

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2»**

Утверждаю

Директор школы:

_____ В.С. Шкирова

Согласовано

Зам. директора по УР

_____ А.В. Акриш

Рассмотрено

На заседании методического объединения

Протокол № 1 от 25 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Русский язык»
для десятого класса
(базовый уровень)
на 2021 – 2022 учебный год

Учитель: Халияева. Л.А.

Симферополь
2021/2022 учебный год

Вступление

Рабочая программа для 10 класса по предмету «Русский язык» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями;

2. Федеральных государственных образовательных стандартов:

- ФГОС ООО (Приказ МОН РФ № 1897 от 17.12.2010 г.) с изменениями и дополнениями;

3. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и других. 5-9 классы;

4. Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);

5. Федеральным перечнем учебников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования»;

6. Приказа Министерства Просвещения РФ от 22.11.19г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.18г. № 345»

7. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699;

8. Письма Министерства образования, науки и молодежи РК от 27.05.2021г.. № 2021/01-15 «Об особенностях формирования учебных планов общеобразовательных организаций на 2021-2022 учебный год».

9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. № 26, за исключением пунктов 9.1, 9.2, признанных утратившими силу с 01 января 2021 года (далее – СанПиН 2.4.2.3286-15);

- Санитарных правил и нормативов СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

- Санитарных правил и нормативов СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28

10. Локальных актов ОУ:

- Устава ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;
- АООП ООО ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;
- Учебного плана ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2» на 2021-2022 учебный год;
- Положения об учебной рабочей программе педагога и формах календарно-тематического планирования ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;
- Положения о поурочном планировании, положения о системе оценивания, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;
- Положения о фонде оценочных средств;
- Положения о мероприятиях по преодолению отставания при реализации рабочих программ по учебным предметам;
- Положения о едином орфографическом режиме в ОУ;
- Положения о порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации в ОУ;
- Положения о ведении классного журнала;
- Положения о ведении школьной документации (на основании Инструкции по ведению деловой документации, утвержденном приказом МОНиМ от 16.11.2017 г. № 2909);
- Положения об организации здоровьесберегающего пространства в ОУ;
- Положения об организации психолого-педагогического социального сопровождения обучающихся в образовательном процессе ОУ;
- Положение о ведении электронного журнала;
- а также с использованием рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др., М. «Просвещение», 2012 год).

Основными целями и задачами изучения предмета «Русский язык» являются:

- воспитание духовно богатой, нравственной ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- представление учащимися оформленными языковыми средствами новой и актуальной для них информации об окружающем, новых знаниях из разных образовательных областей, к которым школа имеет отношение;

- развитие языковой способности, совершенствование всех видов речевой деятельности, получение первоначальных знаний о системном устройстве языка и применения их в речи;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

В программе выделены часы на развитие речи. Темы по развитию речи пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Речь – способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Правильность и прочность – важные качества внятной речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учетом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека. Необходимо обучать учащихся пересказу и изложению как способу передачи мыслей, освоению подробного и выборочного изложения, добавлению в текст собственных суждений.

Важную роль играет практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, загадка, простая инструкция, объявление, дневниковая запись, SMS-сообщение, заявление, объяснительная записка, автобиография.

Речь глухого учащегося формируется в условиях специального обучения. Особенности речи неслышащих детей зависят от возраста, характера дефекта, методов педагогического воздействия. Нарушение слухового восприятия у глухого учащегося приводит к своеобразию в развитии речи: в ее понимании, произношении, овладении как устной, так и письменной речью. Овладение каждой из этих форм содействует преобразованию наглядно-образного мышления в словесно-логическое и создает основу для овладения языком.

Глухие дети не имеют того уровня общего и речевого развития, которым обладают слышащие дети. Прежде чем изучать язык, им необходимо пользоваться словесной речью в общении с окружающими. Формирование речевого поведения глухого школьника происходит в полифункциональной образовательной среде СКОШИ. Охватывает фронтальные и индивидуальные занятия в системе обучения глухих детей языку. На его основе строится классная и внеклассная работа по развитию речи. Формируется определенный словесно-речевой фонд (словарный запас, конструкции предложений, структуры диалогов и связных высказываний). Важно формировать определенный словесно-речевой фонд, обеспечить перестройку наглядно-образного мышления на словесно-логическое, а также овладение языковой системой в целом. Решение этой задачи составляет содержание всей системы обучения языку в школе глухих.

