**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2»**

**Рассмотрено и принято Утверждено**

**на педагогическом совете Директор школы**

**протокол № 1 от 30 августа 2016 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Шкирова**

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***на 2016 -2020 годы***

**(В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, вариант 1.2).**

**Симферополь**

**2016 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов программы** | **Страницы** |
| **1.** | **Пояснительная записка.** | **2** |
|  | 1.Нормативная база. Адресность АООП. | **3** |
|  | 2. Цель и задачи реализации АООП | **4** |
|  | 3. Сроки реализации АООП | **5** |
|  | 4.Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (глухие) | **6** |
|  | 5. Принципы и подходы к формированию АООП | **6** |
| **2.** | **Целевой раздел** | **7** |
|  | 1. Планируемые результаты освоения АООП | **7-16** |
|  | 2.Система оценки достижения планируемых результатов АООП | **16-25** |
| **3.** | **Содержательный раздел.** | **26** |
|  | 1. Программа формирования универсальных учебных действий | **26-29** |
|  | 2. Программы отдельных учебных предметов, курсов | **29-83** |
|  | 3 Программа коррекционной работы . | **83-90** |
|  | 4. Программа духовно-нравственного развития и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни | **90-99** |
|  | 5. Программа внеурочной деятельности | **99-108** |
| **4.** | **Организационный отдел.** | **109** |
|  | 1. Учебный план | **110** |
|  | 2. План внеурочной деятельности | **111** |
|  | 3. Календарный учебный график | **112** |
|  | 4. Система условий реализации АООП | **113-119** |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Нормативная база**

**2. Адресность программы**

**3. Цели и задачи. Сроки реализации**

**4. Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (глухие).**

**5. Принципы и подходы к формированию программы.**

Глухие обучающиеся получают начальное общее образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения в начальной школе с образованием здоровых сверстников, но в пролонгированные календарные сроки, обучаясь по **адаптированной основной образовательной программе.**

Настоящая **адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (глухих) (АООП НОО ОВЗ)** разработана в соответствии с принципами, структурой, понятиями и подходами Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ отражает особенности образовательного процесса и психофизические возможности глухих школьников младших классов, а также их образовательные потребности и запросы их родителей и социума; ориентирована на стратегические цели развития образования в Российской Федерации, реализацию приоритетного национального проекта «Образование», Стратегию развития образования до 2020 года.

**1.1. Нормативно-правовая база разработки АООП НОО глухих обучающихся:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-Ф3 (с изменениями)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования,

- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих обучающихся, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15)

- Устав **ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»,** локальные акты ОУ.

**При разработке программы также учтены:**

- современные достижения отечественной теории и практики обучения воспитанников с учетом инновационных подходов к воспитанию и обучению школьников с нарушением слуха, показавших свою эффективность в опыте практического их использования;

- современные научные представления о содержании образовательных потребностей различных категорий детей с отклонениями в развитии, об условиях и факторах, обеспечивающих их оптимальную реализацию;

- собственный многолетний опыт педагогического коллектива в деле обучения, воспитания, развития, реабилитации и социализации глухих воспитанников.

**Сроки реализации АООП**

Данная АООП НОО для глухих детей рассчитана на 5 лет, она включает в себя ежегодно обновляемые компоненты: рабочие программы по предметам учебного плана, учебный план АООП начального общего образования для глухих детей, календарный учебный график, план внеурочной деятельности. **Сроки освоения АООП:** срок начального школьного обученияпролонгируется и составляет период 5 лет (первый - пятый классы). По программе подготовительного (1 «дополнительного») класса будет организовано обучение детей, не имеющих достаточной дошкольной подготовки и не готовых к реализации программы первого класса, если таковые будут приняты на обучение в школу-интернат по результатам первичной диагностики ЦПМПК и по согласованию с родителями.

**1.2. Адресность АООП.**

Адаптированная основная образовательная программа (вариант 1.2) начального общего образования предназначена  ***глухим воспитанникам , не имеющим*** ***дополнительных ограничений здоровья***, препятствующих получению НОО вусловиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах); жизненными компетенциями, способствующими наиболее полноценному личностному развитию, планомерному введению в более сложную социальную среду, поэтапному расширению социальных контактов, в том числе со слышащими детьми и взрослыми.

**Цель реализации АООП:** обеспечение выполнения требований Федеральногогосударственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) с учетом особенностей общего и речевого развития глухих детей младшего школьного возраста, направленное на развитие личности глухого школьника путем формирования его коммуникативных способностей, освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

**1.3. Задачи начального общего образования глухих обучающихся** **сформулированы в программе как следующие:**

Достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей глухих обучающихся, их социокультурных потребностей;

- формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными, потребностями, возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- духовно-нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающегося, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной и результативной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды;

- формирование универсальных учебных действий и личностных результатов в

обучении и развитии;

- усиление роли информационно - коммуникативных технологий, обеспечивающих успешную социализацию обучающихся в современном информационном обществе;

- выявление и развитие способностей обучающихся через систему студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Поступление на обучение** по АООП НОО для глухих детейосуществляется на основании заключения и рекомендации ЦПМПК по согласованию с родителями (законными представителями).

**1.4. Особые образовательные потребности глухих детей:**

**Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.**

***Глухие дети*** - это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха,  
приобретенным в раннем детстве или врожденным, при котором без специального  
обучения оказывается невозможным формирование речи. **Глухота** - наиболее резкая  
степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится  
невозможным.  
*Особенности речевого и психофизического развития глухих детей, обуславливающие*  
*своеобразие образовательного процесса:*  
-Естественный ход речевого развития при врожденной или приобретенной в  
раннем возрасте глухоте оказывается практически невозможным.  
-Речь глухого ребенка характеризуется специфическим строением, не всегда  
адекватной лексической наполняемостью высказываний, недостаточным  
уровнем обобщения, особенностями в скорости восприятия и воспроизведения  
звуковогосоставаслова,фразы.  
-Отклонения в развитии словесной речи тормозят развитие всех познавательных  
процессов, ограничивают общение с окружающими, накладывают отпечаток на  
развитиесоциальныхпотребностей.  
-Первичное нарушение слуха вызывает цепочку вторичных и последующих  
нарушений, которые образуют своеобразную структуру всей психической  
деятельности.  
-Нарушение коммуникативных способностей ведет к социальной  
ограниченности, дезадаптации.

- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух, преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

- специальная помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения глухих детей и оценке их достижений;

- установка педагога на организацию обучения, исключающего возможность формального освоения и накопления знаний;

- целенаправленное и систематическое обучение словесной речи (в устной и письменной формах), развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;

- применение в образовательно - коррекционном процессе в качестве вспомогательных средств жестовой речи и дактилологии при соотношении разных видов речи - словесной (в письменной и устной формах), дактильной и жестовой, с учетом их необходимости для качественного образования, наиболее полноценного развития, интеграции в обществе;

- систематическая специальная (коррекционная) работа по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, социальной адаптации;

- развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования и др., следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений; развитие умений вступать в коммуникацию при использовании вербальных и невербальных средств с учетом ситуации и задач общения, средств коммуникации, которыми владеют его участники с целью реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей, корректного отстаивания своих прав;

- организация внимания глухого ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

Удовлетворение особых образовательных потребностей глухого ребенка, открывает ему путь к получению качественного образования.

В основе реализации программылежит **системно-деятельностный подход,** который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**1.5.** **Принципы НОО обучающихся с ОВЗ:**

Принципы государственной политики РФ в области образования:

-гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

-принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

-принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-онтоенетический принцип;

-принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования глухих обучающихся;

-принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области».

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабослышащими и позднооглохшими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

-принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

-принцип сотрудничества с семьей.

**2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Планируемые результаты освоения АООП**

**2.Система оценки достижения планируемых результатов**

**2.1. Планируемые результаты освоения глухими обучающимися АООП.**

На ступени начального общего образования предусмотрены планируемые результаты освоения следующих разделов АООП:

-междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»,

-разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»; программ по всем учебным общеобразовательным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение», «Математика», «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

-программ коррекционно-развивающей области - «Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Жестовая речь» за счет фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Социально-бытовая ориентировка».

Результаты обучения глухих обучающихся носят интегративный характер и включают в себя: требования к знаниям и умениям на данной ступени образования; требования к использованию знаний и умений на практике; требования к активности и самостоятельности их применения.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные коррекционные предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты освоения глухими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 1.2), оцениваются с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

***Личностные результаты* освоения АООП :**

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);

-овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

***Метапредметные* результаты освоения АООП**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

-освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты* освоения АООП НОО ОВЗ**

включают освоенные обучающимися знания и умения,специфичные для каждой образовательной области, а также готовность и умение их использовать в образовательном пространстве и социальных практиках.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Планируемые предметные результаты** |
| **ФИЛОЛОГИЯ** | **Русский язык**  **Литературное чтение**  **Предметно- практическое обучение** | - осознание значения русского языка как государственного языка российской федерации, языка межнационального общения, явление национальной культуры и основное средство человеческого общения,  - формирование интереса к изучению родного (русского) языка;  - практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;  - использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;  - овладение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;  - умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);  - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;-  - овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;  - сформированность уважения к стране, ее истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;  - осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;  -освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося),  - развитие у глухих обучающихся активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. преодоление ограниченности и искаженности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности глухого ребенка, организация практического ознакомления и целенаправленных наблюдений,  -воспитание у глухого обучающегося интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе неречевых звучаний (звуков природы), при реализации индивидуальных возможностей слухового восприятия.  - актуализация, расширение и интегрированию знаний об окружающем мире с опорой на вербальные средства коммуникации и развитие словесно-логического мышления глухого обучающегося, - овладение первоначальными знаниями о человеке: о телесной и душевной жизни; здоровье, возрасте, поле, семейных и профессиональных ролях, дружеских связях, правах и обязанностях школьника, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным обществом, - осознание ценности человеческой жизни,  овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины, - формирование представлений об обязанностях и правах самого ребенка, его роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства,  овладение слухо-зрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета  - сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;  - овладение техникой чтения вслух  - владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев,  \* овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).  - формирование у обучающихся житейских понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи,  - совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе,  - создание основы для развития речевой деятельности обучающихся |
| **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА** | **Математика** | - владение глухими обучающимися началами математики  - овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту глухих обучающихся житейских задач  - развитие у глухих обучающихся способности самостоятельно использовать математические знания в жизни  - развитие у глухих обучающихся пространственных количественных представлений, усвоению житейский понятий в тесной связи с предметно-практической деятельностью,  - развитие у глухих обучающихся осмысленного произведения математических действий и решения текстовых задач с опорой на вербальные средства коммуникации и развитие. |
| **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ** | **Основы религиозных культур и светской этики** | - знакомство с основными нормами светской и религиозной морали;  - формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;  понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества, их роли в культуре, истории и современности Росси,  - воспитание способности к духовному развитию и совершенствованию,  - воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;  - овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, |
| **ИСКУССТВО** | **Изобразительное искусство** | - накопление у глухих обучающихся первоначальных впечатлений от разных видов искусств и получение доступного опыта художественного творчеств,  - освоение культурной среды, дающей глухому ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и др.,  - развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение глухими обучающимися собственных предпочтений в восприятии искусства,  - формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника, терминологической лексики,  - получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством,  - умение выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухо-зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики |
| **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** | **Физическая культура** | - Овладение глухим ребенком основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации,  - формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью,  - овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующие возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами,  - овладение умениями включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна, - формирование у глухого обучающегося умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, стремления к максимально возможной для данного ребенка физической независимости.  - воспитание у глухих обучающихся веры в свои силы и возможность достижения успехов в физическом развитии, несмотря на ограничения здоровья,  - формирование у глухого обучающегося навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку,  - профилактика заболеваний органов слуха и зрения, воспитанию привычки соблюдения гигиены органов слуха и зрения,  - обеспечение участия глухих обучающихся в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, расширяющих сферу и коммуникации. |
| **ТЕХНОЛОГИИ** | **Материальные технологии / Компьютерные технологии** | - овладение глухими обучающимися основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия,  - овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах,  - овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия,  - формирование у глухих обучающихся положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким,  - формирование у глухих обучающихся ручных умений и мелкой моторики рук в ходе занятий продуктивной и преобразующей деятельностью, в частности, предметно-практической,  - обеспечение практического опыта усвоения учебного материала и выполнения простейших задач воспроизводящего и продуктивного характера, представленных в цифровом формате,  - пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающего применительно к доступным сферам труда. |

**Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП:**

**Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи** (индивидуальные занятия):

-слухо-зрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно - делового характера;

-различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого вобщении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

-восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности,

-опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

-реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;

-произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, с использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации и реализацией сформированных умений говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

-желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

**Музыкально-ритмические занятия** (фронтальные занятия):

-приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

-эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);

-элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

-определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов названия музыкальных инструментов;

-эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально - пластической импровизации;

-эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

-проявление творческих способностей в музыкально - ритмической деятельности;

слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

-владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально - ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

-реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстникамироявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);

-применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

**Социально - бытовая ориентировка** (фронтальные занятия):

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;

- становление гражданской идентичности, развитие патриотических чувств;

- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация различных видах деятельности;

- развитие самостоятельности при решении задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе самообслуживанием, помощи близким;

- овладение необходимыми элементарными умениями ведения домашнего хозяйства, основами гигиены и здорового образа жизни, поведением в экстремальных ситуациях, знание и применение элементарных и необходимых правил техники безопасности;

- осознание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушениями слуха;

- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности, в том числе коммуникации в среде лиц с нормальным и нарушенным слухом;

- осуществление взаимодействия с детьми и взрослыми на основе толерантности, взаимного уважения;

- наличие элементарных представлений о профессиях, включая профессии родителей, владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;

- овладение речевым поведением; овладение элементарными нормами речевого этикета;

- владение информацией о людях с нарушениями слуха, их культуре, средствах коммуникации, жизненных достижениях, реализация сформированных представлений в процессе общения с глухими и слабослышащими детьми и взрослыми.

**2.2. Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП.**

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП позволяет вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, в том числе итоговую оценку глухих обучающихся, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП также предусматривает оценку достижения ими планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Результаты начального образования глухих обучающихся на основе АООП оцениваются по его завершении.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

В текущей оценочной деятельности на общеобразовательных предметах используется система отметок по 5-балльной шкале.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно - развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам, описанным в программе коррекционной работы.

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных**

**результатов.**

Достижение ***личностных результатов*** обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй. Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится с учетом:

-сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;

-сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

-сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

-сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

-знания нравственных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения нравственных норм;

-развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

-овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

-овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное (понятное окружающим) воспроизведение устной речи;

-дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;

-осмысления обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы **не подлежат** **итоговой оценке.** Формирование и достижение указанных выше личностныхрезультатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

**Средства оценивания личностных результатов.**

Оценка личностных результатов осуществляется:

Во-первых, в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований (анкетирование, тестирование, наблюдение).

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся, используемым в образовательной программе, является оценка личностного прогресса ученика с помощью психолого-социально-педагогической характеристики:

по итогам наблюдений за уровнем готовности к обучению в школе в конце 1 четверти (при выявлении необходимости, индивидуально),

по итогам 1 класса (все обучающиеся)

по итогам наблюдений за готовностью к продолжению обучения на следующем уровне общего образования выпускника начальной школы (все обучающиеся).

Третий метод - это комплексное психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение и мониторинг соответствующих личностных результатов обучающегося в динамике, что отражается в специальной «Папке психолого-медико-социально-педагогического сопровождения» (по рекомендации ШПМПК).

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является **школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ШПМПК).**

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Процедура оценивания** | **Кто оценивает** | **Сроки** | **Фиксация результатов** |
| 1 | Тестирование | психолог | входное начало учебного года 1 класс  конец учебного года Итоговое  5 класс | папка сопровождения |
| 2 | Наблюдение | педагоги, работающие с ребеном | в течение обучения | дневник психолого-педагогических наблюдений |
| 3 | Анализ бытовых и социальных навыков и умений | воспитатель | по окончании каждого учебного года | дневник психолого-педагогических наблюдений |
| 4. | Анкетирование родителей | психолог, классный руководитель  заместитель директора по УВР | входное 1 класс  промежуточное 3 класс  итоговое 5 класс | аналитическая справка |
| 5. | Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня, социально-значимых акциях  Степень активности: высокая, средняя, низкая, нулевая | классный руководитель  воспитатель | по окончании каждого учебного года | аналитическая справка классного руководителя  воспитателя |

**Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатовпредставляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающего принимать и сохранять учебную цель и задачи, умение планировать собственную деятельность

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основные формы оценки метапредметных результатов:**

- анализ результатов выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

-анализ сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся путем решения обучающимися учебных и учебно-практических задач учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком);

- оценка сформированности коммуникативных УУД путем выполнения проверочных заданий, требующих совместной (командной) работы учащихся на общий результат;

- анализ успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Процедура оценивания | Критерии оценивания | Кто оценивает | Сроки | Фиксация результатов |
| 1 | Входные диагностические работы | уровень присвоения УУД | учитель,  психолог | сентябрь | приказ по школе |
| 2 | Комплексная работа на межпредметной основе | Уровень присвоения УУД | администрация | по итогам года (май) | аналитическая справка |

**Оценка предметных результатов.**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов.

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, в том числе на основе метапредметных действий.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего контроля, так и в ходе промежуточной аттестации. Все накопленные оценки, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки. Критерием итоговой оценки освоения обучающимися АООП является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются **итоговые комплексные работы** - система заданий различного уровня сложности по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру, а также специфические проверки: уровня ФПСР, РРС, общего речевого развития.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью тестирования, диагностических, самостоятельных и контрольных работ, направленных на определение уровня освоения темы обучающимися.

Процедуры текущего оценивания и промежуточной аттестации по результатам усвоения АООП требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптации предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальной психолого-педагогической помощи обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемой, исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

**Формы промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся организуется и производится в соответствии с действующим в **ГБОУРК «Симферополськая специальная школа-интернат № 2»** Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

Основной период промежуточной аттестации в течение учебного года - четверть.

Учебный год условно делится на четверти, являющиеся периодами, по итогам которых во 3-5 классах выставляются отметки по 5-ти балльной системе за текущее освоение образовательных программ.

Оценка текущего освоения АООП 1-2 -ых классов, а также АОП с ведущей ролью социальной направленности (для обучающихся со сложной структурой дефекта), является безбалльной.

Аттестация за четверть: четвертные отметки во 3 - 5 классах выставляются в соответствии с текущей успеваемостью за четверть, с учетом оценки всех видов деятельности учащихся.

В середине первой четверти проводятся административные контрольные работы по русскому языку и математике во всех классах, кроме первого, в рамках контроля организации повторения программного материала за прошлый учебный год

Формы промежуточной аттестации по итогам учебного года:

Проверка техники чтения и понимания прочитанного в 3-5 классах.

Проверка внятности речи обучающихся 1-5 классов

Проверка состояния уровня развития разговорной речи обучающихся 2-5 классов.

Проверка состояния навыка чтения с губ у обучающихся 2-5 классов.

Проверка слуховой функции (по специальным спискам слов) во 2-5 классах

Проверка развития речевого слуха: контрольные зачеты в 1-5 классах.

Итоговые контрольные работы за год по русскому языку, математике в 1-2, 3-5 кл.

Содержание, форма итоговых контрольных работ и зачетов обсуждаются и принимаются на методических объединениях не позднее, чем за две недели до начала аттестации.

Аттестация за учебный год (за класс). Годовые отметки выставляются в соответствии с итогами успеваемости по всем четырем четвертям: средняя арифметическая отметка с учетом итоговой контрольной или зачетной работы. Спорные отметки выставляются в пользу ученика, но с учетом результатов всех контрольных работ в течение учебного года.

