; Дом.Квартира.Мебель.)-М., АРКТИ,2013.

Нарушение в развитии: сложные (комплексные) нарушения развития (включая нарушения слуха).
Основная образовательная программа: Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» Л.А.Головчиц,1991г.
Программное обеспечение:
Богданова Т.Г. «Сурдопсихология»-М., Академия,2002.
Выгодская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм»-М., Просвещение,1975.
Головчиц Л.А. «Дошкольная сурдопедагогика . Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха»- М.; Владос,2010.
Зайцева Г.Л. «Жестовая речь. Дактилология»- М., Владос,2000.
Корсунская Б.Д. «Методика обучения глухих дошкольников речи»- М., Просвещение,1969.
Корсунская Б.Д. «Обучение речи глухих дошкольников»-М., АПН РСФСР,1960
Леонгард Э.И. «Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников»- М., Просвещение, 1971.
Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха»-М., Владос,2001.
Николаева Т.В. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом» Методическое пособие- М., Экзамен,2006.
Носкова Л.П., Головчиц Л.А. «Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха»- М., Владос,2004.
Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»- М., Владос,2008.
Под ред. Головчиц Л.А. «Дидактические игры для дошкольников снарушениями слуха» (сборник игр для педагогов и родителей)-М., ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС»,2003.
Под ред. Розановой Т.В.,Яшковой В.М. «Исследование личности детей с нарушениями слуха»-М.,1981.
Под ред.Соловьева И.М., Шиф Ж.И., Розановой Т.В.,Яшковой В.М. «Психология глухих детей»-М.,1971
Рау Е.Ф. «О работе с детьми раннего возраста, имеющими недостатки слуха и речи»-М.,1950.

Рау М.Ю. «Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР»-М., Владос,2013.
Рау Ф.Ф. «Методика обучения глухих устной речи»-М., Просвещение,1986.
Рау Ф.Ф. «Устная речь глухих»- М.,1973.
Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом»- М, Советский спорт,2004.
Шматко Н.,Д., Пелымская Т.В. «Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».-М., Советский спорт,2004.
Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»-М., Владос,2003.
Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Если малыш не слышит…»-М., Просвещение,2003.

Программное обеспечение по образовательным областям

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.,Детство-Пресс,2004.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 1)-СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 2)-СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 3)-СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 4)-СПб.,Детство-Пресс,2003.
Выгодская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм»-М., Просвещение,1975.
Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. «Крымский веночек» (региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму)- 2016.

От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Образовательная область
«Познавательное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.,Детство-Пресс,2004.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 1)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 2)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 3)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 4)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. «Крымский веночек» (региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму)- 2016.

От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Образовательная область
«Речевое развитие »

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.,Детство-Пресс,2004.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 1)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 2)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 3)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 4)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. «Крымский веночек» (региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму)- 2016.
От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.,Детство-Пресс,2004.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 1)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 2)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 3)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 4)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. «Крымский веночек» (региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму)- 2016.

От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Образовательная область
«Физическое развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.,Детство-Пресс,2004.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 1)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 2)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 3)- СПб.,Детство-Пресс,2003.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность (рабочая тетрадь 4)- СПб.,Детство-Пресс,2003.

Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. «Крымский веночек» (региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму)- 2016.

От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Образовательная область
«Музыкальное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб.,Детство-Пресс,2004.

Ветлугина Н. «Музыкальный букварь для детей младшего возраста»-М., Музыка,1988.

Горькова Л.Г., Обухова Л.А.,Петелин А.С. «Праздники и развлечения в детском саду»-М., ВАКО,2004.

«Играем и танцуем» (игры, танцы и упражнения для детей дошкольного возраста)-М., Советский композитор, 1984.

Иове Е.И., Иоффе А.Я., Головчинер О.Р. «Утренняя гимнастика под музыку»-М., Просвщение,1984.

От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

Яхнина Е.З. «Методика музыкального воспитания глухих детей»-М.,2003.

Каянова Е.Е., Кондрашова Л.Н.,Руднева С.Р. «Музыкальные игры и пляски в детском саду»-Ленинград, УЧПЕДГИЗ,1963.

Клезович О.Л. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи»- Белорусский дом печати,2003.

Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. «Крымский веночек» (региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму)- 2016.

Панясенкова М.М. «Основы логоритмики»

Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год» (инсценировки, песни, танцы для дошкольников)-Волгоград, Учитель,2007.

Смирнова И.Г. Журнал «Колокольчик» (литературно-музыкальный журнал)-СПб.

Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий занятий с детьми»-М., ВАКО,2014.

Учебно-педагогический журнал «Музыкальный руководитель»-М, 2006-2015.