Восприятие и воспроизведение устной речи составляет основу коррекционно-развивающей направленности всех звеньев учебно-

воспитательного процесса. Речевой материал, предлагаемый детям, постепенно усложняется за счет овладения новой лексикой и новыми типами фраз. Целенаправленно и последовательно формируются коммуникативные компетенции глухих и слабослышащих школьников: участие в диалоге, в общей беседе, соблюдение основных правил речевого поведения в повседневной жизни, видов речи: диалогическая и монологическая, устная, письменная, работа с деловыми бумагами (записки, письма и т.д.).

Виды речевой деятельности, необходимые при обучении глухих обучающихся:

Восприятие устной речи. Понимание информации, воспринятой на слух, содержание предъявленного текста, его главной мысли.

Воспроизведение устной речи. Устное общение, требование к качеству речи с позиции говорящего, выполнение требований и правил речевого поведения, в том числе использование этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой.

Практическое овладение диалогической и монологической формами речи: умениями начать и закончить высказывание, выразить свою точку зрения, стараться помогать слушающим лучше понять тебя, уточняя указанное, следить за правильностью своей речи, за интонационной выразительностью, за разумным использованием жестов, обдумывать построение монолога, создавать небольшие монологические высказывания, полно и точно воспроизводить полученную информацию, передавать ее другим.

УМК

Рабочую программу по русскому языку реализуют учебники:

10 класс:

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 151 с.

Дидактический материал

1. Зуробьян С.А. Подготовка учащихся с ОВЗ к письменному экзамену по русскому языку за курс основной школы. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 174 с.

2. Зуробьян С.А. Тексты для изложений и конспекты уроков по русскому языку. Праздничные и памятные даты России: практическое пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений / С.А. Зуробьян. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 127 с.

3. Зикеев А.Г. Практическая грамматика на уроках русского языка: Учебно-методическое пособие для работы с уч-ся 4-7 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений: В 4 ч. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. (Коррекционная педагогика).

4. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 кл.: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / автор-составитель Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 219 с.

5. Сборник диктантов. 5-9 классы / Сост. В.Н. Горшкова. – М.: Вако, 2015. – 320 с.

6. Ларионова Л.Г. Дидактический материал по русскому языку. 5 класс. Карточки-задания для индивидуальной работы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Г. Ларионова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 284 с.

7. Ларионова Л.Г. Дидактический материал по русскому языку. 7 класс. Карточки-задания для индивидуальной работы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Г. Ларионова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 206 с.

8. Ларионова Л.Г. Дидактический материал по русскому языку. 8 класс. Карточки-задания для индивидуальной работы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Г. Ларионова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 199 с.

9. Макарова Б.А. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс / Б.А. Макарова, Е.В. Пересветова, М.Ю. Никулина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 175 с.

10. Влодавская Е.А. Изложения по русскому языку: 9-11 классы ФГОС / Е.А. Влодавская, А.Е. Куманяева. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 159 с.

**Планируемые результаты освоения
предмета «Русский язык»
10 класс**

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, осознание эстетической ценности предмета.
 2. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него и потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
 3. Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. Практическая систематизация основных закономерностей языка.
 4. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
 5. Способность к самооценке.
 6. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
- У обучающегося будут сформированы: гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

Метапредметные результаты (УУД):

Познавательные УУД:

1. Уметь вести самостоятельный поиск информации, способность извлекать изученную информацию из таблиц и схем.
2. Работать по заданному плану, оценивать и определять успешность своей работы; применять знания в реальных жизненных условиях.
3. Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в Программе.
4. Знать названия всех языковых единиц в их соотношении с базовой структурой предложения, видов коммуникативных выражений (вопрос, сообщение, поручение, восклицание, отрицание); грамматических терминов, частей речи, категорий и форм частей речи, части слова, способов словоизменения, видов языковых наблюдений.
5. Уметь отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать; понимать и продуцировать побудительные предложения; действовать с языковым материалом в соответствии с заданиями упражнений; анализировать ход выполнения задания и объяснять способ его выполнения; доказывать правильность или ошибочность выполнения задания; образовывать нужную форму слова в соответствии со структурой предложения; перестраивать предложения, подбирать синонимические замены; составлять сводные таблицы склонения, группировать слова, словосочетания, предложения по определённому признаку; пользоваться справочными таблицами, словарями, в том числе и на электронных носителях, извлекать информацию из разных

источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета.

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- использовать приемы ознакомительного, изучающего, поискового чтения;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовать своё рабочее место.
2. Осуществлять самоконтроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, вносить необходимые дополнения, исправления в работу.
3. Самостоятельно искать информацию по какой-либо заданной учителем теме, используя при этом словари, энциклопедии, ИКТ, Интернет-ресурсы.
4. Оценивать свою деятельность на уроке и результаты своей работы.

Обучающийся научится:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Коммуникативные УУД:

1. Обогащать словарь словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства.
2. Адекватно понимать информации устного и письменного сообщения.
3. Адекватно воспринимать материал на слух.
4. Владеть диалоговой и монологической формами речи.
5. Пополнять свой словарный запас, развивать остаточный слух.
6. Сотрудничать с товарищами при выполнении задания, корректно и толерантно обращаться друг к другу и взрослым.
7. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных позиций и речевых ситуаций.
8. Уметь отстаивать свою точку зрения и позицию, приводить веские аргументы, соблюдая правила речевого этикета.

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Предметные результаты:

- уметь использовать в устной и письменной речи ранее усвоенные речевые средства;

- уметь вести диалог на актуальную тему, формулируя вопросы и побуждая собеседника высказывать необходимую информацию;
- уметь писать рассказы и сочинения о событиях из жизни, используя в них диалоги с включением глаголов, обозначающих речевую деятельность;
- уметь написать изложение по составленному плану с предварительной проработкой содержания и без нее;
- уметь написать письмо, объявление, расписку, заявление по образцу с учетом реальной потребности;
- уметь применять правила к словам с изученными орфограммами и пунктограммами во время работы над ошибками;
- уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры.

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 8-10 классах;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (лексические, орфоэпические, грамматические, орфографические и пунктуационные).

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять морфологический разбор изученных частей речи, синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами;
- производить морфемный и словообразовательный разбор слов;
- классифицировать части речи;
- выделять запятыми причастные и деепричастные обороты;
- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью, составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, обращениями;
- расставлять знаки препинания в предложении в соответствии с изученными правилами,
- ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми;
- различать и составлять разные виды простых предложений, предложения с однородными членами, с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений;
- определять тему, основную мысль текста;
- производить фонетический разбор слов;
- подбирать к словам синонимы и антонимы;
- писать заявление, объявление, автобиографию;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки.

Содержание

Введение.

Русский язык как развивающееся явление.

Официально-деловой стиль.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Чтение и его виды.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений

Сложносочиненное предложение.

Понятие о сложносочиненном предложении, его строении.

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Виды сложносочиненных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Повторение темы " Сложносочиненное предложение".

Сложноподчиненное предложение.

Понятие о сложноподчиненном предложении.

Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Классификация сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

Группы сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.

Сложноподчиненные предложения с придаточными места.

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия.

Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Повторение темы " Сложноподчиненные предложения".

Бессоюзное сложное предложение.

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Повторение темы " Бессоюзное сложное предложение".

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Развитие речи

Сочинение-описание. Описание по картине.

Сочинение-рассуждение.

Сочинение-повествование.

Диалог. Монолог.

Сообщение по теме.

Подробное изложение.

Изложение с творческим заданием.

Сжатое изложение.

Виды сжатия текста.

Слухо-зрительный диктант.

Деловые бумаги: автобиография, заявление, расписка.