**Оценка корреционно-развивающей работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Процедура оценивания** | **Содержание** | **Критерии оценивания** | **Кто оценивает** | **Сроки** | **Фиксация результатов** |
| 1 | Стартовая контрольная работа  (входные ДКР) | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает зону ближайшего развития и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | 1 класс – безбалльная  3-5 класс -  5-балльная | учитель | начало учебного года | аналитическая справка  классный журнал |
| 2 | Текущие контрольные работы и срезы | Направлены на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи | 1-2 класс – безбалльная  3-5 класс -  5-балльная | учитель | календарно-тематическое планирование учителя | классный журнал |
| 3 | Самостоятельные работы | направлены, с одной стороны на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях по основным предметным содержательным линиям | 1-2 класс – безбалльная  3-5 класс  5-балльная система | учитель | 5-6 работ в течение года | классный журнал |
| 4 | Итоговые контрольные работы | направлены на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимися в рамках решения учебной задачи | 1-2 класс – безбалльная  3-5 класс  5-балльная система | учитель | по итогам первого полугодия | классный журнал |
| 5 | Итоговые администраторские контрольные  работы | включают основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный) | 1-2 класс – безбалльная  3-5 класс -  5-балльная система | администрация | по итогам учебного года | Приказ по школе  классный журнал |
| 6. | Предметные конкурсы разного уровня | задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня сложности | по условиям проведения | организаторы конкурса | по отдельному плану | приказ по школе |
| 8 | Предъявление достижений ученика за год | философия этой формы оценки в смещении акцента того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету, перенос педагогического ударения с оценки на самооценку | самооценка ученика | учитель ФРСПСР,  классный руководитель | по годовому плану школы | общешкольные  речевые мероприятия,  речевые конференции,  родительские собрания |
| 9 | Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня | выявление активности ученика | степень активности | классный руководитель  воспитатель | по окончании каждого учебного года | дневник психолого-педагогических наблюдений, дневник классного руководителя и воспитателя |

**Специфические проверки результативности коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением слуха**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Проверка произношения | Определение развития устной точки сформированности произносительных навыков | высокий  средний  низкий  речи нет | учитель РРС и ФПСР | сентябрь  1 раз в четверть | слухо-речевой фонетический дневник |
| 2 | Проверка внятности речи | установление разборчивости (понятности) глухого ребенка слушателя (аудитора) | речь внятная  достаточно внятная  ближе достаточно внятной  недостаточно внятная  маловнятная  невнятная | учитель-дефектолог  учитель РРС и ФПСР  независимый аудитор  родители  администрация  работник ОУ  гость ОУ | май | слухо-речевой фонетический дневник |
| 3 | Проверка развития слуховой функции | Установление соответствия состояния тонального (данные аудиометрии) и речевого слуха, его динамика по годам обучения (списки слов) | % распознанных слов | Зам.директора по НМР,УВР или председатель МО  учитель класса,  учитель РРС и ФПСР | октябрь | слухо-речевой фонетический дневник обучающегося |
| 4 | Проверка навыка чтения с губ | изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи; написание диктантов по чтению с губ | понимание речи оптимально  незначительно снижено  снижено  значительно снижено  ограничено  резко ограничено  отсутствует | учитель класса, учитель русского языка  учитель РРС и ФПСР | апрель | слухо-речевой фонетический дневник |
| 5 | Проверка общего уровня речевого развития | установление общего уровня развития речи в результате комплексной оценки | оптимальный  сниженный  ограниченный  резко ограниченный  речи нет | учитель русского языка,  учитель класса  учитель РРС и ФПСР | 1 класс  сентябрь и  май  2-5 классы –  март | динамика развития речевого слуха и формирования произношения  карта учета состояния слуха и речи (в слухо-речевом фонетическом дневнике) |
| 6 | Контрольные работы по РРС | выявление динамики в развитии речевого слуха | в % | учитель-дефектолог  и  учитель класса  учитель РРС и ФПСР | декабрь  май | слухо-речевой фонетический дневник |

**Итоговая оценка выпускника.**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в планируемых результатах начального общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленных оценок по всем учебным предметам и оценок за выполнение четырёх итоговых работ (по русскому языку, предметно - практическому обучению, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, эффективность коррекционно-развивающей работы, комплексную оценку овладения глухими обучающимися жизненными компетенциями, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения

Оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

*1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

*2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня.

*3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Выводы и рекомендации по переводу обучающегося на следующий уровень образования делает школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

На основании выводов и рекомендаций ШПМПК решение о переводе на следующий уровень образования принимает педагогический совет ОУ.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных ШПМПК по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся АООП НОО и переводе его на следующий уровень общего образования.

Если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

-отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

-определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

-даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Программа формирования универсальных учебных действий**

**2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

**3. Программа коррекционной работы.**

**4.Программа духовно-нравственного развития и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**

**5. Программа внеурочной деятельности**

**3.1. Программа формирования универсальных учебных действий**

Программаформирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Программа формирования универсальных учебных действий глухих обучающихся на уровне начального общего образования содержит:

-описание ценностных ориентиров образования глухих обучающихся на уровне начального общего образования;

-связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

-типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

-описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Содержание программы формирования УУД **в приложении 1**

**Приложение 1**

Программа формирования универсальных учебных действий у глухих обучающихся на ступени начального общего образования содержит:  
•описание ценностных ориентиров образования глухих обучающихся на уровне начальногообщего образования;  
•связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

•характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

•типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

•описание преемственности программы формирования учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся  
на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования общеучебных умений у глухих учащихся  
младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над вы  
деленными умениями. Учитывается, что многие общеучебные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих  
ярко выраженную научно – предметную основу (чтение, письмо, некоторые  
грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней  
стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы  
их применения, и по принадлежности их к уровню образованности, развития,  
считающемуся в данный период образовательной нормой..

При формировании общеучебных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы предметно-практического обучения, принципы коммуникативной системы обучения языку.

**Учебно*-*организационные умения*:*** Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать  
правильную осанку за рабочим местом. Овладевать приемами самоконтроля.  
Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать  
учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные  
материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома.  
Соблюдать правильную осанку за рабочим столом. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в  
подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными  
материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Работать самостоятельно и в паре с товарищем. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Привычно выполнять правила гигиены учебного труда. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения. Выполнять устные и  
письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

**Учебно-информационные умения*:*** Осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60- 70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом  
учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?» Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе. Различать сказку рассказа, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их  
в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа,  
понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту,  
записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Подбирать из рассказов или статей материал о людях, природе, животных. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого  
или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать  
краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых  
данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на  
автора, сведения о его жизни и творчестве. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с  
книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

**Учебно*-*коммуникативные умения*:*** Уметь описывать события дня  
(8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинки с  
помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и написать рассказ  
по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его,  
зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12  
предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в рисунках  
с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных  
событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить  
просьбу. желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому  
лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать  
вопросы и отвечать на них Уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь  
задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на  
основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды  
письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме  
знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить  
слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов.  
Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул;  
выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о  
любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об  
экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время  
нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях.  
Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. Владеть основными видами письменных  
работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить,  
закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие  
с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выражать в речи смысловые  
отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять  
последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с  
сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

**Учебно-интеллектуальные умения:**Оперировать признаками  
предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений.

Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на  
основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением  
элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое  
понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно  
употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и  
правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые».  
Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки.

**3.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.**

**Общие положения.**

Рабочие программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов АООП.

Рабочие программы отдельных учебных предметов разрабатываются на основе требований к результатам освоения АООП и формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа ученого предмета (курса) содержит:

-введение, в котором обозначается перечень нормативных документов и программ, положенных в основу рабочей программы предмета (курса), цели и задачи программы, учебно-методическое обеспечение;

-планируемые результаты освоения программы: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);

-содержание учебного предмета (курса);

-тематическое планирование (календарно-тематическое планирование на учебный год может входить в состав рабочей программы либо представлять собой отдельный документ).

Полное изложение **рабочих программ учебных предметов**, предусмотренных учебным планом начального общего образования в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом особенностей развития и специальных образовательных потребностей глухих детей, приведено в **приложении 2.**

**Приложение 2**

**ПЕРВЫЙ КЛАСС**

**Рабочие программы по предметам**: математика, дактильная речь, обучение грамоте, устная речь, предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство, физическое воспитание, музыкальная ритмика в 1- х классах для детей с ОВЗ составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29,12. 2012 № 273-ФЗ).

2.ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ МОН РФ № 1598 от 19.12.2014 г.

3. Примерной АООП ( вариант 1.2 ) НОО глухих обучающихся, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 22.12.15 № 4/15) и Программы специального(коррекционного)образовательного учреждения 1 вида. Сборник 1: подготовительный, 1-7 классы. Составитель Т.С. Зыкова. М.: Просвещение, 2005 г.

4.Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 р. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

5.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.3.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. № 26)

6.Устава ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2».

7.Учебного плана ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа – интернат № 2» на 2016-2017 учебный год.

8.Положения о рабочей программе ГБОУРК «Симферопольская специальная школа – интернат № 2»

**ДАКТИЛЬНАЯ РЕЧЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Практическое овладение языковыми закономерностями и их использование в связной речи. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные:**формирование умений и навыков, необходимых для выражения мыслей и для систематического изучения курса грамматики и правописания в последующих классах.  подготовка учащихся к пониманию состава и строя русской речи;  **2.Развивающие:**-развивать практические речевые навыки, мыслительные умения: умения анализировать, сопоставлять, группировать и обобщать языковой материал, находить главное; формировать умения и навыки литературной речи;  -вырабатывать осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка - слова, предложения.  **3. Воспитательные:** - соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму;   * воспитывать аккуратность, интерес к урокам.   **4.Коррекционые:** - обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте;  - совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок и искажения слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Предмет «Дактильная речь» является составной частью предметной области «Филология (Язык и литература)».  ФГОС НОО с обучающимися ОВЗ предусматривает изучение предмета «Дактильной речи» в перечне обязательных предметов – инвариантная часть учебного плана.  Учебный план ОУ предусматривает изучение формирования грамматического строя речи в 1 классе в объеме 52 часов, 3 часа в неделю. |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | **Основная литература.**  **Демонстрационные пособия:**  ***Таблицы:***  **Технические средства:**  Персональный компьютер  **Учебно-практическое оборудование:**  Стол учительский с тумбой.  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  **Цифровые образовательные ресурсы**  Электронные приложения (тесты, презентации). |

**Содержание курса по обучению дактильной речи**

**1.Мы идём учиться (4 ч.):**( Мы-ученики. Наша учительница. Школьное здание. Краткие и полные ответы на вопросы; составление и запись предложений по сюжетным картинкам).

**2.В классе (6 ч.):**( Учебные вещи. Классная мебель. Ответы на вопросы: кто? Что? Понимание и употребление побудительных предложений, организующих учебный процесс; понимание и выполнение поручений).

**3.Мы играем(5 ч.):**( Игрушки, игры. Ответы на вопросы: кто? Что? что делает? Понимание и употребление побудительных предложений, организующих игру; составление и запись предложений по сюжетным картинкам)

**4.Осенью (8 ч.):**( Погодные изменения в неживой природе. Растения осенью. Устное составление предложений, объединённых общей темой; краткие и полные ответы на вопросы)

**5.В саду, в лесу, на огороде (2 ч.):**( Ягоды. Фрукты. Овощи. Составление слов, предложений по сюжетным картинкам)

**6.Надо, надо умываться (3 ч.):**( Тело человека. Предмет личной гигиены. Составление 3-5 предложений о себе; выполнение практических поручений; употребление и понимание в речи слов, которые обозначают предмет, действие, местоположение, качество предметов)

**7.В нашем доме (5 ч.):**( Мебель. Посуда. Пища. Одежда. Постельные принадлежности. Краткие и полные ответы на вопросы; составление вопросов устно и письменно; употребление предложений, выражающих просьбу, понимание и употребление предлогов: на, в, под, над, около)

**8.На улице (2 ч.):**( Транспорт. Здания. Употребление и понимание предлогов: под, над, около; краткие и полные ответы на вопрос: кому?)

**9.Зимой (3 ч.):**( Ёлка. Зимние игры. Устное составление 3-5 предложений, объединённых общей темой; слова, обозначающие местоположение предметов и действий окружающего мира, вопрос: где?)

**10.Моя семья (5 ч.):**( Члены семьи. Краткие и полные ответы на вопросы; слова, обозначающие качество предметов и действий окружающего мира, вопрос: как?)

**11.Весной (5 ч.):**( Школьный двор. Погода весной. Весенние работы в саду и на огороде. Понимание и употребление простых нераспространённых и распространённых предложений; употребление личных местоимений)

**13.Про животных и птиц (5 ч.):**( Дикие и домашние животные. Птицы. Употребление в речи глаголов совершенного вида; составление предложений с глаголами совершенного вида)

**14.Летом (3 ч.):**( Погода летом. Каникулы. Составление предложений по сюжетным картинкам; краткие и полные ответы на вопросы)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы.** | **Основное содержание**  **тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне УУД** |
| **1** | **Мы идём учиться**  **4 ч.** | Мы-ученики. Наша учительница. Школьное здание. Краткие и полные ответы на вопросы; составление и запись предложений по сюжетным картинкам. | **Обобщить** понятия «школа», «класс».**Выбирать** соответствующие формы общения с окружающими людьми, с родителями, учителями, воспитателями, сверстниками друзьями. |
| **2** | **В классе 6 ч.** | Учебные вещи. Классная мебель. Ответы на вопросы: кто? Что? Понимание и употребление побудительных предложений, организующих учебный процесс; понимание и выполнение поручений. | **Дать понятие** «школьные вещи». **Учить** составлять предложения по иллюстрациям и наводящим вопросам. **Классифицировать** предметы по их принадлежности и назначению. |
| **3** | **Мы играем 5 ч.** | Игрушки, игры. Ответы на вопросы: кто? Что? что делает? Понимание и употребление побудительных предложений, организующих игру; составление и запись предложений по сюжетным картинкам. | **Понимать информацию,** представленную картинками учебника. **Сравнивать** предметы по заданным основаниям. **Объединять** предметы в группы по выделенным (заданным) признакам.  **Рассматривать** иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя). |
| **4** | **Осенью 8 ч.** | Погодные изменения в неживой природе. Растения осенью. Устное составление предложений, объединённых общей темой; краткие и полные ответы на вопросы. | **Моделировать** речь с помощью учителя. **Анализировать** изменение погодных условий с приходом осени. **Устанавливать причинно-следственные связи** при описании жизни людей и животных с приходом осени. |
| **5** | **В саду, в лесу, на огороде 2 ч.** | Ягоды. Фрукты. Овощи. Составление слов, предложений по сюжетным картинкам. | **Наблюдать** растения в природе во время прогулок и экскурсий в течение года. **Сравнивать и классифицировать** различные группы растений.  **Характеризовать** условия, необходи­мые для жизни растений.  **Описывать** внешний вид растений. |
| **6** | **Надо, надо умываться 3 ч.** | Тело человека. Предмет личной гигиены. Составление 3-5 предложений о себе; выполнение практических поручений; употребление и понимание в речи слов, которые обозначают предмет, действие, местоположение, качество предметов. | **Называть** предметы личной гигиены и классифицировать их по назначению. **Составлять** предложения по теме. **Понимать и выполнять** практические поручения. **Устанавливать причинно-следственные связи** между предметами и их действиями. |
| **7** | **В нашем доме 5 ч.** | Мебель. Посуда. Пища. Одежда. Постельные принадлежности. Краткие и полные ответы на вопросы; составление вопросов устно и письменно; употребление предложений, выражающих просьбу, понимание и употребление предлогов: на, в, под, над, около. | **Анализировать и сравнивать** предметы по группам. **Уметь** составлять вопросы и отвечать на них. **Использовать**  в речи предложения с предлогами. |
| **8** | **На улице 2 ч.** | Транспорт. Здания. Употребление и понимание предлогов: под, над, около; краткие и полные ответы на вопрос: кому? | **Учиться** анализировать рисунки, **рассказывать**, что на них изображено, **давать** оценку ситуациям, изобра­жённым на них.  **Учиться** работать с рабочей тетрадью. **Учиться** понимать условные знаки. |
| **9** | **Зимой 3 ч.** | Ёлка. Зимние игры. Устное составление 3-5 предложений, объединённых общей темой; слова, обозначающие местоположение предметов и действий окружающего мира, вопрос: где? | **Анализировать** изменение погодных условий с приходом зимы. **Устанавливать причинно-следственные связи** при описании жизни людей и животных зимой. **Составлять и обобщать** предложения, объединенные общей темой. **Уметь** выделять слова, отвечающие на вопрос: где? |
| **10** | **Моя семья 5 ч.** | Члены семьи. Краткие и полные ответы на вопросы; слова, обозначающие качество предметов и действий окружающего мира, вопрос: как? | **Обобщить** знания детей о семье. **Учить** называть имена всех близких. **Устанавливать** связи родства по отношению к членам своей семьи. |
| **11** | **Весной 5 ч.** | Школьный двор. Погода весной. Весенние работы в саду и на огороде. Понимание и употребление простых нераспространённых и распространённых предложений; употребление личных местоимений. | **Анализировать** изменение погодных условий с наступлением весны. **Устанавливать причинно-следственные связи** при описании жизни людей и животных весной. **Составлять** предложения по теме. |
| **12** | **Про животных и птиц 5 ч.** | Дикие и домашние животные. Птицы. Употребление в речи глаголов совершенного вида; составление предложений с глаголами совершенного вида. | **Проводить** простейшие наблюдения за животными (в живом уголке школы, во дворе дома, за домашними питомцами)  **Характеризовать** условия, необходимые для жизни животных.  **Описывать** внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей. **Составлять** предложения по теме. |
| **13** | **Летом 3 ч.** | Погода летом. Каникулы. Составление предложений по сюжетным картинкам; краткие и полные ответы на вопросы. | **Анализировать** изменение погодных условий летом. **Устанавливать причинно-следственные связи** при описании жизни людей и животных с наступлением лета. |

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Практическое овладение языковыми закономерностями и их использование в связной речи. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные:**-формирование умений и навыков, необходимых для выражения мыслей и для систематического изучения курса грамматики и правописания в последующих классах.  -подготовка учащихся к пониманию состава и строя русской речи;  **2.Развивающие:**-развивать практические речевые навыки, мыслительные умения:умения анализировать,сопоставлять, группировать и обобщать языковой материал, находить главное; формировать умения и навыки литературной речи;  -вырабатывать осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка - слова, предложения.  **3. Воспитательные:** - соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму;   * воспитывать аккуратность, интерес к урокам.   **4.Коррекционые:** - обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте;  - совершенствование умений правильно ( без пропусков, перестановок и искажения слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Предмет «Обучение грамоте» является составной частью предметной области «Филология (Язык и литература)».  ФГОС НОО с ОВЗ предусматривает изучение предмета «Обучение грамоте» в перечне обязательных предметов – инвариантная часть учебного плана.  Учебный план ОУ предусматривает изучение обучение грамоте в 1-х классах в объеме 76 ч. |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | **Основная литература.**  1. «Русский язык 1 класс».Москва «Просвещение»2001г. А.Г.Зикеев, К.Г.Коровин  **Демонстрационные пособия:**  **Технические средства:**  Персональный компьютер  **Учебно-практическое оборудование:**  Стол учительский с тумбой.  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  **Интернет ресурсы:**  [http://www.nachalka.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.nachalka.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNELNjtUuY8C2Fstxm3hX1WfZQaQwA) – учебно-методическая помощь.  [http://festival.1september.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFkXF4HXZ1YCkM0ZoCI-Q-hqfOMAg)**-**учебно-методическая помощь.  [http://viki.rdf.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fviki.rdf.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNElHtxTLibNDfOcuVRGzqa-MMMwNQ) - детские электронные презентации и клипы |

**Содержание курса по обучению грамоте**

**Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв..

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

***Универсальные учебные действия:***

* анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;
* составлять алгоритм предстоящих действий;
* объяснять последовательность своих действий;
* моделировать буквы из набора элементов;
* анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
* осознавать смысл написанного;
* контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;
* контролировать этапы своей работы при списывании;
* принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
* оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложений.

***Универсальные учебные действия:***

* + группировать слова, которые пишутся сзаглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;
  + применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;
  + осознавать алгоритм списывания;
  + контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;
  + исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения.