Работа с деформированным текстом.

Словарная работа.

Беседа по теме.

Учебно-тематическое планирование
6 ч в неделю, 204 ч

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Русский язык как развивающее явление. Стили речи.	2	Диагностическая работа - 1,
2	Повторение по теме «Прямая речь.	1	
3	Контрольная работа по теме «Повторение»	1	
4	Сложное предложение.	1	
5	Сложносочинённое предложение.	15	Контрольных работ – 1
6	Сложноподчинённое предложение	30	Контрольных работ – 1
7	Бессоюзное сложное предложение	33	Итоговое устное собеседование Контрольных работ – 1
8	Сложные предложения с различными видами связи	18	Контрольных работ – 1
9	Повторение.	1	Итоговая контрольная работа - 1
10	Развитие речи	102	Сочинение – 2 Изложение – 2 Деловое письмо – 1 Итоговое устное собеседование - 1
	ИТОГО:	204	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2»**

Утверждаю

Директор школы:

_____ В.С. Шкирова

Согласовано

Зам. директора по УР

_____ А.В. Акриш

Рассмотрено

На заседании методического объединения

Протокол № 1 от 25 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литература»

для десятого класса

на 2020 – 2021 учебный год

Учитель: Халияева Л.А.

Симферополь

2021/2022 учебный год

Вступление

Рабочая программа для 10 класса по предмету «Литература» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями;

2. Федеральных государственных образовательных стандартов:

- ФГОС ООО (Приказ МОН РФ № 1897 от 17.12.2010 г.) с изменениями и дополнениями;

3. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и других. 5-9 классы;

4. Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);

5. Федеральным перечнем учебников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования»;

6. Приказа Министерства Просвещения РФ от 22.11.19г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.18г. № 345»

7. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699;

8. Письма Министерства образования, науки и молодежи РК от 27.05.2021г.. № 2021/01-15 «Об особенностях формирования учебных планов общеобразовательных организаций на 2021-2022 учебный год».

9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. № 26, за

исключением пунктов 9.1, 9.2, признанных утратившими силу с 01 января 2021 года (далее – СанПиН 2.4.2.3286-15);

- Санитарных правил и нормативов СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

- Санитарных правил и нормативов СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28

10. Локальных актов ОУ:

- Устава ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;

- АООП ООО ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;

- Учебного плана ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2» на 2021-2022 учебный год;

- Положения об учебной рабочей программе педагога и формах календарно-тематического планирования ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;

- Положения о поурочном планировании, положения о системе оценивания, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся ГБОУРК «Симферопольская специальная школа-интернат № 2»;

- Положения о фонде оценочных средств;

- Положения о мероприятиях по преодолению отставания при реализации рабочих программ по учебным предметам;

- Положения о едином орфографическом режиме в ОУ;

- Положения о порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации в ОУ;

- Положения о ведении классного журнала;

- Положения о ведении школьной документации (на основании Инструкции по ведению деловой документации, утвержденном приказом МОНиМ от 16.11.2017 г. № 2909);

- Положения об организации здоровьесберегающего пространства в ОУ;

- Положения об организации психолого-педагогического социального сопровождения обучающихся в образовательном процессе ОУ;

- Положение о ведении электронного журнала;

- а также с использованием рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др., М. «Просвещение», 2012 год).

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения;
- формирование умения работать с книгой;
- развитие потребности читать самостоятельно;
- воспитание вкуса к художественной литературе;
- готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- овладение умением формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

Задачи изучения предметного курса:

- сформировать у обучающихся представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- помочь освоить теоретические понятия;
- помочь овладеть знаниями и умениями, которые будут способствовать глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- совершенствовать устную и письменную речь.

УМК

Рабочую программу по литературе реализуют учебники:

10 класс:

Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2014. – 416 с.: ил.

Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2014. – 399 с.: ил.

Дидактический материал

1. Учебные пособия: Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим... 9 класс. М. Просвещение. 2004

2. Н.В.Беляева, О.Е.Еремина. Уроки литературы в 9 классе. Книга для учителя. М., Просвещение, 2009.

3. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П.А.Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990.

Планируемые результаты освоения предмета «Литература»

10 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России на примере сказок, стихотворений, прозы, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, религии, традициям, языку;
- способность к самооценке;
- формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

Метапредметные результаты (УУД):

Познавательные УУД:

- уметь вести самостоятельный поиск информации, способность извлекать изученную информацию из таблиц и схем;
- работать по заданному плану, оценивать и определять успешность своей работы; применять знания в реальных жизненных условиях;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- знать названия языковых единиц, видов коммуникативных выражений (вопрос, сообщение, поручение, восклицание, отрицание); литературных терминов;
- уметь отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать; анализировать ход выполнения задания, пользоваться справочными материалами, словарями, в том числе и на электронных носителях, извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета.

Обучающийся научится:

- давать определение понятиям;
- использовать приемы ознакомительного, изучающего, поискового чтения;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовать своё рабочее место.
- осуществлять самоконтроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, вносить необходимые дополнения, исправления в работу.
- самостоятельно искать информацию по какой-либо заданной учителем теме, используя при этом словари, энциклопедии, ИКТ, Интернет-ресурсы.
- оценивать свою деятельность на уроке и результаты своей работы.

Обучающийся научится:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Коммуникативные УУД

- обогащать словарь словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства;
- адекватно понимать информации устного и письменного сообщения;
- адекватно воспринимать материал на слух;
- владеть диалоговой и монологической формами речи;
- пополнять свой словарный запас, развивать остаточный слух;
- сотрудничать с товарищами при выполнении задания, корректно и толерантно обращаться друг к другу и взрослым;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных позиций и речевых ситуаций;
- уметь отстаивать свою точку зрения и позицию, приводить веские аргументы, соблюдая правила речевого этикета.

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Предметные результаты:

- уметь анализировать литературное произведение: определить его род, жанр, понимать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

- сформировать интерес к литературе, к новым видам литературных произведений, игр, викторин;
- ответственно относиться к учению;
- пополнять свой словарный запас, сотрудничать с товарищами при выполнении задания, корректно и толерантно обращаться друг к другу и взрослым;
- знать основные даты биографии писателей и поэтов, названия изучаемых произведений;
- знать авторов и содержание произведения, главных действующих лиц, давать им характеристику;
- знать основные теоретические понятия, предусмотренные программой;
- плавно, сознательно читать вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии;
- бегло читать знакомый по содержанию текст;
- читать стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения;
- определять тему, основную мысль, последовательность событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части;
- выделять в тексте диалог, описание, повествование;
- устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте;
- понимать смысл содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями);
- выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения;
- коллективно и самостоятельно составлять план произведения;
- отвечать на вопросы обобщающего характера;
- подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения;
- объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики;
- объединять произведения разных авторов на одну тему;
- записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе;
- находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве;
- соблюдать правила обращения с книгой;
- уметь кратко пересказать произведение.

Содержание

Введение

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Из древнерусской литературы

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Из литературы XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов

Жизнь и творчество.(Обзор.) Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Гавриил Романович Державин

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Николай Михайлович Карамзин

Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»*, стихотворение *«Осень»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести *«Бедная Лиза»*. Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Александр Сергеевич Грибоедов

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение.

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...» (1824), «предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...». Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Николай Васильевич Гоголь

Жизнь и творчество. (Обзор)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы.

Лев Николаевич Толстой

Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья.

Антон Павлович Чехов

Слово о писателе.

«Тоска». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Михаил Александрович Шолохов

Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Сергей Александрович Есенин

Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Письмо к женщине» «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Николай Алексеевич Заболоцкий

Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Александр Трифонович Твардовский Слово о поэте.

«Я убит под Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

И.А. Бунин. «Темные аллеи»

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уильям Шекспир

Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Ромео и Джульетта» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя)

Количество часов:

Всего – 136, в неделю - 4 часа.