***Универсальные учебные действия:***

* выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
* контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности**  **(универсальные учебные действия)** |
| **Письмо**  Гигиенические требования при письме  Развитие мелкой моторики  Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски  Письменные прописные и строчные буквы  Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой.  Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.  Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол/ нижний правый угол/нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски.  Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке.  Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами.  Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом.  Приемы и последовательность правильного списывания текста.  Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | ***Объяснять*** правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.  ***Анализировать*** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.  ***Выполнять***пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук .  ***Ориентироваться*** в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».  ***Находить***заданное положение на рабочем листе прописей.  ***Выполнять***указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  ***Ориентироваться*** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.  ***Проводить***линии от определенной точки в заданном направлении.  ***Анализировать*** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных печатных букв.  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных письменных букв.  ***Сравнивать*** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).  ***Анализировать***деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.  ***Сравнивать*** написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.  ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.  ***Писать*** печатные и письменные прописные и строчные буквы.  ***Писать*** буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.  ***Принимать участие*** в выработке критериев для оценивания написанного.  ***Оценивать***собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).  ***Находить*** в текстах слова с заданной буквой.  ***Соотносить*** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.  ***Выкладывать***слова из разрезной азбуки.  ***Читать***написанное, ***осознавать*** смысл написанного.  ***Объяснять*** характеристики разборчивого аккуратного письма.  ***Моделировать***в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.  ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании.  ***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  ***Контролировать*** этапы своей работы.  ***Писать***предложения с пробелами между словами.  ***Использовать*** знак переноса |
| **Графика**  Русский алфавит | Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов. | ***Осознавать*** алфавит как определенную последовательность букв.  ***Воспроизводить*** алфавит.  ***Восстанавливать***алфавитныйпорядок слов. |
| **Слово и предложение**  Предложение как объект изучения  Слово как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.  Слово как объект изучения, материал для анализа. Активизация и расширение словарного запаса. | ***Обозначать*** каждое предложение полоской.  ***Выделять*** в предложении слова, ***изменять*** порядок слов в предложении.  ***Определять*** количество слов в предложении.  ***Воспринимать*** слово как объект изучения, материал для анализа.  ***Различать*** слово и предложение.  ***Анализировать*** предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  ***Объяснять***различие между предметом и обозначающим его словом.  ***Объяснять*** значение слова. |

**УСТНАЯ РЕЧЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Практическое овладение разными видами речевой деятельности: говорение, письма, чтения, слушания обу­чающихся и подготовка их к изучению начального систематического курса грамматики. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные.**  - формирование навыков чтения и письма; знакомство со звуками, их обозначением, с правилами орфоэпии  **2.Развивающие**.  -формировать и развивать словесную речь в условиях коммуникатив­ного общения;  -развивать навык беглого чтения, одного из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, а также его сознательности и выразительности.  **3.Воспитывающие**.  -приобщать обучающихся к чтению книг; обогащая их знания об ок­ружающем мире;  -воспитывать нравственные понятия, нормы поведения и общения, формируя мировоззренческие основы развивающейся личности школьника;  - воспитывать аккуратность, интерес к урокам.  **4.Коррекционные**.  - формировать речевую деятельность и развитие языковой способно­сти, речевого поведения;  - формировать умение самостоятельно контролировать правильность произношения словесного материала, соблюдение орфоэпических правил произношения слов, фраз в нормальном темпе, голосом нормальной разго­ворной громкости;  - формировать умение и навык восприятия и различения речевого ма­териала на слух осмысленно. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Предмет «Устная речь» является составной частью предметной области «Филология (Язык и литература)».  ФГОС НОО с ОВЗ предусматривает изучение предмета «Устная речь» в перечне обязательных предметов – инвариантная часть учебного плана.  Учебный план ОУ предусматривает изучение устной речи в объёме 132 часа, 4 часа в неделю. |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | ***Таблицы:***  Алфавит  Звуки русского языка  Буквы русского языка  **Технические средства:**  Персональный компьютер  **Учебно-практическое оборудование:**  Стол учительский с тумбой.  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  **Интернет ресурсы:**  <http://viki.rdf.ru/cd_ella/> - детские электронные презентации и клипы.  <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  [http://www.uchportal.ru/load/](http://www.uchportal.ru/load/47-4-2)- учительский портал.  [http://www.openclass.ru/weblinks/](http://www.openclass.ru/weblinks/44168)- открытый класс.  http://vschool.km.ru - Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. |

**Содержание курса по обучению устной речи**

* 1. **Подготовительный период 3ч. Знакомство с учебником.** Голосовые и дыхательные упражнения
  2. **Букварный период 114 ч.** Звук и буква А,а. Звук и буква П,п. Звук и буква М,м. Звук и буква В,в. Звук и буква О,о. Звук и буква Т,т. Звук и буква У,у. Звук и буква Л,л. Звук и буква Д,д. Звук и буква С,с. Звук и буква И,и. Звук и буква Й,й. Звук и буква Н,н. Звук и буква Я,я. Звук и буква К,к. Звук и буква Б,б. Звук и буква Э,э. Звук и буква ы. Звук и буква Ш,ш. Звук и буква Е,е. Звук и буква Ч,ч. Звук и буква Ё,ё. Звук и буква ь. Звук и буква З,з. Звук и буква Ж,ж. Звук и буква Р,р. Звук и буква Г,г. Звук и буква Ф,ф. Звук и буква ъ. Звук и буква Ю,ю. Звук и буква Ц,ц. Звук и буква Щ,щ. Звук и буква Х,х. Первая азбука.
  3. **Послебукварный период 15 ч.** Алфавит. Чтение слов с изученными буквами. Составление слов и запись на слух. Составление простых нераспространённых предложений. Составление простых распространённых предложений.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Разделы.** | **Основное содержание**  **тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне**  **УУД** |
| **1.** | **Подготовительный период 3ч.** | Выработка правильной осанки, умений наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при письме и рисовании; составление слогов и слов из букв разрезной азбуки; членение слова на слоги; различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах, выделение звука из слога; обогащение словарного запаса слов. Умение делать глубокий вдох и сильный длительный выдох. | **Участвуют в обсуждении** содержания рисунка, **анализируют** детали рисунка, **штрихуют** рисунки, **выбирают** соответствующее направление штрихов. **Рассматривают** рисунки, **выбирают** те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого). **Анализируют** положение тетради на рисунке, **выводят** (вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно **пользуются** им. **Оценивают** свою работу, **Обсуждают** учебную **задачу**, **определяют** начало письма элементов, **планируют** движение руки при письме и сознательно **выполняют**их.**Обсуждают**учебную **задачу**, **определяют** начало письма элементов, **планируют** движение руки при письме и сознательно **выполняют** их. **Обводят** элементы в названии картинки, на самой картинке, **тренируются** в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи. **Сравнивают** написанные элементы с образцом и **оценивают** исполнение. **Обводят** рисунки по серому контуру, **выбирают** элементы для каждого из них, **записывают** элементы на свободной строке под картинками, **контролируют** процесс письма, **называют** новые элементы. **Разграничивают** в написанном слове известные и новые элементы, **осознают учебную задачу, сравнивают** начало письма элементов и движение руки при их письме. |
| **2.** | **Букварный период 114ч.** | Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения; обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта; выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах; правильное расположение букв и слов на строке; запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно; чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков; соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.) | **Анализируют** звуки, **осознают** необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного и согласного звука, **обсуждают** учебную задачу урока. **Рассматривают** буквы и **выделяют** в них знакомые элементы, **сравнивают** названные элементы с указанными в прописи. **Определяют** начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. **Обводят** буквы по серому шрифту, **пишут** их самостоятельно, **сравнивают** написанные буквы с образцом и **оценивают** их начертание. **Используют** разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. **Различают** ударные и безударные гласные звуки. **Осуществляютписьмо** самостоятельно**. Списывают** буквы с печатного варианта. **Оценивают** выполнение работы с точки зрения каллиграфии. |
| **3.** | **Послебукварный период 15 ч.** | Списывание слов и предложений с образцов, проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и слогового чтения написанных слов; правильное оформление написанных предложений( большая буква в начале предложения, точка в конце); выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных; знакомство с правилами гигиены письма; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; соблюдение правил орфоэпии. Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков. | **Группируют** буквы как буквы гласных и согласных звуков, **записывают** слова под диктовку и **определяют** их алфавитный порядок. **Соотносят** записанные слова и предложения с рисунками. **Оценивают** выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма, **обсуждают**, чему учились и чему научились, **выполняют** задания и **проверяют** умения, **оценивают** собственные достижения. **Соблюдают** правильность ударения в словах и пауз между предложениями. **Соблюдают** правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению. |

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Выработка осознанного отношения к учебе, нравственное и интеллектуальное формирование личности, максимально возможное формирование устной и письменной речи обучающихся в ее коммуникативной функции  **1.Учебные:**-обучить элементарным приемам ручной работы с различными мате­риалами;  -формировать житейские понятия;  -формировать общетрудовые умения;  -формировать основы трудовой культуры, первоначальные знания и умения, необходимые для вовлечения младших школьников в общественно-полезный труд.  **2.Развивающие:**  -развивать творческие способности обучающихся в сочетании с готов­ностью к исполнительной деятельности;  -развивать мышление детей с нарушением слуха;  -расширить кругозор школьников, знакомить с окружающей жизнью, с некоторыми доступными для понимания детей профессиями  **3.Воспитательные:**  -воспитывать аккуратность, быстроту выполнения задания, взаимопо­мощь, настойчивость, дружелюбие;  -воспитывать чувство красоты, эстетики;  -воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду и людям труда.  **4.Коррекционные:**  -развивать разговорную и монологическую речь в устной и письмен­ ной форме;  - развивать умение пользоваться речью, как средством общения в коллективной деятельности, вести диалог. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Предмет «Предметно-практическое обучение» является составной частью предметной области «Технология».  ФГОС НОО с ОВЗ предусматривает изучение предмета «Предметно-практическое обучение» в перечне обязательных предметов – инвариантная часть учебного плана.  Учебный план ОУ предусматривает изучение предметно-практического обучения в 1-х классах в объеме 132 часа, 4 часа в неделю. |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | **Дополнительная литература.**  1. «Технология 1 класс» учебник М.,АСТ «Астрель»2011г. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова  2. «Методика предметно-практического обу­чения в школе для глухих детей».  3.Учимся лепить и рисовать. «Кристалл». 1997г.  4. «Что можно сделать из природного матери­ала». Москва. «Просвещение». 1991г. Э.К. Гуьянц, И.Я. Базик  5. «Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха» Москва. Владос.2002г. Е.Г.Речицкая,Е.А.Сомина  **Наглядные пособия:**  Образцы бумаги и картона  Коллекция плодов семян растений.  **Технические средства:**  Персональный компьютер  **Учебно-практическое оборудование:**  Стол учительский с тумбой.  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  **Интернет ресурсы:**  <http://viki.rdf.ru/cd_ella/> - детские электронные презентации и клипы.  <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - учительский портал.  http://library.thinkguest.org - Сайт об оригами для детей и родителей.  <http://nsc.1september.ru/> - газета «Начальная школа» (ИД «Первое сентября») Конышева Н. М. |

**Содержание курса по предметно-практическому обучению**

1. **Технический труд 64 ч.** Инструктаж по ТБ. Виды бумаги. Разметка по шаблону. Симметричные игрушки. Самоделки по сгибанию. Обработка бумаги «Дорожные знаки»-пособия. Мозаика из бумаги. Технология изготовления плетёного коврика «Подсолнух». Обложка для книг. Закладка для книг. Аппликация из рваной бумаги «Яблоко». Пакеты для семян. Планер из бумаги. Книжка-раскладушка. Аппликация «Скворцы прилетели».
2. **Основы художественной обработки различных материалов 62 ч.** Лепка «Фрукты». Лепка «Овощи». Аппликация «Осенние цветы на клумбе». Моделирование и конструирование «Парашют». Моделирование и конструирование «Самолёт». Работа с природным материалом «Животный мир». Аппликация «Новогодняя ёлка». Новогодние игрушки из бумаги. Лепка «Снеговик». Лепка «Животные». Аппликация «Зимние напевы». Выполнение макета по сказке «Теремок». Лепка «Транспорт». Аппликация «Бабочки». Выполнение макета «Весна во дворе».
3. **Сельскохозяйственный труд 6 ч.** Правила ухода за комнатными растениями. Весенние работы на пришкольном участке. Уход за комнатными растениями.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы.** | **Основное содержание**  **тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне УУД** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Технический труд 64ч.** | Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены, ознакомление с видами бумаги, инструментами и их назначением. Технология обработки бумаги. | **Анализировать** образец, **составлять** план трудовой деятельности, **подбирать** материалы и инструменты, **организовывать** рабочее место, экономно **использовать** материал, **разгибать, сгибать и резать** бумагу по линиям сгиба и разметкам, **соединять** детали клеем. **Рассматривать и обсуждать** образцы изделий, мате­риалы и инструменты для изготовления изделий. |
| 2. | **Основы художественной обработки различных материалов 62 ч.** | Соблюдение правил безопасности при работе с бумагой, глиной, природным материалом. Приемы работы с глиной (пластилином). Способы обработки природных материалов. | **Планировать** и **организовывать** трудовую деятельность, **подготавливать** материалы к работе, **изготавливать** (по образцам) различные изделия из бумаги, глины (пластилина), природных материалов. **Изготавливать** изделия по образцу, рисунку, собственному замыслу. **Упражняться** в смешивании пластилина разных цве­тов и лепке простых форм.  **Подбирать** пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. **Использовать** освоенные приемы лепки для получе­ния соответствующих форм и изготовления изделий. **Пользоваться** стеками для формовки деталей из пла­стилина и декорирования изделия. **Приводить в порядок** рабочие приспособления и ра­бочее место. |
| 4. | **Сельскохозяйственный труд 6 ч.** | Знакомство с ручным садовым инструментом, приёмами работы с ним. Знакомство с сезонными работами на пришкольном участке. Знакомство с правилами посева семян и ухода за ними. Знакомство с комнатными растениями и правилами ухода за ними. Сбор природных материалов, подготовка их к работе. | **Учиться** ухаживать за растениями. **Выращивать** растения. **Рассматривать** листья, **анализировать** их форму и окраску. **Сравнивать** листья. **Отбирать** материал для работы. **Осваивать новые приемы** работы**, наклеивать** ли­стья на картон. **Упражняться** в обработке материала, осваивать но­вые приемы работы. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Создание прочной основы для осознанного овладения детьми с нарушенным слухом систематического курса математики на следующих ступенях школь­ного образования, а также развитие их словесно-логического мышления, имеющего познавательно-практическую направленность, и коррекции его недостатков. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные.**  -Формирование умений соотносить единичные предметы с группами предме­тов.  -Сравнивать предметы, выявлять соотношения «одинаковые - разные», одинаковые по одному признаку, но разные по другому;  -Считать от 1 до 10; решать задачи.  **2.Развивающие**.  -Развивать умение чертить геометрические фигуры по шаблону (квад­рат, треугольник, круг, овал).  -Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать математиче­ские факты.  -Развивать словесную речь, обеспечивая обучающихся возможностью решения различного рода математических задач.  **3.Воспитывающие**.  -Воспитывать добросовестное отношение к учению и общественно-полезному труду.  -Воспитывать у детей самостоятельность и инициативу, привычки и любви к труду, чувства ответственности, настойчивости в преодолении труд­ностей.  **4.Коррекционные**.  -Обогащение речи обучающихся математической терминологией и специфическими для математического стиля речи конструкциями и форми­рование умения употреблять их в самостоятельной речи.  - Формирование умения понимать словесно сформулированные за­дания и вопросы, умения грамматически правильно строить высказывания. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Предмет «Математика» является составной частью предметной области «Математика и информатика».  ФГОС НОО с ОВЗ предусматривает изучение предмета «Математика» в перечне обязательных предметов – инвариантная часть учебного плана.  Учебный план ОУ предусматривает изучение математики в 1-х классах в объеме 132 часа, 4 часа в неделю. |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | **Основная литература.**  2. Математика. Подготовительный класс: Учеб.для специальных (коррекц.) образоват. учреждений I-вида / В.Б. Сухова. – 3-е изд.-М.: Просвещение, 2014.-127стр.  3. Математика 1 класс. Учеб для общеобразоват. организаций с прил. на эл.носителе. в 2 ч. Ч.1/М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.-5-е изд.-М.: Просвещение, 2014.-128с.  **Демонстрационные пособия:**  ***Таблицы:***  Состав однозначных чисел.  Увеличить (уменьшить на)...  На, сколько больше (меньше)?  Математические плакаты  **Технические средства:**  Персональный компьютер учителя  **Учебно-практическое оборудование:**  Стол учительский с тумбой.  Ученические парты двухместные.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  **Цифровые образовательные ресурсы**  Электронные приложения (тесты, презентации). |

**Содержание курса по обучению математике**

1. **Сравнение предметов и групп предметов (15 ч.):** (сравнение предметов по размеру; сравнение групп предметов; временные представления; временные понятия; название, последовательность чисел от 1 до 10 и счёт предметов)
2. **Числа от 1 до 10 (33 ч.):** (название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10; счёт предметов, запись чисел; знакомство со знаками +, -, =, расположение предметов; сравнение чисел; получение числа прибавлением и вычитанием по 1, состав чисел от 2 до 5; состав чисел от6 до10; денежные знаки достоинством в 1, 2, 5, 10 единиц, их набор и размен; последовательность дней недели, их количество)
3. **Сложение и вычитание (82 ч.) :** (решение простых задач на сложение и вычитание; название действий и их запись с помощью знаков; приёмы вычислений: прибавление числа по его частям, перестановка чисел, вычитание числа по его частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; таблица сложения в пределах 10, соответствующие случаи вычитания; решение задач и примеров, соответствующие случаи сложения и вычитания)
4. **Повторение изученного материала (6 ч.):** (состав чисел от 2 до 10; решение простых задач на сложение и вычитание; временные понятия)

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы.** | **Основное содержание**  **тем** | | **Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне УУД** |
| 1. | **Сравнение предметов и групп предметов (15ч.)** | Сравнение предметов по размеру(больше, меньше, одинаковые); сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же; временные представления:: вчера, сегодня, завтра (в связи с ведением календарного дежурства с помощью учителя и воспитателя); название, последовательность чисел от 1 до 10 и счёт предметов | **Моделировать,** анализировать различные способы установления взаимно-однозначного соответствия на предметных моделях. **Сравнивать** объекты, ориентируясь на заданные признаки.  **Использовать** логические выражения, содержащие связки: «если..., то...», «каждый», «не». **Анализировать модель** взаимно однозначного соответствия двух совокупностей и находить (обобщать) признак, по которому образованы пары. **Анализировать ситуации** с точки зрения заданных отношений. | |
| 2. | **Числа от 1 до 10 (33 ч.)** | Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10; счёт предметов (реальных предметов и их изображений, движений, звуков и т.д.), запись чисел от 1 до 10; знакомство со знаками +, -, =, расположение предметов (перед, за, между, рядом, слева, справа), использование полученных представлений в связи с расположением чисел в натуральном ряду; сравнение чисел; получение числа прибавлением и вычитанием по 1, состав чисел от 2 до 5 и от 6 до10; денежные знаки достоинством в 1, 2, 5, 10 единиц, их набор и размен; последовательность дней недели, их количество, умение называть сегодняшний, вчерашний и завтрашний день недели. | **Устанавливать** соответствие между вербальной, предметной и символической моделями числа.  **Выбирать** символическую модель числа (цифру) по данной предметной и вербальной модели. **Записывать** цифрой количество предметов. **Определять** количество вариантов выбора одного предмета из данной совокупности предметов. **Разбивать** предметы данной совокупности на группы по различным признакам (цвет, форма, размер). **Обозначать** предметы геометрическими фигурами. **Планировать**  последователь действий в речевой форме при выполнении задания. **Находить** признаки, по которым изменяется каждый следующий в ряду объект, **выявлять** закономерность и выбирать из предложенных объектов те, которыми можно продолжить ряд, соблюдая ту же закономерность. **Находить основание классификации,** анализируя и сравнивая информацию, представленную рисунком.  **Выполнять логические рассуждения,** пользуясь информацией, представленной в вербальной и наглядной формах, используя логические выражения, содержащие связки «если, то..», «или», «не». **Находить** объекты на плоскости и в пространстве по данным отношениям (слева - справа, вверху - внизу, между). **Выделять** признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов).  **Присчитывать и отсчитывать** по одному предмету. **Слушать** ответы одноклассников, **анализировать** и корректировать их. | |
| 3. | **Сложение и вычитание (82ч.)** | Решение простых задач на сложение и вычитание (на основе счета предметов); название действий и их запись с помощью знаков +, -, название знаков; приёмы вычислений: а) при сложении - прибавление числа по его частям, перестановка чисел; б) при вычитании - вычитание числа по его частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; таблица сложения в пределах 10, соответствующие случаи вычитания; решение задач и примеров, соответствующие случаи сложения и вычитания. | **Описывать** в речевой форме ситуации (действия с предметами), изображенные на рисунках. **Изображать** сложение чисел на числовом луче (графическая модель). **Проверять** истинность равенства на предметных и графических (числовой луч) моделях. **Выбирать** рисунок, которому соответствует данное равенство. **Выбирать** равенства, которые соответствуют данному рисунку. **Записывать** равенство, изображенное на числовом луче. **Находить** количество предметов, пользуясь присчитыванием и отсчитыванием по единице. **Выявлять** правило, по которому составлена таблица и заполнять её в соответствии с правилом. **Выявлять** сходство и различие данных выражений и равенств. **Моделировать** ситуацию, используя условные обозначения**. Анализировать** выражения, составленные по определенному правилу. **Записывать** выражения по определенному правилу. **Использовать** карточки для запоминания состава одно­значных чисел и для самоконтроля. **Записывать** сложение длин отрезков в виде равенства.  **Выбирать** предметную модель, которая соответствует данной разности. **Находить** значение разности, пользуясь предметной моделью вычитания, отсчитыванием предметов. **Выбирать** разность с наибольшим значением в данных выражениях с одинаковыми уменьшаемыми. **Записывать** равенство, которое изобразила на числовом луче. **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие вычитания (предметные, вербальные, графические и символические модели). **Проверять** истинность равенства на предметных и графических (числовой луч) моделях. | |
| 4. | **Повторение изученного материала**  **(6 ч.):** | Состав чисел от 2 до 10; решение простых задач на сложение и вычитание; временные понятия. |  | |