Учебно-тематическое планирование

4 ч в неделю, 136 часов

№	Наименование разделов	Учебные часы
1.	Введение. Из древнерусской литературы	10
2.	Из русской литературы XVIII	18
4.	Из русской литературы XIX	72
5.	Из русской литературы XX	28
6.	Из зарубежной литературы	5
7.	Повторение за 10 класс	3
	Итого:	136

График проведения текущего контроля по литературе

в 10 классе (1 и 2 четверть)

Период обучения	Вид работы	Раздел	Дата
1 четверть	<i>Контрольная работа № 1</i> по теме «Древнерусская литература», «Слово о полку Игореве».	Древнерусская литература	16.09
	<i>Контрольная работа № 2</i> по теме: "Повесть Н.М.Карамзина "Бедная Лиза".	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» Произведения русских писателей XVIII века	18.10
2 четверть	<i>Контрольная работа № 3</i> по теме: "Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».	А.С. Грибоедов «Горе от ума» Произведения русских писателей XIX века	09.12

**График проведения текущего контроля по литературе
в 10 классе (3 и 4 четверть)**

Период обучения	Вид работы	Раздел	Дата
3 четверть	<i>Контрольная работа № 4</i> по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» Произведения русских писателей XIX века	31.01.2022
	<i>Контрольная работа № 5</i> по роману Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	Н.В. Гоголь «Мёртвые души» Произведения русских писателей XIX века	24.02.2022
4 четверть	<i>Контрольная работа № 6</i> по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	М.А. Шолохов «Судьба человека» Произведения русских писателей XX века	04.04.2022

**График проведения текущего контроля по литературе
в 10 классе (3 и 4 четверть)**

Период обучения	Вид работы	Раздел	Дата
3 четверть		Род.яз	08.04
		Род лит	15.04
4 четверть			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым

«Симферопольская специальная школа-интернат № 2»

Утверждаю

Согласовано

Директор школы _____ В.С. Шкирова

Зам. директора по УР _____ А.В. Акриш

Календарно-тематическое планирование по ЛИТЕРАТУРЕ

в 10 классе на 2021-2022 учебный год

Учитель русского языка и литературы *Халиляева Л.А.*

Календарно-тематическое планирование по литературе

10 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество уроков		Дата проведения		Требования к уровню подготовки обучающихся
		план	факт	план	факт	
	Древнерусская литература	10 ч				
1	Древнерусская литература	1 ч	1 ч	01.09.2021		Знать жанры древнерусской литературы, особенности «Слова...» Знать особенности жанра, образов, языка «Слова»
2	Периоды и произведения древнерусской литературы	1 ч	1 ч	02.09.2021		
3	Самостоятельное составление плана по теме «Древнерусская литература»	1 ч	1 ч	02.09.2021		
4	О «Слове о полку Игореве»	1 ч	1 ч	06.09.2021		
6	«Слово...» - величайший памятник древнерусской литературы. Русская история в «Слове...»	1 ч	1 ч	08.09.2021		
7	Художественные особенности «Слова...»	1 ч	1 ч	09.09.2021		
8	Образ Ярославны в «Слове...»	1 ч	1 ч	09.09.2021		
9	Герои «Слова о полку Игореве».	1 ч	1 ч	13.09.2021		
10	Контрольная работа № 1 по теме «Древнерусская литература», «Слово о полку Игореве».	1 ч	1 ч	15.09.2021		
				16.09.2021		

						«Слова...».
Русская литература XVIII века						
11	Литература и искусство XVIII века.	1 ч	1 ч	16.09.2021		Знать понятие классицизма в русском и мировом искусстве и литературе.
12	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1 ч	1 ч	20.09.2021		
13	Общая характеристика русской литературы XVIII века	1 ч	1 ч	22.09.2021		
	М.В. Ломоносов	4 ч				
14	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном.	1 ч	1 ч	23.09.2021		Знать: ода как жанр лирической поэзии; понятие о «трех штилях»
15	М.В. Ломоносов – русский реформатор.	1 ч	1 ч	23.09.2021		Знать характеристику литературы XVIII века
	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)».	1 ч	1 ч	27.09.2021		
16 17	Анализ оды М.В. Ломоносова	2 ч	2 ч	29.09.2021 30.09.2021		Знать заслуги Ломоносова перед Россией
	Г.Р. Державин	3 ч				
18	Державин. Слово о поэте.	1 ч	1 ч	30.09.2021		Знать основные факты биографии Державина