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Формирова­ние у детей представлений об окружающем мире, обеспечивающих целена­правленное, систематическое личностное развитие обучающихся, практиче­скую подготовку их к самостоятельной жизни в обществе |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные:** *-* формирование представления о природных объектах и явлениях, формирование умений и навыков устанавливать взаимосвязи между объектами и явлениями при­роды, между природой и трудовой деятельностью людей.  - знакомство с общественной жизнью, трудом людей, культурой поведения;  **2. Развивающие:** - развивать навык самообслуживания;словесно-логическое мышление; память; интерес к объектам и явлениям природы.  **3. Воспитательные:** - воспитывать любовь к членам семьи и заботу о них, уважительное, внимательное отношение к окружающим людям;бережное отношение к вещам, созданным трудом людей  **4. Коррекционные:** - формировать целостное представление об окружающем мире; коммуникативную культуру, используя специальные природоведческие термины и остаточный слух обучающихся. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Предмет «Окружающий мир» является составной частью предметной области «Естественно-научные предметы» (Естествознание).  ФГОС НОО с ОВЗ предусматривает изучение предмета «Окружающий мир» в перечне обязательных предметов – инвариантная часть учебного плана.  Учебный план ОУ предусматривает изучение курса в объёме 33 часов, 1 раз в неделю. |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | **Основная литература.**  1.Ознакомление с окружающим миром подготовительный класс:учебн.для.спец.(коррекц.) образоват. Учреждений I и II видов/ Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова.-М.:Просвещение, 2012.-128с.  **Демонстрационные пособия:**  **Печатные пособия:**  географические и исторические настенные карты;  иллюстрированные материалы (таблицы, комплекты открыток и др.);  портреты выдающихся людей России.  **Натуральные объекты.**  коллекции полезных ископаемых, коллекция плодов семян растений, гербарии культурных растений, наборы посуды.  **Учебно-практическое оборудование:**  Стол учительский с тумбой.  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  термометры для измерения температуры воздуха, воды;  компас, глобус Земли.  **Цифровые образовательные ресурсы**  Персональный компьютер  Электронные приложения (тесты, презентации).  Видеофильмы.  **Интернет ресурсы:**  <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25>  – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  http://historic.ru/cd/artyx.php - библиотека по окружающему миру  <http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации |

**Содержание курса ознакомления с окружающим миром**

**О себе (8 ч.)** Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры. Элементарные правила личной гигиены. Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года.

1. **Я и школа ( 3ч.)** Имена и отчества педагогов. Правила поведения в школе. Правила поведения
2. во время занятий. Правила поведения в столовой. Бережное отношение к окружающим вещам.
3. **Город, где мы учимся. Родная страна (4ч.)** Город, где мы учимся. Улица(дорога). Дорожные знаки. Правила перехода улицы. Правила поведения на улице, в транспорте. Наша Родина. Главный город нашей страны.
4. **Родная природа (6ч.)** Явления, происходящие в природе (времена года) . Наблюдение за погодой. Домашние животные. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.
5. **Растения (6 ч.)** Название нескольких деревьев, кустарников, цветов. Комнатные растения и уход за ними. Бережное отношение к окружающей природе. Экскурсия на пришкольный участок.
6. **Овощи и фрукты ( 6 ч.)** Растения сада. Растения огорода. Овощи и фрукты.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы.** | **Основное содержание**  **тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика на уровне УУД** |
| 1 | **О себе ( 8 ч.)** | Знание своего имени и фамилии и родителей, своих обязанностей в семье, правил личной гигиены и их выполнение. | **Называние** своего имени и фамилии, имён родителей.  **Учиться** организовывать своё рабочее место, аккуратно складывать школьные принадлежности.  **Учиться** сидеть за партой.  **Следить** за своим внешним видом и ухаживать за одеждой.  **Учиться** анализировать рисунки, **рассказывать**, что на них изображено, **давать** оценку ситуациям, изобра­жённым на них. |
| 2 | **Я и школа ( 3 ч.)** | Имена и отчества педагогов. Правила поведения в школе. Правила поведения во время занятий. Правила поведения в столовой. Бережное отношение к окружающим вещам. | **Обсуждать** правила поведения в школе, поступки, допустимые и недопустимые в общественных местах.  **Выбирать** соответствующие формы общения с окружающими людьми, с родителями, учителем, сверстниками» друзьями.  **Моделировать** различные ситуации поведения и общения.  **Учиться** соблюдать правила безопасности в определенных ситуациях. |
| 3 | **Город, где мы учимся. Родная страна (4 ч.)** | Город, где мы учимся. Улица(дорога). Дорожные знаки. Правила перехода улицы. Правила поведения на улице, в транспорте. Наша Родина. Главный город нашей страны. | **Рассматривать** иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя). **Учиться** задавать вопросы и отвечать на них, работать в паре (обсуждать варианты ответов, распределять работу). **Учиться** работать с разрезными карточками. |
| 4 | **Родная природа (6 ч.)** | Явления, происходящие в природе (времена года) . Наблюдение за погодой. Домашние животные. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними. | **Учиться** называть временные понятия: дни недели и месяцы. **Обобщать** результаты наблюдений за погодой и сезонными изменениями в природе. |
| 5 | **Растения (6 ч.)** | Название нескольких деревьев, кустарников, цветов. Комнатные растения и уход за ними. Бережное отношение к окружающей природе. Экскурсия на пришкольный участок. | **Наблюдать** растения в природе во время прогулок и экскурсий в течение года. **Характеризовать** условия, необходи­мые для жизни растений. |
| 6 | **Овощи и фрукты ( 6 ч.)** | Знакомство с растениями сада: деревья, кустарники, ягоды; растения огорода; овощи и фрукты; растения поля; комнатные растения. Проведение экскурсий, практических занятий, наблюдений, демонстрация натуральных объектов, проведение простейших опытов. | **Называть** овощи и фрукты, **различать** их по форме, окраске, величине, вкусу. **Сравнивать** растения друг с другом и с ранее изученными. **Уметь** ухаживать за комнатными растениями. |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Способствовать сенсорному развитию глухих детей, развитию их мышления и познавательной деятельности, формированию их личности. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные.**  - формировать навыки владения в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве  -ознакомить обучающихся с выдающимися произведениями изобрази­тельного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна.  **2.Развивающие**.  -Развитие эстетических чувств и понимания прекрасного.  -Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.  **3.Воспитывающие**.  -Воспитание интереса и любви к искусству.  **4.Коррекционные**.  -Содействовать компенсации недостатков психического развития глухих детей. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство».  ФГОС НОО с ОВЗ предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов – инвариантная часть учебного плана.  Учебный план ОУ предусматривает изучение изобразительного искусства в объеме 33 часов, 1 час в неделю. |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | **Основная литература.**  1 «Изобразительное искусство» М. АСТ «Астрель»2009г. Н.М.Сокольникова  3. «Беседы и дидактические игры на уроках по изобра­зительному искусству» 1-4 классы. Москва. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2002г. М.А. Абрамова  **Демонстрационные пособия:**  ***Таблицы:***  Рисование с натуры  Декоративное рисование  **Учебно-практическое оборудование:**  Стол учительский с тумбой.  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  **Интернет ресурсы:**  <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25>  – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  http://historic.ru/cd/artyx.php - библиотека по искусству  http://www.kalyamalya.ru/ - для уроков рисования  <http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации |

**Содержание курса обучения изобразительному искусству**

1. **Композиция(9 ч**.) Рисование по памяти и представлению «Листопад».

Аппликация «Матрёшка». Воспроизведение в рисунке аппликации «Матрёшка». Рисование по представлению «Лес осенью». Рисование по представлению «Богатый урожай». Аппликация «Зимний лес». Выполнение рельефа «Снеговик». Выполнение рельефа «Рыбки». Аппликация «Корабли на воде».

**2.Цвет и краски (10ч.)** Рисунок красками «Осенние листья». Рисунок красками «Радуга».

Рисунок красками «Трава на лугу». Рисунок красками «Цветы». Рисунок красками «Бабочки».

Выполнение элементов дымковской росписи. Роспись игрушек. Рисунок «Корабли на воде».

Роспись игрушек. Рисование по представлению «Весенний лужок».

**3. Форма, пропорции, конструкция (8ч.)** Рисование и раскрашивание геометрических фигур.

Рисование с натуры: яблоко и груша. Лепка игрушек «Петушок». Лепка «Человечек». Рисование с натуры «Филимоновские игрушки». Рисование по памяти «Любимые игрушки». Рисование по памяти «Деревья». Рисование с натуры «Сирень».

**4. Пространство(5ч.)** Изготовление аппликации «Летом в деревне». Аппликация «Машины в городе». Рисование на тему «Военная техника на учениях». Рисунок красками «Жуки».Рисунок красками «В аквариуме».

**5. Восприятие произведений искусства(1ч.)** Беседа по картинам.

**Перечень практических работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Вопросы, выносимые на контроль | Вид измерения | Продолжит.  работы |
| 1 | Композиция | Расположение предметов на листе бумаги | Практическая работа | 20 мин |
| 2 | Цвет и краски | Приёмы народной росписи | Практическая работа | 20 мин |
| 3 | Форма, пропорции, конструкция | Изображение различных по форме предметов | Практическая работа | 20 мин |
| 4 | Пространство | Разноплановое изображение предметов на плоскости | Практическая работа | 20 мин |
| 5 | Восприятие произведений искусства | Беседа по картине | Ответы на вопросы | 20мин |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Цвет и краски (10ч.)** | Приёмы работы с кистью, пользование палитрой.  Знакомство с приёмами, используемыми в народной росписи.  Названия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра. Чёрный, серый, белый цвета; узнавание и называние цвета предметов). Узнавание и называние предмета.  Эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный. | **Правильно** работать акварельными и гуашевыми краска­ми, лепить из пластилина.  **Называть**цвета спектра.  **Определять**названия простых и сложных цветовых состояний.  **Выполнять** простые композиции.  **Выполнять**простейшие узоры в по­лосе из геометрических форм и деко­ративных форм растительного мира.  **Учиться выполнять**простейшие приемы народной кистевой росписи. |
| 3 | **Форма, пропорции, конструкция (8ч.)** | Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей.  Передача пропорций и особенностей формы в рисунке и лепке. Сравнение предметов по величине и форме.  Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных, птиц в движении; передача их пропорций и строения.  Передача в рисунке с помощью тени формы или силуэта предметов.  Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора. | **Понимать** смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символическии язык декоративно-прикладного искусства.  **Наблюдатьи передавать** в художественно-творческой деятельности красоту природных форм. **Изготавливать** эскизы игрушек, посуды по мотивам народных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома, Филимоново)  **Использовать** средства живописи для создания выразитель­ных образов природы. |
| 4 | **Пространство(5ч.)** | Передача в рисунке пространства при помощи разнопланового  изображения предметов на плоскости; загораживание одних предметов другими) | **Создавать**эмоционально выразительные образы природы, предметов. **Использовать** приемы разнопланового изображения. **Выполнение** рисунка сразу кистью. |
| 5 | **Восприятие произведений искусства(1ч.)** | Беседа о картине по плану: кто написал картину, чем написал, на чём, что изобразил, как нужно смотреть картину. | **Образно воспринимать**искусство и окружающую действительность.  **Создавать**эмоционально выразительные образы природы, сказочного героя.  **Изображать**портреты персонажей народных сказок передавать свое отношение к персонажу.  **Понимать**ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. **Находить**общие черты в характере произведении разных видов искусства. |

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета | Содержание тем учебного предмета |
| Вводный урок. Инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. | 1 час | Вводный инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. Уточнение индивидуального слухового режима для каждого ученика. |
| Построение. Восприятие музыки. | 2 часа | Освоение построения и ходьбы по кругу.  Восприятие и различение начала и окончания музыкального звучания.  *Музыкальный материал:*  С. Прокофьев «Марш», фортепианные пьесы для детей («Музыкальный букварь») |
| Динамика музыки: громко-тихо | 2 часа | Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений.  Различение на слух громкой и тихой музыки.  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь») |
| Темп музыки: быстрый, медленный, умеренный | 6 часов | Элементарные гимнастические и танцевальные движения (наклоны, повороты головы, различные положения рук и ног, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы). Различение на слух быстрого, медленного, умеренного темпа  Определение динамики и темповых изменений музыки, реагирование на смену музыки определенными движениями. |
| Музыкальные ритмы: марш, полька, вальс | 2 часа | Овладение элементарными  гимнастическими и танцевальными движениями.Интенсивность музыки. Различение на слух громкой и тихой музыки.  Различение на слух музыкальных ритмов. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь») |
| Характер музыки | 2 часа | Танец «Полька».  Различение на слух громкой и тихой музыки.  Различение на слух быстрого и медленного темпа музыки.  Определение на слух начала и конца звучания музыки.  Различение на слух марша, польки и вальса при выборе из трёх пьес.  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь») |
| Контрольный обобщающий урок за I четверть | 1 час | Обобщение полученных знаний за четверть |
| Высотные соотношения звуков | 4 часа | Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.  Определение на слух жанра и характера музыки (марш, танец, песня).  Двигательное моделирование музыкальных образов (волк, утка, мальчик Петя, дед и др.)  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), С. Прокофьев «Петя и волк». |
| Марш, танец, песня | 3 часа | Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.  Основные дирижёрские жесты. Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя.  *Музыкальный материал: «Марш» Прокофьева, «Полька» Глинки, «Вальс В-dur» Ф. Шуберта в исполнении музыкального руководителя* |
| Средства музыкальной выразительности: динамика, темп. Русский танец. | 4 часа | Фиксирование сильной и слабой доли такта.  Элементы хоровода. Разучивание этюда, построенного на элементах русского танца. Различение на слух музыки двух-, трёх- и четырёхдольного метра. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Как на тоненький ледок» в исполнении музыкального руководителя. |
| Русская народная музыка: народные инструменты. | 2 часа | Называние музыкальных инструментов самостоятельно  и с опорой на речевые таблички.  Элементы хоровода. Разучивание этюда, построенного на элементах русского танца. Различение на слух музыки двух-, трёх- и четырёхдольного метра. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Как на тоненький ледок» в исполнении музыкального руководителя. |
| Контрольный обобщающий урок за II четверть | 1 час | Обобщение полученных знаний за четверть |
| Инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения | 1 час | Повторный инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. Безопасное использование электротехнического оборудования.  Использование методического оборудования кабинета, табличек с речевым материалом; музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка). |
| Характер музыки. Кабалевский «Три подружки». | 4 часа | Выполнение гимнастических упражнений под музыку, изменение заданных движений, ориентируясь на смену музыкальной динамики, темпа. Восприятие и различение музыкальных частей пьесы Кабалевского «Три подружки»: «Плакса», «Резвушка». Определение характера музыки.  Музыкально-дидактические игры «Звучащие картины», «Цветная музыка» по пьесе Кабалевского, инсценирование. Введение понятия «Композитор».  *Музыкальный материал:*фортепианная пьеса Кабалевского «Три подружки», |
| Жанр и характер музыки: марш, танец, песня. | 5 часов | Элементарные гимнастические и танцевальные движения: боковой галоп (отдельно и в паре),поскоки, основной шаг польки бытовой, исполнение движений по кругу. Определение на слух жанра и характера музыки.  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), |
| Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, высотные отношения. | 3 часа | Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.  Танец с лентами.  Пьесы П.И. Чайковского.  Русские народные песенки - потешки.  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы П.И. Чайковского, народные песенки-потешки в исполнении музыкального руководителя. |
| Музыкальная сказка «Теремок» | 4 часа | Определение высотных соотношений звуков.  Восприятие и различение жанра и характера музыки.  Двигательное моделирование музыкальных образов: медведь, лиса, мышка и т.д.  Музыкальный материал: музыкальные пьесы к сказке «Теремок» |
| Контрольный обобщающий урок за III четверть | 1 час | Обобщение полученных знаний  за четверть |
| П. И. Чайковский «Детский альбом» | 4 часа | Элементы хоровода. Разучивание этюда, построенного на элементах русского танца. Различение на слух музыки двух-, трёх- и четырёхдольного метра. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы П. Чайковского «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Вальс» в исполнении музыкального руководителя, русские народные попевки. |
| Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр. | 4 часа | Фиксирование сильной и слабой доли такта.  Танец «Полька парами». Различение на слух музыки двух-, трёх- и четырёхдольного метра. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Плетень» в исполнении музыкального руководителя. |
| Музыкальные ритмы | 1час | Ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных  длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во  фразе.  *Музыкальный материал:*фортепианные пьесы для детей композиторов Витлина, Метлова. («Музыкальный букварь»), русская народная песня «Плетень» в исполнении музыкального руководителя. |
| Контрольный обобщающий урок за год. | 1час | Обобщение полученных знаний за год |
| Итого за учебный год | 66 часов |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ***Тема урока*** | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся |
| ***I четверть*** | | | |
| 1 | Вводный урок | - Какой сейчас урок?  - Урок ритмики.  - Возьми(те) …  - Звук есть.  - Звука нет.  - Я (не) слышу звук.  - Я слышу Вас.  - Будем слушать и говорить.  - Будем слушать музыку.  - Будем танцевать.  -Станьте ровно.  -Проверьте аппараты.  -Слушайте музыку.  -Музыка звучит (не звучит). | Слухо-зрительное восприятие первичной инструкции. Определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая реакция на музыку и речевые стимулы. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники.  Использование оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка). |
| 2 | Построение. Восприятие музыки. | *Музыкально-пластическое движение*  Закрепление навыков построения и ходьбы друг за другом.  *Слушание музыки*  Восприятие и различение звучания музыки.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному. |
| 3 | Построение. Восприятие музыки. |
| 4 | Динамика музыки: громко-тихо. | - Встаньте в одну (две, три) линии.  -Слушайте музыку.  - Проверьте аппараты.  - Встаньте в колонну (в круг, в шеренгу).  -Выполняйте наклоны.  - Танцуйте.  - Мы танцевали.  - Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.  -Слушайте музыку.  -Музыка звучит (не звучит).  -Музыка звучит громко (тихо).  - Музыка какая?  - Музыка тихая (громкая).  - Какая музыка по громкости? | *Музыкально – пластическое движение.*  Закрепление навыков построения и ходьбы друг за другом.  Разучивание и выполнение наклонов в сторону и поворотов под счёт и под музыку  *Слушание музыки*  Закрепление навыка восприятия и различения на слух музыкального звучания.  Восприятие и различение на слух громкой и тихой музыки.  Музыкально-дидактическая игра на различение музыкального звучания («Кто первый?).  Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному. |
| 5 | Динамика музыки: громко-тихо. |
| 6 | Темп музыки: быстрый. | - Музыка какая?  - Музыка тихая (громкая).  - Какая музыка по громкости?  -Музыка быстрая (медленная, умеренная).  -Музыка звучит быстро (медленно, умеренно, не спеша)  - Какая музыка тебе нравится?  - Мне нравится громкая (тихая) музыка.  -Звучит марш (полька, вальс).  -Возьми треугольник (барабан, бубен).  - Будем считать.  - Считай на 2 (на 3, на 4).  - Считай правильно.  - Я люблю слушать музыку.  - Я (не) люблю слушать музыку.  -Будем играть. | *Музыкально – пластическое движение.*  Разучивание и выполнение поскока.  Выполнение под музыку движений, разученных ранее.  Построение в шеренгу маршем и тихим шагом.  Выполнение движений синхронно с учителем.  Правильное построение.  Выполнение движения после вступления, определение динамических и темповых изменений музыки.  *Слушание музыки*  Различение на слух изменение динамики музыки.  Восприятие темпа (быстро – медленно - умеренно).  Определение динамики и темповых изменений музыки, реагирование на смену музыки определенными движениями.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.  Выделение сильной доли такта.  *Инсценирование (драматизация).*Музыкально-дидактические игры на закрепление понятия о темпе: «Бери флажок», «Поезд».  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному. |
| 7 | Темп музыки: быстрый. |
| 8 | Темп музыки: медленный. |
| 9 | Темп музыки: медленный. |
| 10 | Темп музыки: умеренный. |
| 11 | Темп музыки: умеренный. |
| 12 | Музыкальные ритмы: марш, полька, вальс. | -Станьте парами.  - Слушайте музыку.  - Музыка какая?  - Музыка тихая (громкая).  - Какая музыка по громкости?  - Будем слушать музыку.  -Какая музыка?  -Марш-музыка весёлая, в умеренном темпе.  - Музыка быстрая (медленная).  -Песня называется…  -Послушайте музыку  -Звуки короткие (длинные)  -Короткие звуки говорим кратко, долгие звуки говорим долго.  -Ритмический рисунок. | *Музыкально – пластическое движение.*  Разучивание шага польки.  Выполнение движений в паре.  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений.  Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями.  *Слушание музыки*  Определение особенностей звучания марша, польки, вальса (динамика, темп, ритм).  Определение характера музыки.  *Декламация песен под музыку.*  Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Коллективное исполнение текста песни « У кота – воркота» под музыку и под руководством учителя.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.  Выделение сильной доли такта.  Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному. |
| 13 | Музыкальные ритмы: марш, полька, вальс. |
| 14 | Характер музыки. | - Возьмите треугольник (барабан, бубен, маракасы).  - Будем считать.  - Считай на 2 (на 3, на 4).  - Считай правильно.  - Играйте вместе.  - Играй один.  -Какая музыка?  -Какой танец?  -Полька-музыка веселая, лёгкая, быстрая.  -Музыка негромкая (в умеренном темпе, спокойная).  -Песня весёлая.  -Русская народная песня.  -Слушайте музыку.  -Танцуйте легко, весело.  -Как называется танец?  -Полька. | *Музыкально – пластическое движение.*  Совершенствование движений польки.  Выразительное исполнение польки под музыку.  *Слушание музыки*  Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки.  Различение на слух музыки дву-, трёх- и четырёхдольного метра. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).  *Декламация песен под музыку.*  Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).  Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.  Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Фиксирование сильной и слабой доли такта. Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички. Использование синтезатора, треугольников, маракасов.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний. Умение изменять голос по силе. Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному. |
| 15 | Характер музыки. |
| 16 | Контрольный обобщающий урок за I четверть. |  |  |
| ***II четверть*** | | | |
| 17 | Высотные соотношения звуков. | -Будем слушать разные звуки.  -Звуки высокие (низкие).  -Второй звук выше (ниже).  - Слушайте музыку.  - Какая музыка по характеру?  - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).  - Как называется сказка?  - Тебе нравится музыка?  - Покажи волка (птичку, дедушку и др. с движением под музыку).  - Будем петь.  - Будем дирижировать.  - Дирижируйте на 2 (на 3, на 4).  - Считайте внимательно.  - Пой один.  - Пойте вместе. | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений. Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями.  Умение переносить тяжесть тела из стороны в сторону и вперед-назад.  Умение построиться в шеренгу, в колонну, в круг, в шахматном порядке.  Активное участие в играх и упражнениях типа ”День - ночь” с ориентацией на начало и конец музыки.  *Слушание музыки*  Закрепление навыка по определению темпа и динамики музыки.  Восприятие и различение высоких и низких звуков.  *Декламация песен под музыку.*  Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).  Эмоциональное коллективное исполнение текста русских народных попевок под музыку и под руководством учителя.  Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.  *Инсценирование (драматизация).*  Музыкально-дидактические игры с элементами драматизации на закрепление понятий о темпе и динамике музыки, о звуковысотных отношениях в музыке.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное  воспроизведение слогосочетаний.  Уметь модулировать голос по силе. Уметь произносить гласные звуки кратко и долго. |
| 18 | Высотные соотношения звуков. |
| 19 | Высотные соотношения звуков. |
| 20 | Высотные соотношения звуков. |
| 21 | Марш, танец, песня. | -Проверьте аппараты.  - Встаньте в одну (две, три) линию.  -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).  -Встаньте в колонну.  -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.  -Корпус прямой.  -Слушайте музыку и выполняйте движения правильно.  -Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе).  Слушайте музыку.  -Музыка какая?  -Музыка тихая (громкая).  -Какая музыка по громкости?  -Музыка быстрая (медленная).  -Какая музыка по темпу?  -Будем петь.  -Будем дирижировать.  -Дирижируйте на 2 (на 3, на 4).  -Считайте внимательно.  -Пойте вместе. | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений. Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Овладение навыками простейших построений.  Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.  *Слушание музыки*  Различение на слух громкой и тихой музыки. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки. Различение на слух марша, танца и песни при выборе из трёх пьес. Различение на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра  *Декламация песен под музыку.*  Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Фиксирование сильной и слабой доли такта. Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички. Использование синтезатора, треугольников, маракасов.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное  воспроизведение слогосочетаний.  Уметь модулировать голос по силе. Уметь произносить гласные звуки кратко и долго. |
| 22 | Марш, танец, песня. |
| 23 | Марш, танец, песня. |
| 24 | Средства музыкальной выразительности: динамика, темп. Русский танец. | -Песня спокойная.  -Проверьте аппараты.  -Встаньте в одну (две, три) линию.  -Русский танец.  -Хоровод.  -Танцуйте.  - Мы танцевали.  - Выполняйте движения ритмично (правильно)  -Начинайте движение после вступления.  -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).  -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.  - Корпус прямой.  - Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе).  - Считайте на 4.  -Говорите плавно.  -Русская народная песня.  -Песня называется …  -Будем петь.  -Будем дирижировать.  -Дирижируйте на 2 (на 3, на 4).  -Считайте внимательно (правильно). | *Музыкально – пластическое движение.*  Разучивание этюда, построенного на элементах русского танца.  Элементы хоровода (хороводный шаг, сужение-расширение круга, ритм-шаги в соединении с движениями рук).  Выполнение простейших построений (движение по диагонали, перестроения из одной линии в две и переходы из линии в линию)  *Слушание музыки*  Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки. Различение на слух музыки двух-, трёх- и четырёхдольного метра. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических) на материале русской народной музыки.  *Декламация песен под музыку.*  Декламация песни «Как на тоненький ледок» с соблюдением темпа, ритма, выделением логического ударения.  Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Фиксирование сильной и слабой доли такта. Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички. Использование треугольников, маракасов, бубенчиков.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное  воспроизведение слогосочетаний.  Уметь модулировать голос по силе. Уметь произносить гласные звуки кратко и долго. |
| 25 | Средства музыкальной выразительности: динамика, темп. Русский танец. |
| 26 | Средства музыкальной выразительности: динамика, темп. Русский танец. |
| 27 | Средства музыкальной выразительности: динамика, темп. Русский танец. |
| 28 | Русская народная музыка: народные инструменты. | -Проверьте аппараты.  -Встаньте в одну (две, три) линию.  -Русский танец.  -Хоровод.  -Танцуйте.  - Мы танцевали.  - Выполняйте движения ритмично (правильно)  -Начинайте движение после вступления.  -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).  -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.  - Корпус прямой.  - Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе).  - Считайте на 4.  -Возьмите бубен (треугольник, маракасы).  -Исполняйте ритм. | *Музыкально – пластическое движение.*  Разучивание движений, принятых в русском народном танце: положения рук, притопы, хороводный шаг.  *Слушание музыки*  Восприятие русских народных песен («Во поле берёза стояла», «Метелица») в умеренном и быстром темпе в исполнении музыкального руководителя.  *Декламация песен под музыку.*  Декламация песни «Как на тоненький ледок» с соблюдением темпа, ритма, выделением логического ударения.  Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Знакомство с народными и шумовыми инструментами и их звучанием: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник.  Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка песни «Как на тоненький ледок».  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Правильное пользование речевым дыханием, слитное  воспроизведение слогосочетаний.  Уметь модулировать голос по силе. Уметь произносить гласные звуки кратко и долго. |
| 29 | Русская народная музыка: народные инструменты. |
| 30 | Контрольный обобщающий урок за II четверть |  |  |
| **III четверть** | | | |
| 31 | Инструктаж по охране труда при использовании технических средств обучения. | - Какой сейчас урок?  - Урок ритмики.  - Возьми(те) …  - Звук есть.  - Звука нет.  - Я (не) слышу звук.  - Я слышу Вас.  - Будем слушать и говорить.  - Будем слушать музыку.  - Будем танцевать.  -Станьте ровно.  -Проверьте аппараты.  -Слушайте музыку.  -Музыка звучит (не звучит). | Слухо-зрительное восприятие инструкции. Безопасное использование звукоусиливающей аппаратуры, техники.  Использование оборудования кабинета, табличек с речевым материалом, музыкальных игрушек: (барабан, бубен, металлофон, гармошка).  *Музыкально – пластическое движение.*  Выразительное исполнение движений русского народного танца.  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических движений.  *Слушание музыки*  Восприятие русских народных песен в умеренном и быстром темпе в исполнении музыкального руководителя.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа *папа* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…*до 4-5 слогов), слов и коротких фраз. Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз.  Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий), сохраняя нормальный тембр.  Выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в  двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе. |
| 32 | Характер музыки. Кабалевский «Три подружки». | - Проверьте аппараты  - Встаньте парами.  -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).  - Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.  - Корпус прямой.  - Выполняйте движения правильно, легко.  -Какая музыка?  -Музыка весёлая (грустная).  -Музыка веселая, легкая.  -Музыка грустная, тихая.  -Композитор.  -Музыку написал композитор …  -Выделяйте голосом главное слово  -Говорите слитно (не спеша)\* | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений: боковой галоп, поскоки, шаг польки. Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. Овладение новыми танцевальными движениями.  Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.  *Слушание музыки*  Восприятие музыкальных частей пьесы Кабалевского «Три подружки»: «Плакса», «Резвушка», «Злюка».  Различение на слух музыкальных частей.  Выполнение упражнений «Звучащие картины», «Цветная музыка» по пьесе Кабалевского, инсценирование.  *Декламация песен под музыку.*  Знакомство с понятием «Композитор».  Определение характера мелодии, средств музыкальной выразительности (динамика, темп).  Декламация текста русских попевок с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.  *Инсценирование (драматизация).* Инсценирование музыкальной пьесы Кабалевского «Три подружки».  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа *папа* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…*до 4-5 слогов), слов и коротких фраз. Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз.  Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий), сохраняя нормальный тембр.  Выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в  двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе. |
| 33 | Характер музыки. Кабалевский «Три подружки». |
| 34 | Характер музыки. Кабалевский «Три подружки». |
| 35 | Характер музыки. Кабалевский «Три подружки». |
| 36 | Жанр и характер музыки: марш. | - Поскоки лёгкие.  -Руки на поясе.  -Слушайте музыку.  - Какая музыка по характеру?  - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).  - Как называется сказка?  - Тебе нравится музыка?  - Покажи волка (птичку, дедушку и др.) (с движением под музыку).  -Композитор.  -Музыку написал композитор …  -Выделяйте голосом главное слово  -Говорите слитно (не спеша)\* | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений.  Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.  Ориентация в зале по точкам (диагональ)  Разучивание несложных танцев.  *Слушание музыки*  Восприятие восходящих и нисходящих звуков.  Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. Определение на слух жанра и характера музыки (марш, танец, песня). Двигательное моделирование музыкальных образов (волк, утка, мальчик Петя, дед и др.)  *Декламация песен под музыку.*  Декламация текста русских попевок с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник.  Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных попевок.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа *папа* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…*до 4-5 слогов), слов и коротких фраз. Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз.  Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий), сохраняя нормальный тембр.  Выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в  двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе. |
| 37 | Жанр и характер музыки: танец. |
| 38 | Жанр и характер музыки: песня. |
| 39 | Жанр и характер музыки: марш, танец, песня.. |
| 40 | Жанр и характер музыки: марш, танец, песня. |
| 41 | Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, высотные отношения. | -Полька – музыка веселая, лёгкая, быстрая, считать на «2».  -Марш-музыка бодрая, в умеренном темпе.  -Как звучит музыка?  -Музыка плавная, спокойная.  -Музыка веселая, в умеренном темпе.  -Какие звуки?  -Звуки короткие (длинные).  -Ложки, металлофон, бубен.  -Композитор.  -Музыку написал композитор …  -Выделяйте голосом главное слово.  -Говорите слитно (не спеша) | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений.  Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.  Выразительное исполнение танца с лентами.  *Слушание музыки*  Восприятие и различение музыкальных пьес П. Чайковского, нахождение отличительных особенностей музыкальных произведений (при выборе из 2-х пьес).  *Декламация песен под музыку.*  Декламация текста русских песенок-потешек с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Воспроизведение ритмического рисунка к песне на элементарных музыкальных инструментах.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа *папа* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…*до 4-5 слогов), слов и коротких фраз. Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз.  Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий), сохраняя нормальный тембр.  Выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в  двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе. |
| 42 | Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, высотные отношения. |
| 43 | Средства музыкальной выразительности: динамика, темп, высотные отношения. |
| 44 | Музыкальная сказка «Теремок». | -Слушайте вступление.  -Как звучит музыка?  -Музыка плавная, спокойная.  -Музыка веселая, в умеренном темпе.  -Будем слушать музыку медведя (мышки, лисы, зайчика…)  -Как звучит музыка?  -Какая музыка?  -Слушайте вступление. | *Музыкально – пластическое движение.*  Выразительное исполнение танцевальных движений к музыкальной сказке «Теремок».  *Слушание музыки*  Восприятие и различение частей музыкальной сказки «Теремок». Определение характера музыки, средств музыкальной выразительности.  Декламация песен под музыку.  Выразительное исполнение куплетов музыкальной сказки «Теремок» под музыкальное сопровождение.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Воспроизведение ритмического рисунка песенного материала на элементарных музыкальных инструментах.  *Инсценирование (драматизация).*  Инсценирование музыкальной сказки «Теремок».  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа *папа* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…*до 4-5 слогов), слов и коротких фраз. Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз.  Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- тихий), сохраняя нормальный тембр.  Выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в  двух-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе. |
| 45 | Музыкальная сказка «Теремок». |
| 46 | Музыкальная сказка «Теремок». |
| 47 | Музыкальная сказка «Теремок». |
| 48 | Контрольный обобщающий урок за III четверть. |  |  |
| **IV четверть** | | | |
| 49 | П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков». | - Встаньте по одному (в линию, в шеренгу).  -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).  - Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.  - Корпус прямой.  -Следите за осанкой.  - Выполняйте движения правильно, легко.  -Какая музыка?  -Как движутся звуки?\*  - Звуки короткие (длинные).  - Какая музыка?  - Какой танец: вальс или полька?\*  - «Марш деревянных солдатиков» - музыка весёлая, в умеренном темпе.  -Музыка весёлая (грустная).  -Музыка весёлая, легкая.  -Музыка грустная, тихая, неторопливая, в умеренном темпе.  -Композитор.  -Музыку написал композитор …  -Выделяйте голосом главное слово  -Говорите слитно (не спеша)\* | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений: боковой галоп, поскоки, шаг польки. Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. Овладение вальсовыми танцевальными движениями.  Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.  *Слушание музыки*  Восприятие и различение музыкальных пьес из «Детского альбома» Чайковского, определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.  Выполнение упражнений «Звучащие картины», «Цветная музыка», инсценирование.  *Декламация песен под музыку.*  Определение характера мелодии, средств музыкальной выразительности (динамика, темп).  Декламация текста русских попевок с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа  папа… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз.  Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз. Изменение голоса по силе.  (нормальный-громкий-  тихий), сохраняя нормаль-  ный тембр.  Передача в речи повествова-  тельной, восклицательной и  вопросительной интонации |
| 50 | П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Вальс». |
| 51 | П. И. Чайковский «Детский альбом»: «Полька». |
| 52 | П. И. Чайковский «Детский альбом». |
| 53 | Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр. | - Поскоки лёгкие.  -Руки на поясе.  -Слушайте музыку.  - Какая музыка по характеру?  - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).  -Как движутся звуки?\*  - Звуки короткие (длинные).  - Какая музыка?  - Какой танец: вальс или полька?\*  - Как называется сказка?  - Тебе нравится музыка?  -Музыка композит-Композитор.  -Музыку написал композитор …  -Выделяйте голосом главное слово  -Говорите слитно (не спеша)\* | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных вальсовых движений.  Импровизация под музыку движений с предметами танца со сменой мелодии.  Ориентация в зале по точкам (диагональ)  Разучивание вальсовой композиции.  *Слушание музыки*  Восприятие восходящих и нисходящих звуков.  Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. Определение на слух жанра и характера музыки (марш, танец, песня).  *Декламация песен под музыку.*  Декламация текста русских попевок с соблюдением темпа, ритма под музыкальное сопровождение.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Восприятие и различение звучания народных инструментов: балалайка, гармонь, трещотка, треугольник.  Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка русских народных попевок.  *Инсценирование (драматизация).*  Музыкально-дидактические игры на закрепление темпоритмических на определение жанра и характера музыки.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа  папа… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз.  Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз. Изменение голоса по силе. |
| 54 | Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр. |
| 55 | Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр. |
| 56 | Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр. |
| 57 | Народные инструменты. Русский народный танец | -Слушайте музыку.  -Начинайте после вступления.  -Песня спокойная.  -Говорите плавно, неторопливо….  -Русская народная песня  -Песня называется …  -Возьми(-те) бубен (барабан, треугольник).  -Ударяйте на сильную долю. | *Музыкально – пластическое движение.*  Разучивание движений, принятых в русском народном танце.  *Слушание музыки*  Восприятие народной мелодии в умеренном и быстром темпе в исполнении музыкального руководителя.  Восприятие и различение звучаний народных инструментов.  *Декламация песен под музыку.*  Коллективное исполнение р. н. п. «Светит месяц» (в умеренном темпе), с соблюдением ритмического рисунка мелодии, темпа, выделяя логическое ударение.  Расширение знаний о песенном творчестве русского народа, его обычаями.  *Инсценирование (драматизация).*  Инсценирование русской народной песни «Светит месяц»  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Исполнение на элементарных музыкальных инструментах ритмического рисунка с выделением сильной доли в музыки из песни «Светит месяц».  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа  папа… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз.  Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз. Изменение голоса по силе. |
| 58 | Народные инструменты. Русский народный танец |
| 59 | Народные инструменты. Русский народный танец |
| 60 | Народные инструменты. Русский народный танец |
| 61 | Средства музыкальной выразительности: динамика.  Русская народная песня «Плетень». | - Поскоки лёгкие.  -Руки на поясе.  -Слушайте музыку.  - Какая музыка по характеру?  -Полька – музыка веселая, лёгкая, быстрая, считать на «2».  -Марш-музыка бодрая, в умеренном темпе.  -Как звучит музыка?  -Музыка плавная, спокойная.  -Музыка веселая, в умеренном темпе.  - Музыка тихая (громкая, негромкая, быстрая, медленная, весёлая, грустная).  - Как называется сказка?  - Тебе нравится музыка?  - Покажи медведя (лису, зайку…)  -Музыка народная…  -Выделяйте голосом главное слово  -Говорите слитно (не спеша)\* | *Музыкально – пластическое движение.*  Разучивание элементов движения танца «Полька парами»  Выразительное исполнение танца парами в быстром темпе со сменой места.  *Слушание музыки*  Восприятие и различение на слух марша, польки, вальса различного характера при выборе из 2-х пьес.  Декламация песен под музыку.  Точное и эмоциональное исполнение текста песни с элементами театрализации.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Исполнение на инструментах несложный ритмический рисунок, аккомпанемент к песне «Плетень».  *Инсценирование (драматизация).*  Инсценирование русской народной песни «Плетень».  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа  папа… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз.  Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз. Изменение голоса по силе. |
| 62 | Средства музыкальной выразительности: темп.  Русская народная песня «Плетень». |
| 63 | Средства музыкальной выразительности: регистр.  Русская народная песня «Плетень». |
| 64 | Средства музыкальной выразительности: регистр.  Русская народная песня «Плетень». |
| 65 | Музыкальные ритмы. | -Проверьте аппараты.  - Встаньте в одну (две, три) линию.  -Встаньте в круг (маленький круг, большой круг).  -Встаньте в колонну.  -Повернитесь направо, налево, лицом ко мне.  -Корпус прямой.  -Слушайте музыку и выполняйте движения правильно.  -Руки вверх (вниз, в стороны, на поясе).  Слушайте музыку.  -Музыка какая?  -Музыка тихая (громкая).  -Какая музыка по громкости?  -Музыка быстрая (медленная).  -Какая музыка по темпу?  -Будем петь.  -Будем дирижировать.  -Дирижируйте на 2 (на 3, на 4).  -Считайте внимательно.  -Пойте вместе. | *Музыкально – пластическое движение.*  Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений.  *Слушание музыки*  Определение особенностей звучания марша, польки, вальса (динамика, темп, ритм).  Определение характера музыки и средств музыкальной выразительности.  *Декламация песен под музыку.*  Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Коллективное исполнение текста песни « Плетень» под музыку и под руководством учителя.  *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.  Выделение сильной доли такта.  Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.  *Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).*  Работа над речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа  папа… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз.  Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз. |
| 66 | Контрольный обобщающий урок за год |  |  |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**1 класс (66 ч)**

**Содержание учебного предмета**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий фи­зическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития фи­зической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их вли­яние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физи­ческих качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Вы­полнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и разви­тия мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и мас­сы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физиче­ских упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и про­ведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спор­тивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции на­рушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие ко­манды и приемы.Строевые действия в шеренге и колонне; вы­полнение строевых команд.

Акробатические упражнения.Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации*.* Например: 1) мост из поло­жения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, пере­ворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок на­зад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация.Например, из виса стоя при­сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера.Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стен­ке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гим­настической скамейке.

**Лёгкая атлетика.**Беговые упражнения:с высоким под­ниманием бедра, прыжками и с ускорениемv с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; чел­ночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения:на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными спосо­бами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.Передвижение на лыжах; повороты; спу­ски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимна­стики с основами акробатики: игровые задания с использо­ванием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передви­жении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; оста­новка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и пере­дача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 класс (66 ч.)** | |
| 1.1 Основы знаний о физической культуре | В процессе урока |
| 1.2 Способы физкультурной деятельности | 3ч |
| 1.3Гимнастика с элементами акробатики | 17 ч. |
| 1.3Легкоатлетические упражнения | 22 ч. |
| 1.4Кроссовая подготовка | 6 ч. |
| 1.5Подвижные игры | 18 ч. |

**3.3. Программа коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы содержит:

-содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

-характеристику комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ (глухих), включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;

-содержание курсов коррекционных предметов.

***Цель программы коррекционно - развивающей работы -*** организация психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе и оказание комплексной психолого - педагогической помощи глухим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

***Комплексное психолого - медико - педагогическое сопровождение* включает:**

-проведение психолого - педагогического обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей,

-разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; - проведение коррекционно - развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;

-мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно - развивающей работы.

***Задачи программы коррекционно - развивающей работы:***

-выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;

-организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей:

-оказание коррекционной помощи в овладении АООП, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

-организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;

-создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Одной из основных задач является обучение слову и максимально возможное развитие у глухих воспитанников словесной речи как средства общения и главного инструмента познания.

***Принципы программы коррекционно - развивающей работы:***

-соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно - коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;

-учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

-реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно - коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

-обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Коррекционно-развивающая работа является обязательной частью содержания образования глухих обучающихся, поддерживающей процесс освоения предметного содержания АООП. **Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку,** но учитываются при определении объёмов финансирования, направляемого на реализацию АООП.

Коррекционно - развивающая область представлена ***предметами:*** формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия) 1-5 классы; музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия) 1-5 классы; фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи 1-2 классы (за счет часов данного курса организовано обучение жестовой речи в 1 и 2 классах), социально - бытовая ориентировка (фронтальные занятия) 3-5 классы.

**Распределение часов коррекционно-развивающих занятий по годам обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество часов (в неделю)** | | | | | | **Всего** |
|  | **1-й**  **(доп.)** | **1-й**  **класс** | **2-й**  **класс** | **3-й**  **класс** | **4-й**  **класс** | **5-й**  **класс** |
| Социально-бытовая ориентировка, ОБЖ | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Музыкально-ритмические занятия | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 |
| Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи (жестовая речь) | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 3 |
| Индивидуальные занятия по развитию слуха и фор-мированию произношения\* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| **Итого** | **7** | **7** | **7** | **8** | **7** | **7** | **43** |

**Коррекционно-развивающие занятия** являются не только формой обучения,но и условием, которое обеспечивает успешное освоение содержания учебных предметов, предусмотренных образовательной программой образовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи поводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.Программное содержание курса развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи в **приложении 3.**

**Планируемые результаты освоения курса РРС и ФПСР**

Планируемые предметные результаты освоения АООП НОО с ОВЗ глухих обучающихся включают освоенные знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

• слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;

• различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

• восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

• при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;

• произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

• желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

**Личностными результатами** являются:

* развитие общего представления о роли устной речи как одного из

основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;

* желание вступать в устную коммуникацию для межличностного
* желание вступать в устную коммуникацию для межличностного

взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;

* умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом

речевых партеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;

* умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме

устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;

* осознание собственных возможностей в устном общении;
* наличие мотивации к овладению устной речью;
* развитие желания и умений постоянно пользоваться

электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

**Метапредметными результатами являются:**

* развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;
* развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
* развитие умений участвовать в диалоге и полилоге;
* развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
* развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
* использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
* развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
* развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

**Предметными результатами** являются:

* развитие (с помощью слуховых аппаратов) речевого слуха – различения, опознавания и распознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, основного содержания коротких текстов диалогического и монологического характера, а также различения и опознавания (в связи с коррекцией произношения и грамматической структуры речи) слогов и слогосочетаний; создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
* развитие умений слухозрительно и на слух воспринимать речевую информацию с опорой на ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза, с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
* овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию;
* овладение приемами самоконтроля произносительной стороной речи;
* овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).

**Приложение 3**

**Содержание учебного курса**

**Формирование речевого слуха**

Различение и опознавание слухозрительно и на слух при выборе из двух(типа, мяч – бумага, ручка – тетрадь. дом – собака, авто – ручка, папа – тетрадь, лопата - мама), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух при выборе из трех ( типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, мама – тетрадь – лопата, авто – папа – ручка, бумага – лопата - собака), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух при выборе из четырех (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага, дом – собака – тетрадь – мама, дом – авто – мяч – мама, собака – лопата – бумага - тетрадь), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух при выборе из пяти (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга, дом – собака – тетрадь – мяч – авто, авто – мама – ручка – тетрадь - папа), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей.

Различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух-трех слов, необходимых в учебной деятельности – поручения, вопросы, сообщения.

Воспроизведение слов с соблюдением ритмико-интонационной структуры и звукового состава в пределах возможностей ребенка, показ соответствующих предметов и табличек.

Различать и опознавать на слух фразы словосочетания, слова, связанные с организацией занятий:

Надень наушники. Аппарат работает? Доброе утро (добрый день). Убери карандаш (книгу). Дай альбом (тетрадь). Возьми ручку (бумагу).

Текст:

- Дай книгу.

- На.

- Спасибо.

Словарь: ручка, тетрадь, бумага, книга, альбом, пластилин, возьми, дай, убери, на, спасибо.

Различать и опознавать на слух фразы словосочетания, слова, связанные с математическими представлениями:

Название чисел: один, два, три, четыре, пять

Примеры типа: 2+1, 4-3.

Сколько ручек (карандашей)?

Словарь: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько.

Различать и опознавать на слух фразы словосочетания, слова, связанные с организацией занятий:

Что ты будешь делать? Что ты делал? Открой книгу (альбом). Закрой тетрадь (книгу). У тебя есть карандаш (бумага)? И у меня есть… А у меня нет…

Развитие слухозрительного восприятия тектов, состоящих из фраз, которые дети научились воспринимать слухозрительно и на слух, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Текст:

У Тани есть альбом. И у Рому есть альбом. Мы будем рисовать. У Оли есть книга. А у Тани нет книги. Оля дала книгу. Таня рада.

Словарь: рисовать, читать, открыть, закрыть, я буду рисовать, есть, нет, у меня есть, у меня нет.

**Формирование произносительной стороны речи**

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе, и, по возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур – паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, молодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации, соответствующими естественными неречевыми средствами – выражением лица, позой, пластикой.

**Тематический план**

**Формирование речевого слуха**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Название раздела (темы урока)** | **Количество часов** |
| **1.** | Различение и опознавание слухозрительно и на слух при выборе из двух, трех, четырех, пяти слов, их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей. | **21 ч** |
| **2.** | Воспроизведение слов с соблюдением ритмико-интонационной структуры и звукового состава в пределах возможностей ребенка, показ соответствующих предметов и табличек.  Различать и опознавать на слух фразы словосочетания, слова, связанные с организацией занятий, с математическими представлениями. | **30** |
| **3.** | Различать и опознавать на слух фразы словосочетания, слова, связанные с организацией занятий.  Развитие слухозрительного восприятия тектов, состоящих из фраз, которые дети научились воспринимать слухозрительно и на слух, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. | **24** |

**Формирование произносительной стороны речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Название раздела (темы урока)** | **Количество часов** |
| **1.** | Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы. | **2** |
| **2.** | Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе, и, по возможности, по высоте. | **2** |
| **3.** | Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи | **8** |
| **4.** | Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур – паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи. | **2** |
| **5.** | Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. | **2** |
| **6.** | Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. | **3** |
| **7.** | Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи. | **2** |
| **8.** | Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации, соответствующими естественными неречевыми средствами – выражением лица, позой, пластикой. | **1** |

**3.4. Программа духовно-нравственного воспитания, формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Идеологическим основанием для разработки программы послужила Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа включает: цель, задачи, основные направления работы, перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения глухих обучающихся), формы организации работы**.**

Содержание программы **в приложении 4.**

**Приложение 4**

**Содержание программы духовно-нравственного развития и воспитания ценностей здорового образа жизни**

Цели и задачи

Целью Программы явля­ется создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации и активной адаптации в обществе .

Задачи:

1. В области формирования личностной культуры:

• формирование способности к духовному развитию, реа­лизации творческого потенциала в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок;

• укрепление нравственности, основанной на внутренней установке личности воспитанника поступать согласно своей совести;

• формирование основ морали — осознанной воспитанниками необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, долж­ном и недопустимом, укрепление у воспитанников позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного опти­мизма;

• принятие воспитанниками базовых национальных ценнос­тей, национальных и этнических духовных традиций;

2. В области формирования социальной культуры:

• формирование основ российской гражданской идентичности;

• воспитание ценностного отношения к своему нацио­нальному языку и культуре;

• формирование патриотизма и гражданской солидарности;

• развитие навыков организации и осуществления сотруд­ничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;

• формирование толерантности и основ культуры межэт­нического общения, уважения к языку, культурным, религи­озным традициям, истории и образу жизни представителей народов Крыма и России.

3. В области формирования семейной культуры:

• формирование отношения к семье как основе россий­ского общества;

• формирование у воспитанников уважительного отноше­ния к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• формирование представления о семейных ценностях;

• знакомство воспитанников с культурно-историческими и этническими традициями семьи.

4. В области формирования здорового образа жизни:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся школы-интерната;

- организация просветительско-воспитательной работы с учащимися, направленная на формирование ценности здоровья и навыков здорового образа жизни;

- формирование социального партнёрства между педагогами и родителями в здоровьесберегающей сфере;

- предоставление всех возможностей для формирования психически здорового, социально-адаптированного и физически развитого выпускника.

Основные направления и ценностные основы

Организация духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется по следующим направлениям:

• Воспитание гражданственности и патриотизма.

Ценности: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине - Крыму; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, к инсти­тутам государства и гражданского общества.

• Воспитание духовно-нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор, смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение к родителям, уважение к пожилым, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мо­раль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания.

• Воспитание трудолюбия, выбор профессии.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию; самосовершенствование, самообразование, целеустремлённость и настойчивость; бережливость.

• Воспитание ценностного отношения к природе.

Ценности: природа родного края - Крыма; природа России; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

• Воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

• Воспитание ценности здорового образа жизни.

Ценности: психо-эмоциональное и социально-нравственное здоровье, физическое здоровье.

Принципы воспитания

Основополагающим идеям гуманистической системы воспитания отведена в концепции роль принципов воспитательного процесса. К ним относятся следующие:

а) личностный подход в воспитании:

* признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью;
* уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка;
* признание их социальных прав и свобод;
* ориентация на личность воспитуемого как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности воспитания;
* отношение к воспитаннику как к субъекту собственного развития;
* опора в воспитательной деятельности на всю совокупность знаний о человеке, на естественный процесс саморазвития формирующейся личности, на знание закономерностей этого процесса;

б) гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе,

* ведь только уважительные отношения между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, доброе и внимательное отношение к ним создают психологический комфорт, в котором растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой;

в) средовой подход в воспитательной деятельности,

* использование возможностей внутренней и внешней среды школы-интерната в развитии личности ребенка;

г) дифференцированный подход к воспитанию детей, т.е. отбор содержания, форм и методов воспитательной работы,

* в соответствии с этническими и региональными культурно-историческими, социально-экономическими и социально-психологическими условиями;
* в связи с особенностями номинальных и реальных групп;
* согласно ведущим функциям институтов воспитания;
* с учетом уникальной неповторимости участников воспитательного процесса;

д) природосообразность воспитания, которая предполагает обязательный учет половозрастных особенностей учащихся и реализацию таких положений, как:

• определение возможного для данного пола и возраста учащихся уровня развития личностных свойств, на формирование которых следует ориентироваться;

• опора в их формировании на мотивы и потребности учащихся конкретного пола и возраста;

• преодоление противоречий, характерных для данного возраста и проявляющихся в социальной ситуации развития и в ведущем виде деятельности школьника;

• изучение и воспитание индивидуально-личностных свойств учащегося в общей структуре возрастно-половых проявлений;

• построение психолого-педагогической диагностики и коррекции поведения с учетом принятой в науке периодизации возрастов;

• обеспечение взаимосвязи психолого-педагогической диагностики, консультации и коррекции;

е) культуросообразность воспитания, т.е. опора в воспитательном процессе на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, привычки.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

Формирование патриотического сознания, гордости за достижения своей страны, бережного отношения к прошлому и традициям своего народа.

Содержание:

• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни об­щества, о его важнейших законах;

• представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации Республики Крым.

• элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России, Крыма;

• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Крыма;

• стремление активно участвовать в делах класса, школы-интерната, семьи, своего города;

• любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, Крыму, России;

• уважение к защитникам Родины;

• умение отвечать за свои поступки;

• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, до­ма, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Духовно-нравственное воспитание

Задачи:

1.Воспитание доброты, чуткости, сострадания и милосердия по отношению ко всем людям; приобщение к духовным ценностям своего народа.

Содержание:

• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

• различение хороших и плохих поступков;

• представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общест­венных местах, на природе;

• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны, в истории и культуре Крыма;

• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

• бережное, гуманное отношение ко всему живому;

• знание правил этики, культуры речи;

• представления о возможном негативном влиянии на мо­рально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

• отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

• уважение к труду и творчеству старших сверстников;

• элементарные представления об основных профессиях;

• ценностное отношение к учёбе как виду творческой де­ятельности;

• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

• умение соблюдать порядок на рабочем месте;

• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

• отрицательное отношение к лени и небрежности в тру­де и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

3. Воспитание ценностного отношения к природе, окру­жающей среде (экологическое воспитание):

• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в при­роде;

• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

• элементарный опыт природоохранительной деятельнос­ти;

• бережное отношение к растениям и животным.

Художественно-эстетическое воспитание

Задачи:

1. Воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения, развитие творческих способностей.
2. Формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.
3. Формирование потребности в общении, творческой деятельности и самоорганизации.

Содержание:

• представления о душевной и физической красоте чело­века;

• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасно­го; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

• интерес произведениям искусства, концертам, выставкам;

• интерес к занятиям художественным творчеством;

• стремление к опрятному внешнему виду;

• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Трудовое воспитание и профессиональная ориентация**

Задачи:

1. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация.
2. Формирование уважительного отношения к материальным ценностям.
3. Содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Содержание:

• формирование первона­чальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

• знакомство с различными видами труда, различ­ными профессиями;

• приобретение умений и навыков самообслуживания в школе-интернате и дома.

**Экологическое воспитание**

Задачи:

1. Воспитание экологически целесообразного поведения как показателя духовного развития личности.
2. Создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной природоохранной деятельности, осуществление действенной заботы об окружающей среде.

Содержание:

• усвоение элементарных представлений об эко-культурных ценностях, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой;

• получение первоначального опыта эмоционально­-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.

**Воспитание здорового образа жизни**

Задачи:

1. Создание условий для становления психически физически здоровой, социально-адаптированной личности.
2. Формирование потребности здорового образа жизни и профилактика вредных привычек.
3. Охрана жизни и укрепление здоровья воспитанников.

Содержание:

• формирование представлений о позитивных и негатив­ных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач;

• дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболе­вания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психотропных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

• выполнение правил личной гигиены и развитие го­товности на основе их использования самостоятельно поддер­живать своё здоровье;

• формирование представлений о правильном (здоровом) пи­тании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

• формирование представлений о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;

• обучение элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

• формирование навыков позитивного коммуникативного об­щения;

• обучение воспитанников делать осознанный выбор поступ­ков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здо­ровье.

Виды деятельности и формы занятий:

Воспитание гражданственности и патриотизма:

• получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации и Конституции Крыма, ознакомление с государственной символикой — гербом, флагом Российской Федерации, гербом и флагом Крыма (викторины, познавательные беседы, тематические выставки книг в библиотеке, выставки рисунков);

• ознакомление с героическими страницами истории Рос­сии и Крыма, жизнью замечательных людей, явивших примеры граж­данского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (беседы, тематические экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам);

• ознакомление с историей и культурой Крыма, на­родным творчеством

(беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, участие в творческих конкурсах, фестивалях, праздниках, экскурсии);

• знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны (беседы, просмот­р тематических фильмов, участие в подготовке и проведении ме­роприятий, посвященных государственным и республиканским праздникам);

• участие в просмотре и обсуждении фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими; организация концертных программ для ветеранов и участников ВОВ, уроки мужества;

• участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы-интерната, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание духовно-нравственных чувств и этического сознания:

• получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры (беседы, экскурсии, участие в творческой деятельности, отражающей культурные и духовные традиции народов России и Крыма);

• ознакомление по желанию воспитанников и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью тради­ционных религиозных организаций (проведение религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

• ознакомление с основными правилами поведения в школе-интернате, общественных местах, обучение распознаванию хоро­ших и плохих поступков (беседы, часы общения, викторины, сюжетно-ролевые игры, клубы выходного дня);

• посильное участие в делах благотворительности, мило­сердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

• расширение преемствен­ности и опыта общения между поколениями, позитивного взаимодействия в семье (семейные праздники, встречи, часы общения, празднование Дня матери).

Воспитание трудолюбия, выбор профессии:

• получение первоначальных навыков сотрудничества, роле­вого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности, приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно-полезной деятельности на базе образовательного учреждения (создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, праздники труда, акции по благоустройству территории, конкурсы поделок, природоохранная деятельность);

• участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы-интерната, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе:

• получение первоначального опыта участия в природо­охранной деятельности

(экологические акции: труд на пришкольном участке, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, изготовлении кормушек; участие в экологических праздниках: «День земли», «Праздник осени»).

• усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей), расширение опыта общения с природой, заботы о жи­вотных и растениях.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному:

• получение знаний об художественных ценностях культуры России, ознакомление с традициями художественной культуры Крыма (посещение музеев и культурных центров города, участие в фестивалях, проведение мероприятий по изучению традиций и культуры своего народа);

• обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в окружающем пространстве, в поведении и труде людей (участие в творческих конкурсах художественного мастерства, знакомство с творчеством выдающихся художников, поэтов, писателей, с крымскими мастерами прикладного искусства);

• получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчест­ва (кружковая работа, участие в фестивалях самодеятельного творчества, выставках детского творчества, конкурсах различного уровня);

• получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

• участие в художественном оформлении помещений.

**Воспитание здорового образа жизни:**

• полноценная и эффективная работа с воспитанниками всех групп здоровья;

• организация Часов здоровья, утренней зарядки;

• организация динамических перемен, физкультминуток, физкультпауз, гимнастики для глаз, способствующих эмоциональной и физической разгрузке, повышающих работоспособность;

• организация работы спортивных секций и создание условий для их функционирования;

• регулярное проведение спортивно-оздоровительных ме­роприятий (дней здоровья, соревнований, спартакиад, походов и т. п.);

• факультативные занятия;

• занятия в объединениях дополнительного образования;

• проведение досуговых мероприятий: конкурсов, празд­ников, фестивалей, викторин, экскурсий.

Совместная деятельность образовательного учреждения,

семьи и общественности

Важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания воспитанников является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников осуществляются не только в школе-интернате, но и в семье, во внешкольных учреждениях города: центрах дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта.

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности предполагает:

• участие родителей, представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организа­ций с согласия воспитанников и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания глухих учащихся;

• проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

Организация работы с родителями

Задачи:

1. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.
2. Удовлетворение потребностей родителей в консультативной помощи школы.

3. Повышение правовой культуры и социально-педагогической компетенции родителей учащихся.

Права и обязанности родителей (законных представите­лей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Взаимодействие педагогов школы-интерната с родителями (законными представителями) предполагает:

• совместную педагогическую деятельность семьи и образовательного учреждения в определении основных направлений по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;

• сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

• педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

• поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

• содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

• опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы: родительские собрания в конце каждой четверти, оформление «Уголка родителей», круглый стол «Куда пойти учиться», выборы и планирование работы родительского комитета, совместная деятельность родителей и детей (досуговая, спортивно-оздоровительная, трудовая), психологические тренинги для родителей, проведение совместных внеклассных мероприятий и праздников.

Планируемые результаты

По каждому из направлений Программы должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты воспитанниками следующие воспитательные результаты:

*Воспитание гражданственности и патриотизма:*

• Ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, государственной символике, символике Республики Крым, законам Российской Федерации, народным традициям, старшему поколению;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии Крыма, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

• начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*Воспитание духовно-нравственных чувств и этического сознания:*

• Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения в семье, между поколениями, представителями различных социальных групп;

• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• уважительное отношение к традиционным религиям;

• неравнодушие к жизненным проблемам других людей сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

• способность эмоционально реагировать на негативные, проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

• знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

*Воспитание трудолюбия и выбор профессии:*

• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям жителей России и Крыма, трудолюбие;

• элементарные представления о различных профессиях;

• навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

• потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для воспитанника видах творческой деятельности;

• мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*Воспитание ценностного отношения к природе:*

• понимание ценностного отношения к природе;

• элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России и Крыма, нормах экологической этики;

• первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

• личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному:*

• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

• первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России и Крыма;

• первоначальный опыт эстетических переживаний, на­блюдений эстетических объектов в природе и социуме, эсте­тического отношения к окружающему миру и самому себе;

• первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

Воспитание здорового образа жизни:

* снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний;
* снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья: табакокурение, алкоголизм, наркомания;
* привлечение учащихся школы-интерната к массовым занятия спортом;
* повышение уровня знаний воспитанников в области охраны и укрепления собственного здоровья;
* повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах охраны здоровья учащихся школы-интерната.

**3.5. Программа внеурочной деятельности.**

Гуманистический характер образования в специальной школе предполагает создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого ученика. Воспитание строится на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

**Главной целью** современного личностного социально ориентированного образованияявляется создание условий для развития и осознания ребенком своего субъективного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, психолого-педагогическая поддержка детской индивидуальности, развитие творческих способностей, социальная адаптация.

**Задачи** программы внеурочной образовательной деятельности:

-создавать в образовательном учреждении развивающую предметную среду;

-вводить во внеурочной деятельности разные виды детского творчества;

-развивать творческие способности личности ребенка с нарушением слуха;

-развивать коммуникативные навыки, информационные умения, формировать средства вербальной и невербальной коммуникации;

-развивать стремление к реализации имеющихся возможностей для полноценной жизнедеятельности, к достижениям в творчестве, участию в общественной жизни.

*Общие принципы* организации внеурочной работы в школах для детей с нарушениямислуха:

***Принцип гуманизма*** определяет общий характер отношений сурдопедагога иучащихся. Согласно этому-принципу, ребенок является главной ценностью, выступая в качестве активно действующего лица во взаимодействии с педагогом, субъекта этой деятельности со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

***Принцип демократизма*** реализуется через развитую систему самоуправления, вкоторую вовлекаются прежде всего учащиеся, а также педагоги, родители. Развитие школьного и ученического самоуправления является важнейшим средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

***Принцип деятельностного подхода*** предполагает включение каждого ребенка вразличные виды деятельности.

***Принцип сотрудничества*** сурдопедагога с детьми peaлизуется во всех видахвнеурочной деятельности и предполагает взаимодействие сурдопедагога (воспитателя) и учеников в продвижении к определенным целям при условии безусловной поддержки и принятия личности каждого ребенка.

***Принцип включения личности в значимую деятельность.*** Задача сурдопедагогазаключается в совместном-с учениками подборе таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

***Принцип открытости и диалогичности.*** Открытость школы инновациям, новым

технологиям, передовому опыту - основа ее развития. Принцип открытости предусматривает включение во внеурочную деятельность таких внешних факторов, как природная, социокультурная, образовательная, информационная среда. Поскольку гуманистическая система воспитания является открытой, ей присущи свойства свободного саморазвития, самоорганизации, при которых нет и не может быть одного мнения, однозначного решения проблемы. Задача сурдопедагога - выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Это открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности. Содержание программы **в приложении 5.**

**Приложение 5**

**Содержание внеурочной деятельности**

**Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (ФГОС НОО ОВЗ) **в ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»** реализуется в том числе и через внеурочную деятельность.

Программа внеурочной деятельностиявляетсяорганизационным механизмом реализации АООП начального и основного общего образования, определяющимсодержательное наполнение направлений внеурочной деятельности для обучающихся, время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью,в рамках реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС ООО понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса  и одной из форм организации свободного времени воспитанников щколы-интерната. Программы внеурочной деятельности в специальной школе-интернате представлены как общеразвивающими, так и коррекционно-развивающими курсами, которые в том числе решали бы задачи содействия неслышащим обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в освоении основных учебных предметов, приобретении социально-значимых навыков, способствующих их социализации и адаптации в социуме, повышающих качество жизни.

Внеурочная деятельность организуется по таким направлениям развития личности, как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ и основного общего образования образовательное учреждение определяет следующие: кружки, курсы, социальные практики, внеклассные занятия, экскурсии.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, игровая, трудовая, досугово-развлекательная, спортивно-оздоровительная, художественное творчество, социальное творчество (социально преобразовательная деятельность), проблемно-ценностное общение дополняются коррекционно-развивающими видами деятельности по развитию у обучающихся коммуникативных умений и навыков, овладению устной речью как средством общения, формированию и развитию двигательной и эмоциональной сферы неслышащих воспитанников, их творческих способностей и творческого воображения, развитию у них слухового зрительного восприятия устной речи, расширению представлений глухих об окружающем мире и др.

Виды внеурочной деятельности сориентированы не только на достижение развивающих, коррекционных и воспитательных результатов, но и на результаты, обеспечивающие социализацию детей.

Основным результатом коррекционно-развивающей работы в рамках внеурочной деятельности является приобретение обучающимися навыков речевого общения, формирование их словарного запаса и умения применять его адекватно в коммуникативной деятельности, коррекция и совершенствование двигательной сферы, формирование эстетики движения у воспитанников, что и определяется направлениями развития данной программы.

Планируемые результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов − приобретение глухим первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.),

Второй уровень результатов − получение глухим воспитанником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов − получение глухим школьником опыта самостоятельного общественного действия.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание  программы внеурочной деятельности | Кол-во  недельных часов. |
| **Спортивно-оздоровительное направление «Школа здоровья»** |  |
| Программа курса «Если хочешь быть здоров» (1 классы). | 33 |
| **Духовно-нравственное направление «Я расту»** |  |
| Библиотечные уроки «Семья и я» (1 классы) | 33 |
| **Социальное направление «Я и мир»** |  |
| Программа курса «Мир жестовой речи» (1 классы) | 33 |
| **Общекультурное направление** |  |
| Программа «Волшебный карандаш» (1 классы) | 33 |

**СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Программа курса «Школа здоровья»**

**Пояснительная записка**

Сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач страны. Сохранению и укреплению здоровья способствует система здоровьесберегающих форм жизнедеятельности человека — здоровый образ жизни, который закладывается с раннего возраста. На школу возлагаются задачи по формированию культуры здорового образа жизни у детей. Уровень сформированности компонентов здоровья у воспитанников школы-интерната принят в качестве одного из показателей эффективности образовательного процесса образовательного учреждения.

*Направленность программы*

Программа *«Школа здоровья»* сориентирована на создание условий, обеспечивающих качество обучения и воспитания обучающихся с учетом основных принципов педагогики здоровья.

*Новизна* программы заключается в том, что на занятиях используются инновационные формы организации деятельности детей и подростков, различные источники информации для получения детьми знания о своем здоровье и ответственности за его сохранение.

*Актуальность программы.*

Создание здоровьесберегающей среды для обучения и развития детей во внеурочной деятельности становится особенно актуальным, т.к. дополнительное образование является сферой свободного самоопределения личности ребенка, все теоретические знания, включенные в образовательный процесс, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности. Система дополнительного образования является наиболее мягкой, щадящей и комфортной системой для обучения и развития детей, способной благоприятно влиять на физическое, психическое и социальное здоровье детей.

*Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применяемые методы и формы обучения призваны научить детей беречь свое здоровье, побудить их анализировать свой образ жизни, стремиться к совершенствованию, самопознанию.

*Цель:* оказание помощи в самоопределении неслышащего ребенка в сфере его интересов, пропаганда здорового образа жизни, усвоение правил следования ему.

*Задачи:*

*в воспитании:*

- способствовать фор­мированию здорового образа жизни в целях сохранения психологиче­ского, физического и нравственного здоровья человека, потребность в рациональном использовании природного потенциала своего организма;

- формировать у обучающихся положительные социальные качества личности: уверенность в себе, самоопределение, выносливость, самообладание;

- воспитывать любовь к людям, бороться с черствостью, равнодушием;

- помогать детям в самореализации, в укреплении веры в себя и свои творческие способности, помо­гать преодолевать негативное влияние среды, бороться с причинами, мешающими развитию и самоутверждению детей;

- воспитывать чувства ответственности за порученное дело, дис­циплинированность.

*в развитии:*

- развивать наблюдательность, навык правильной самооценки, самонаблюдения;

- развивать навык творческого применения полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

- развивать умение дорожить здоровьем, неприязненное отноше­ние к вредным привычкам;

- развивать стремление соблюдать режим дня, правила гигиены; умение избегать конфликтных ситуаций при общении с другими людьми; совершенствование психических качеств личности;

- развивать умение убеждать других в необходимости ведения здорового образа жизни путем выполнения коллективно-творческих работ: рефератов, выступлений агитбригад, показа поучи­тельных сценок, спектаклей, проведения ролевых игр, оформления выставок, газет.

*в обучении:*

- побудить воспитанников к изучению собственного организма, укреплению

здоровья;

- оказывать помощь в определении профиля обучения в старшей школе;

- научить анализировать свой образ жизни, осознавать причины нарушений в работе основных систем человеческого организма;

- дать понятие о мерах профилактики заболеваний;

- формировать навыки работы с лабораторным оборудованием, навыки практического исследования;

- формировать умение рационально использовать время труда и отдыха;

- формировать умение работать с дополнительной научной и занима­тельной литературой по предмету, материалами периодической печа­ти; анализировать полученные све­дения из СМИ;

- способствовать сохранению правильной осанки, зрения, правилам приготовления здоровой пищи и рационального питания;

- формировать стремление к физическому совершенствованию, развитию опорно-двигательной системы, управлению ростом и развитием растущего организма.

*Отличительная особенность программы*

При реализации данной программы дети получают новые экологические сведения, которые позволяют им познакомиться с комплексом разнообразных факторов внешней среды, влияющих на здоровье человека: физических, химических, биологических.

*Возраст детей и сроки реализации программы*

Программа *«Школа здоровья»* предназначена для обучающихся 1-х классов (младшие школьники, срок реализации 1год – 66 часов) для того, чтобы помочь им проявить себя и добиться успеха в изучении основ сохранения и укрепления здоровья. Темы занятий имеют тесную связь с учебными предметами «ознакомление с окружающим миром», «окружающий мир», «биология».

*Режим занятий:*

1 занятие в неделю по 1ч.

*Ожидаемые результаты реализации программы на начальном этапе (в 1 классах)*

Обучающиеся смогут овладеть понятиями:

- тело человека, его части, их функции;

- основы гигиены;

- правила питания;

Освоить:

- подвижные игры для расслабления;

- упражнения, предотвращающие утомление кистей рук, глаз, скелетных мышц, пр.;

- виды закаливания.

*На последующих этапах* освоения программы обучающиеся смогут овладеть знаниями об изменениях в работе собственного организма и особенностях его формирования по половым признакам, а также о потенциальных возможностях человеческого организма. Узнают о:

* здоровом питание;
* безопасном поведении в школе и дома;
* основах профилактики простудных заболеваний;
* вредных и полезных привычках;
* безопасности жизнедеятельности в летний период.

Обучающиеся освоят практические навыки:

* использования физических упражнений для развития силы, гибкости, выносливости и укрепления мышц свода стопы, мышечного корсета;
* использования упражнений для предупреждения утомления глаз;
* применения закаливающих процедур;
* правильного питания;
* контроля за своим самочувствием.

**Содержание программы:**

**Введение  «Вот мы и в школе».**

* Дорога к доброму здоровью
* Здоровье в порядке - спасибо зарядке
* В гостях у Мойдодыра кукольный спектакль
* К.Чуковский «Мойдодыр» праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр»

**Питание и здоровье**

* Витаминная тарелка на каждый день. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники»
* Культура питания .Приглашаем к чаю
* Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться)
* Как и чем мы питаемся
* Красный, жёлтый, зелёный

**Моё здоровье в моих руках**

* Соблюдаем мы режим , быть здоровыми хотим
* Полезные и вредные продукты.
* Кукольный театр Стихотворение «Ручеёк»
* Экскурсия «Сезонные изменения и как их принимает человек»
* Как обезопасить свою жизнь
* День здоровья. «Мы болезнь победим - быть здоровыми хотим»
* В здоровом теле здоровый дух

**Я в школе и дома**

* Мой внешний вид – залог здоровья
* Зрение – это сила
* Осанка – это красиво
* Весёлые переменки
* Здоровье и домашние задания
* Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим

**Чтоб забыть про докторов**

* “Хочу остаться здоровым”.
* Вкусные и полезные вкусности
* День здоровья. «Как хорошо здоровым быть»
* «Как сохранять и укреплять свое здоровье»

**Я и моё ближайшее окружение**

* Моё настроение.  Передай улыбку по кругу.  Выставка рисунков «Моё настроение»
* Вредные и полезные привычки
* “Я б в спасатели пошел”

**«Вот и стали мы на год  взрослей»**

* Опасности летом (просмотр видео фильма)
* Первая доврачебная помощь
* Вредные и полезные растения. Кукольный театр: Русская народная сказка «Репка»
* Чему мы научились за год.

**Итого 33 часа за учебный год**

**Методическое обеспечение программы**

*Мотивация создания программы*

Современные дети, а в особенности дети с ОВЗ, не имеют четких представлений о закономерностях процессов, протекающих в собственном организме, о принципах здорового образа жизни, в том числе, о научных основах труда и отдыха, путях предупреждения переутомления, способах поддержания высокого уровня работоспособности, культуры физической деятельности, правилах рационального питания, ухода за чистотой тела, т.е. не обладают всеми теми знаниями, значимость которых особенно возросла в настоящее время в связи с увеличением нервно-психологических нагрузок и сложной экологической обстановкой. Плохо представляют особенности медицинской профессии, различных её специальностей.

Для того чтобы помочь детям, и создана данная программа.

В основе программы лежат следующие *принципы:*

систематичность:

воспитывающий и развивающий характер занятий;

возрастная преемственность;

доступность и добровольность;

творческий характер, развитие инициативы и самодеятельности;

поддержка в детях стремления к самосовершенствованию, желания вести здоровый образ жизни; использование индивидуального подхода к каждому ребенку;

учет уровня развития, интересов детей;

предоставления ребенку права выбора, сочетание его желаний и требований педагога;

* принцип актуальности содержания курса, его практической значимости для ребенка, возможность определиться с профилем;
* принцип ориентации на потребности социального окружения (самих детей, родителей, школы);
* принцип новизны, научности, яркости содержания материала.

*Формы организации деятельности воспитанников*

При организации деятельности воспитанников на занятиях используется различные формы организации учебно-воспитательной работы, такие как:

* групповая работа;
* индивидуальная работа;
* коллективная работа.

При организации занятий по образовательной программе *«Школа здоровья»,* для достижения наибольшей эффективности процесса обучения, применяется дифференцированный подход к воспитанникам, т.е. проводить работу, давать различные задания, оценивать результаты нужно с учетом их начальной подготовки, знаний, умений и навыков, с которыми они пришли на занятия, с учетом возрастных особенностей, степени заинтересованности.

На ранних этапах обучения применяется дедуктивный метод работы от общего к частному, т.е. у воспитанников исчезает страх перед тем, чего он не знает и появляется заинтересованность в познании нового.

На занятиях к каждому воспитаннику применяется индивидуальный подход, кроме того, когда в группе есть новые дети или дети, отстающие по какой-либо причине, более опытные воспитанники помогают им.

На занятиях используются инновационные формы организации деятельности детей и подростков: дискуссия, демонстрации и практические действия под руководством учителя, ролевые игры, работа в малых группах, изучение отдельных случаев, визуальные методы подачи материала.

**СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Программа курса «Мир жестов»**

**Пояснительная записка**

*Направленность программ*

Данные программы сориентированы на создание условий, обеспечивающих качество формирования личности и воспитания глухих обучающихся с учетом основных принципов специальной педагогики.

*Актуальность программы.*

Использование системы тотальной коммуникации во внеурочной деятельности для совершенствования речевых возможностей неслышащих детей на основе овладения словом после формирования с помощью жеста понятия, уточнение, конкретизация, обогащение семантики слова с помощью жеста является особенно актуальным в процессе компенсации глухоты во внеурочной деятельности т.к. она является той сферой свободного самоопределения личности ребенка, где все теоретические знания, включенные в образовательный процесс, апробируются в его творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности. Система тотальной коммуникации и ее основа – жестовая речь - является наиболее мягкой, щадящей и комфортной системой для обучения и развития коммуникативных навыков неслышащих детей, благоприятно влияющей на их психическое развитие и социализацию.

*Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применяемые методы и формы обучения призваны научить детей коммуникации, ее правилам и законам с помощью жестовой речи как наиболее близкого и понятного глухому средства общения, побудить их активизировать свою речевую практику, стремиться к совершенствованию своих вербальных и невербальных коммуникативных умений.

*Цель:* оказание помощи в формировании основ коммуникации, самоопределении неслышащего ребенка в сфере его жизненных интересов, усвоение основных социальных правил, осознанного стремления следования им в повседневной жизни.

*Задачи:*

*в воспитании:*

- способствовать фор­мированию коммуникативных умений у воспитанников, расширению их кругозора, обогащению представлений об окружающем мире, уточнению и конкретизации вербальных понятий, накоплению активного словаря в целях их социализации;

- формировать у обучающихся положительные социальные качества личности: уверенность в себе, самоопределение, выносливость, самообладание;

- воспитывать любовь к людям, бороться с черствостью, равнодушием;

- помогать детям в самореализации, в укреплении веры в себя и свои творческие способности, помо­гать преодолевать негативное влияние социума;

- воспитывать чувство ответственности, дис­циплинированность.

*в развитии:*

- развивать наблюдательность, навык правильной самооценки, самонаблюдения;

- развивать навык применения полученных умений в различных жизненных ситуациях;

- умение избегать конфликтных ситуаций при общении с другими людьми; совершенствование психических качеств личности;

Цель данного курса: развитие коммуникативных возможностей детей с целью развития социальной компетентности, познание себя как личности, пропаганда здорового образа жизни, бережного отношения к своему здоровью.

Условия освоения курса: данная цель достигается посредством организации аудиторной и самостоятельной работы учащихся, а также проведением практических работ.

Задачи курса:

- доскональное овладение родной речью неслышащих людей, т.е. жестовой речью и формирование базы для успешного усвоения дополнительных знаний;

- формирование у воспитанников навыков самостоятельной жизни в свете полученных знаний;

- развитие умений, необходимых подросткам с особыми образовательными потребностями для осуществления своей жизнедеятельности в режиме самостоятельности.

В результате изучения данного курса у обучающихся будут сформированы следующие компетенции: коммуникативная, социальная, бытовая.

Формы организации занятий следующие:

- лекции и беседы учителя предполагают непосредственный контакт с учащимися на практическом материале в виде изучения конкретных жестов, соответствующих изучаемой теме, правильности их (жестов)примирения и выполнения. Использование данного вида занятий позволит привлечь внимание учащихся к наиболее важным вопросам темы, определить содержание и темп изложения учебного материала с учетом психофизических особенностей детей, а также позволит определить степень усвоения предыдущего материала;

- уроки с разбором конкретных ситуаций, предполагают обсуждение конкретных жизненных ситуаций и включают в себя несколько типов деятельности: мыслительную, коммуникативную, имитационно-ролевую.

Общая продолжительность курса 33 часа для 1 класса, т.е. 1 час в неделю.

**Учебно-тематический план (1-е классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| Знакомство | 2 часа | Правила приветствия, прощания в формальной и неформальной обстановке. Жестовое имя. |
| Дактилология | 2 часа | Правила дактилирования. Открытые и закрытые слоги. Темп дактилирования. |
| Календарь | 3 часа | Дни недели (понедельник, вторник, среда, четверг,пятница, суббота, воскресенье). Названия месяцев. |
| Времена года | 3 часа | Осень, зима, весна, лето. Погода и ее особенности. |
| Семья | 4 часа | Состав семьи. Моя мама. Мой папа. Мои бабушка и дедушка. Мои брат и сестра, тетя и дядя. |
| Продукты питания | 4 часа | Овощи. Фрукты. |
| Животные | 4 часа | Домашние животные. Дикие животные. |
| Здоровье. Сбережение здоровья | 4 часа | Чести тела. Признаки здоровья. Признаки болезни |
| Сказки | 4 часа | Колобок. Курочка ряба. Теремок. |
| Памятка «Безопасный отдых летом» | 3 часа | Правила безопасного поведения дома и на улице. Правила безопасного поведения на дороге. |
| Итого | 33 часа |  |

**ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Программа курса «Волшебный карандаш»**

**Пояснительная записка**

*Направленность программ*

Данная программа рассчитана на создание условий, обеспечивающих развитие творческих начал личности глухого младшего школьника, формирование навыка работы с кистью, карандашом, красками, усвоение основных приемов изображения объектов и явлений глухими обучающимися с учетом основных принципов специальной педагогики.

*Актуальность программы.*

Использование системы методических приемов развития творческого воображения на основе формирования художественно-творческой активности обучающихся во внеурочной деятельности для формирования и совершенствования изобразительных навыков и умений речевых возможностей неслышащих детей позволяет решать ряд общих задач специального образования глухих младших школьниковна: овладение словом и понятием, введение его в активный словарь в процессе изобразительной деятельности, развитие словесно-логического мышления, социализация и ориентация в окружающем мире, развитие сферы свободного самоопределения личности ребенка, где все приобретенные навыки и умения, включенные в образовательный процесс, апробируются в его творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

*Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применяемые методы, приемы и формы обучения помогают развить у детей пространственное, понятийно-образное мышление, различные виды памяти, наблюдательность, творческую фантазию, вообрадение, а также побудить их активизировать свою речевую практику.

*Цель:* оказание помощи в формировании определенных личностных качеств, основ коммуникации, самоопределении неслышащего ребенка в сфере его интересов и их реализации через творчество.

*Задачи:*

*в воспитании:*

- способствовать фор­мированию творческих начал у воспитанников, расширению их кругозора, обогащению представлений об окружающем мире, их уточнению и конкретизации, накоплению активного словаря в целях их социализации;

- формировать у обучающихся положительные социальные качества личности: уверенность в себе, самоопределение, настойчивость в достижении целей, формирование адакватно оценивать результаты своей деятельности, терпение, самообладание;

- воспитывать любовь чуткость и внимание к товарищам, стремление оказать помощь;

- помогать детям в самореализации, в укреплении веры в себя и свои творческие способности;

- воспитывать чувство ответственности, дис­циплинированность.

*в развитии:*

- развивать наблюдательность, навык правильной самооценки, самонаблюдения;

- развивать навык применения полученных умений в самостоятельной деятельности или в различных жизненных ситуациях;

- умение избегать конфликтных ситуаций при общении с другими людьми; совершенствование психических качеств личности;

В результате изучения данного курса у обучающихся будут сформированы следующие компетенции: коммуникативная, социальная, творческая.

Формы организации занятий следующие:

- лекции и беседы учителя с учетом психофизических и возрастных особенностей детей,

- занятия изодеятельностью, предполагающие индивидуальную и групповые формы работы, предполагают формирование у детей умения работать самостоятельно, просить и принимать помощь учителя или товарищей, в парах , в группе, пр. и включают в себя несколько типов деятельности: изобразительную, мыслительную, коммуникативную, ролевую.

Общая продолжительность курса 33 часа для 1 класса, т.е. 1 час в неделю.

**Учебно-тематический план (1-е классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| Лепка | 2 часа | Закрепление свойств материала, различение пластических материалов. |
| Практическое занятие. Лепка. Аквариум | 2 часа | Размазывание пластилина по шаблону. Выдавливание. |
| Аппликация. Цветы | 3 часа | Инструменты и материалы. Разрывание бумаги заданной формы. |
| Техники аппликации Ежик любит осень | 3 часа | Заготовка деталей и сборка изделия  Склеивание, приклеивание |
| Рисование. Фрукты | 4 часа | Наблюдение и выделение деталей. Последовательностьдействий изображения. Техника рисования карандашом. Основные приемы |
| Рисование . Осеннее дерево | 4 часа | Техника примакивания, касания при работе с красками. Получение цвета путем смешения красок. |
| Рисование. Разные дома | 4 часа | Закрашивание внутри контура. |
| Рисование . Животные. | 4 часа | Заполнение контура цветом: точками, штрихами |
| Аппликация. Солнечный день. | 4 часа | Групповая аппликация по образцу. |
| Рисование. Орнамент | 3 часа | Рисование элементов орнамента. Рисование песком. Работа в парах |
| Итого | 33 часа |  |

**4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Учебный план**

**2. Календарный учебный график**

**3. План внеурочной деятельности**

**4. Система условий реализации АООП глухих обучающихся**

**4.1. Учебный план АООП НОО обучающихся с ОВЗ (глухих).**

Реализация АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант1.2) способствует всестороннему развитию личности глухих обучающихся, в том числе формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение; приобщению к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формированию здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Глухие обучающиеся получают начальное общее образование, сопоставимое по содержанию с образованием слышащих сверстников, но в пролонгированные календарные срок при создании специальных условий организации образовательного процесса коррекционной направленности, учитывающего как общие, так и особые образовательные потребности данной категории обучающихся, в том числе: овладения словесной речью (в устной и письменной формах), развития познавательной деятельности, жизненных компетенций, что способствует качественному образованию, всестороннему развитию, социальной адаптации глухих детей.

Реализация АООП НОО (вариант 1.2) создает основу для освоения глухими обучающимися содержания основного общего образования.

***Особенности учебного плана, обусловленные образовательными потребностями глухих детей.***

На ступени начального образования предметная область «Филология» представлена учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», «Предметно практическое обучение».

Комплексный учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов: в первом дополнительном классе(I период обучения языку) обучение дактилологии, обучение устной речи, обучение грамоте; в 1- 3 классах (II период обучения языку) - развитие речи, чтение и развитие речи, письмо (в первом классе); в 4 -5 классах (III период обучения языку) - развитие речи, чтение и развитие речи, сведения по грамматике.

В предметной области «Филология », особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение», который сочетает в себе компетенции двух предметных областей - филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно - практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников. Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение»предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

Необходимым условием достижения глухими детьми современного качества общего образования являются:

-формирование универсальных учебных действий обучающихся;

-достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в обучении и развитии обучающихся;

-усиление роли информационно - коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Учебный план общеобразовательной организации обеспечивает выполнение санитарно - гигиенических требований к образовательному процессу.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 1.2) глухими обучающимися составляют 5 лет (1-5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1-5 классы). Первый дополнительный класс открывается для глухих обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования составляет 34 недели, в подготовительном (первом дополнительном) и первом классах - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для глухих обучающихся в первом дополнительном и первом классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет: в первом дополнительном и первом классах - 35 минут; во 2 - 4 классах - 40 минут.

В учебный план V класса включён курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее - ОРКСЭ) по 1 часу в неделю (всего 34 часа). Целью комплексного курса ОРКСЭ является формирование у глухих обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований. Выбор модуля осуществляется родителями (законными представителями) учащихся школы-интерната согласно их заявлениям добровольно с учетом интересов обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный план начального общего образования**  **для глухих обучающихся (недельный)**  **(вариант 1.2) Первый класс**  **на 2016/2017 учебный год** | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы / Первый класс** | **Количество часов в неделю** |
| **I** |
| ***Обязательная часть*** | | |
| Филология  (Язык и речевая практика) | Русский язык и литературное чтение | **8** |
| Предметно-практическое обучение | **4** |
| Математика и информатика | Математика | **4** |
| Обществознание и естествознание | Ознакомление с окружающим миром | **1** |
| Искусство | Изобразительное искусство | **1** |
| Физическая культура | Физическая культура (адаптивная) | **3** |
| **Итого** | | **21** |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | **-** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** (при 5-тидневной учебной неделе) | | **21** |

У***чебный план является ежегодно обновляемым, составляется на каждый учебный год с описанием конкретного режима функционирования ОУ и с учетом изменений в нормативной базе.***

**4.2. План внеурочной деятельности.**

В организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели, тьюторы, педагоги-организаторы).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива.

Организация внеурочной деятельности регламентируется годовым календарным учебным графиком на учебный год, принимаемым педагогическим советом ГБОУ по согласованию с Собранием родителей (законных представителей) обучающихся, который предусматривает:

-начало занятий внеурочной деятельности не ранее, чем через 40 минут после окончания последнего урока;

-продолжительность занятий в 1-х классах - 35 минут, во 2 - 5 классах - 40 минут;

-при проведении внеурочных занятий соблюдается ряд обязательных условий: для воспитанников, посещающих группу интерната, организовано 5-разовое питание и прогулки до 2-ух часов в день;

-перерыв между занятиями внеурочной деятельности - не менее 10 минут.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) согласно их заявлениям с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

**План внеурочной деятельности**

**в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ (глухих)**

**в первом классе на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно-развивающую область) | | **10** |
| Коррекционно-развивающая область | Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)\* | **3** |
| Музыкально-ритмические занятия | **3** |
| фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техника речи  (Жестовая речь) | 1 |
| Другие направления  внеурочной деятельности: | Спортивно-оздоровительное направление:  «Час здоровья» | **1** |
| Общекультурное направление: «Час ИЗО» | **1** |
| Интеллектуальное направление: «Библиотечный час» | **1** |
| **Всего к финансированию** | | **31** |

\*Количество часов на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося класса.

План внеурочной деятельности составляется на учебный год.

**4.3. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН, принимается педагогическим советом по согласованию с родительского собрания (законных представителей) обучающихся.

Календарный учебный график составляется на каждый учебный год с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений образования и культуры региона.

**Календарный учебный график**

**на 2016 – 2017 учебный год**

1. Продолжительность первого полугодия учебного года 15 недель

Начало первого полугодия – 1.09.2016 года.

Конец первого полугодия – 24.12.2016 года.

Продолжительность второго полугодия учебного года 19 недель

Продолжительность учебного года:

в 1 классе -33 недели

во 2 – 5 классах – 34 недель.

2. Регламентирование образовательного процесса на 2016-2017 учебный год:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дата | |
| Начало четверти | Окончание четверти |
| 1 четверть | 1.09. 2016 | 29.10. 2016 |
| 2 четверть | 07.11. 2016 | 24.12. 2016 |
| 3 четверть | 11.01.2017 | 25.03. 2017 |
| 4 четверть | 03.04.2017 | 27.05. 2017 |

Продолжительность каникул в течение учебного года:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата  начала каникул | Дата  окончания каникул | Продолжительность  в днях |
| Осенние | 31.10.2016 | 06.11.2016 | 7 |
| зимние | 26.12.2016 | 10.01.2017 | 16 |
| для первого класса | 20.02.2017 | 26.02.2017 | 7 |
| весенние | 27.03.2017 | 02.04.2017 | 7 |

Расписание звонков

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 урок | 08.30. | 09.10. |
| 2 урок | 09.20. | 10.00. |
| 3 урок | 10.10. | 10.50. |
| 4 урок | 11.10. | 11.50. |
| 5 урок | 12.10. | 12.50. |
| 6 урок | 13.00. | 13.40. |
| 7 урок | 13.45. | 14.25. |
| 8 урок | 14.30. | 15.10. |

Продолжительность уроков в 1-х классах – 35 минут

Продолжительность уроков во 2-12 классах – 40 минут

**4.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (глухих).**

**ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»** создает условия, обеспечивающие:

-возможность достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП ;

-соответствие требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

-гарантирование сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

-учет особенностей предоставление возможностей взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе структуры школы-интерната, запросов участников образовательных отношений; с использованием возможностей организаций дополнительного образования; учет особых образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для глухих младших школьников;

-расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

-участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; поддержку родителей(законных представителей) в воспитании обучающихся и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;

-эффективное использование времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей Крыма как субъекта Российской Федерации;

-использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;

обновление содержания АООП , а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективное управление организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогический коллектив **ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2»** представляет собой коллектив профессионалов-единомышленников, стабильный, сплоченный, нацеленный на достижение высоких результатов в организации и осуществлении реабилитационного, воспитательного, образовательного процесса с детьми, имеющими ОВЗ, отличается высоким уровнем работоспособности, инновационным потенциалом. Педагоги школы-интерната на достаточном методическом уровне владеют современными коррекционными и образовательными технологиями. Вместе с тем школа-интернат испытывает потребность в педагогических кадрах новой формации с качественно новым уровнем профессиональной подготовки, способных эффективно решать профессиональные задачи в условиях вызовов, предъявляемых современностью.

**Учителя** школы создают условия для успешного продвижения ребёнка с тяжелыми расстройствами слуховой функции в образовательном процессе, участвуют в реализации коррекционной составляющей данного процесса, обеспечивают многообразие урочных и внеклассных форм освоения программы, формируют учебную деятельность в соответствии с заявленными целями и задачами, формулируют учебные цели, создавая условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей, помогают в их реализации в условиях применения фронтальных и индивидуальных форм учебной работы; осуществляют функции контроля и оценки, создают условия для продуктивной творческой деятельности ученика, помогают в ее осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали и т. п., создают пространство для социальной практики обучающихся и приобщают их к общественно значимым делам;

**учителя по РРС и ФПСР** формируют произносительные навыки глухих учащихся, работают над автоматизацией артикуляционных умений в процессе развития их устной речи в ее коммуникативной функции, над развитием их слухового восприятия и речевого слуха;

**педагог-психолог** организует и направляет работу по обследованию и психолого – педагогическому сопровождению неслышащего ребенка в реабилитационном образовательном процессе, оказывает помощь педагогу в определении условий, необходимых для развития данного ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями;

**социальный педагог** координирует работу по защите прав воспитанников, оказанию социально-педагогической помощи воспитанникам, нуждающимся в опеке или находящимся в сложных жизненных обстоятельствах;

**классные руководители** осуществляют индивидуальное и групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса воспитанников своего класса;

**воспитатели** отвечают за организацию условий, при которых ребёнок может успешно осваивать внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействий между людьми, за реализацию задач социальной адаптации глухих воспитанников в данном пространстве, за развитие их личностных качеств, обретение ими духовно-нравственного опыта и социальной компетенции;

**библиотекарь** обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания воспитанников;

**администрация** обеспечивает развитие специального образовательного учреждения, создает оптимальные условия для эффективной работы специалистов и подразделений, осуществляет контроль и текущую организационную работу.

В условиях перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования **обучающихся с ОВЗ ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат №2»**  предъявляет **новые требования** к современному педагогу*,* который

- ***в общеобразовательной подготовке:***

а) знает основы современных концепций развития природы и общества;

б) имеет навыки продвинутого пользователя информационными и коммуникационными технологиями;

- ***в профессиональной подготовке:***

а) обладает ключевыми профессиональными компетентностями, такими, как профессиональная коммуникация, умение решать профессиональные проблемы, информационная компетентность;

б) знает:

– возрастную педагогику, сурдопедагогику и сурдопсихологию, основы психологии девиантного поведения, историю педагогики и сурдопедагогики, основы дефектологии;

– принципы организации образовательной, воспитательной и информационно-образовательной среды;

– сущность современных педагогических технологий и методик, таких, как развивающее, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, модульная педагогическая технология, коррекционные технологии, здоровьесберегающие технологии;

в) умеет:

– оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития обучающегося и предлагать научно обоснованные методы повышения эффективности их реализации; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в образовательном процессе;

– выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям, в том числе обеспечивающим интенсивность и индивидуализацию образовательного процесса;

– применять дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы обучающихся в информационно-образовательной среде;

– организовывать взаимодействие с детьми, совместную и индивидуальную деятельность;

– использовать данные профессионального мониторинга (психологического, социального, медицинского) для планирования и реализации педагогической деятельности;

– использовать для обеспечения образовательного процесса современные ресурсы на различных видах информационных носителей;

– осуществлять профессиональную рефлексию;

– вести документацию;

- ***в предметной подготовке:***

а) знает:

– основы методик и специальных методик, позволяющих реализовать содержание дошкольного, начального, основного, полного общего образования;

– состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях;

б) умеет:

– эффективно использовать методики, адаптируя их к решению конкретных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;

– анализировать программы, учебно-методические комплексы и отдельные дидактические материалы;

– разрабатывать программы внеурочной деятельности;

– разрабатывать дидактические материалы.

Всего в школе-интернате работает 93 педагога: директор, заместители директора по ДО, УВР, УМР и ВР, учителя начальной школы, учителя-предметники, учителя РРС и ФПСР, учителя-дефектологи дошкольного отделения, воспитатели школы, воспитатели дошкольного отделения, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, музыкальный работник дошкольного отделения и библиотекарь.

Высшее педагогическое образование - 83 педагога

Среднее профессиональное – 10 педагогов

Из них имеют специальное дефектологическое образование 35 педагогов.

Стаж работы педагогов: до 5 лет – 14 чел.

от 5 до 10 лет – 7 чел.

от 10 до 20лет –16 чел.

свыше 20 лет – 56 чел.

Квалификационные категории: высшую квалификационную категорию имеют 22педагога***,*** первую квалификационную категорию - 32 педагога, соответствуют занимаемой должности – 35 педагогов, не аттестовались – 4 педагога.

**Требования к материально-техническим условиям реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2.).**

Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования глухих обучающихся должна быть отражена специфика:

-организации пространства, в котором обучается обучающийся;

-организации временного режима обучения;

-технических средств комфортного доступа глухого ребёнка к образованию;

-использования специальных сурдотехнических средств, включая звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;

-технических средств обучения глухих обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;

-обеспечения условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) глухих обучающихся;

специальных учебников, специальных рабочих тетрадей, специальных дидактических материалов, специальных электронных приложений, компьютерных инструментах обучения, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

**Специальные условия реализации АООП**

Важным условием организации образовательного пространства обучающихся с нарушением слуха, является:

- наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия помещений , кабинетов и учебных классов;

-дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (в печатном виде, установка мониторов с возможностью трансляции субтитров;

При обучении по АООП (вариант 1.2) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Для глухих обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы с 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс (подготовительный).

Глухим обучающимся предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

**ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»** содержит оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально - ритмических занятий, кабинет психолога, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

В классах продуманы освещенность лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально - ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

**В ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»** имеется прибор для исследования слуха - тональный аудиометр. В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

**В ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»** обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухо-зрительно и на слух, видеть доску за педагогом.

Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации (классы частично оборудованы интерактивными досками, компьютерами с выходом в интернет).

**Финансовое обеспечение реализации АООП.**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в бюджете **ГБОУРК «Симферопольской специальной школы-интерната № 2».**

Бюджет устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Норматив затрат на реализацию АООП - это гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Финансовое обеспечение реализации АООП учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

В связи с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.