19	Жизнь и творчество Г.Р.Державина. Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р.Державина.	1 ч	1 ч	04.10.2021		Знать характеристику литературы XVIII века
20	Стихотворение "Памятник". Тема поэта в стихотворении.	1 ч	1 ч	06.10.2021		Знать новые черты русской литературы; знание текста; умение анализировать и делать выводы
	Н.М. Карамзин	8 ч				
21	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке.	1 ч	1 ч	07.10.2021		Знать новые черты русской литературы; знание текста; умение анализировать и делать выводы
22	Составление презентации по творчеству Н.М. Карамзина.	1 ч	1 ч	07.10.2021		Знать основные темы, поднимаемые писателями XVIII века
23	Понятие о сентиментализме.	1 ч	1 ч	11.10.2021		
24	Сентиментальная повесть "Бедная Лиза".	1 ч	1 ч	13.10.2021		
25	Н.М.Карамзин "Бедная Лиза". Связь между чувствами героев и описанием природы.	1 ч	1 ч	14.10.2021		
26	Образ Лизы в повести Н.М.Карамзина "Бедная Лиза".	1 ч	1 ч	14.10.2021		Знать понятие сентиментализм и его особенности
27	Стихотворение " Осень " Н.М.Карамзина.	1 ч	1 ч	18.10.2021		Знать особенности творчества, понятие элегия
28	Контрольная работа № 2 по теме: "Повесть Н.М.Карамзина "Бедная Лиза".	1 ч	1 ч	20.10.2021		Знать основные сведения по теме.

Русская литература XIX века

	Поэзия XIX века. В.А. Жуковский	8 ч				
29	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество.	1 ч	1 ч	21.10.2021		Знать: Жуковский-новатор в области поэтического языка; жанр баллада
30	Баллада «Светлана»	1 ч	1 ч	21.10.2021		Знать: Жуковский-новатор в области поэтического языка; жанр баллада
31	Особенности поэтического языка В.А.Жуковского.	1 ч	1 ч	25.10.2021		Знать жизненный путь и творчество писателя, особенности баллады
32	Особенности жанра баллада.	1 ч	1 ч	27.10.2021		
33	Чтение баллады «Светлана»	1 ч	1 ч	28.10.2021		
34	Фольклорные мотивы и фантастика в балладе. Образ Светланы.	1 ч	1 ч	28.10.2021		Знать сюжет и композицию баллады
	II четверть	34	34			
35	Образы-символы в балладе.	1 ч	1 ч	08.11.2021		Знать сюжет и композицию баллады
36	Тема веры и верности и их осмысление в балладе	1ч	1ч	10.11.2021		
	А.С Грибоедов	14 ч				
37	А.С. Грибоедов - личность и судьба драматурга.	1 ч	1 ч	11.11.2021		Знать роль личности автора
38	Обучение конспектированию. Конспект статьи	1 ч	1 ч	11.11.2021		

	учебника.					
39	А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума». Обзор содержания пьесы.	1 ч	1 ч	15.11.2021		Знать черты классицизма и реализма в комедии
40	Понятия "пьеса, комедия, театр".	1 ч	1 ч	17.11.2021		
41	Чтение ключевых сцен пьесы.	1 ч	1 ч	18.11.2021		Знать оценку Москвы главными персонажами комедии
42	Просмотр пьесы.	2 ч	2 ч	18.11.2021 22.11.2021		Уметь работать с литературным текстом
43	Чтение ключевых сцен пьесы.					
44	Фамусов и фамусовское общество. Образ Чацкого в комедии.	1 ч	1 ч	24.11.2021		Уметь находить сложноподчинённые предложения в художественном тексте
45	Язык комедии «Горе от ума»	1 ч	1 ч	25.11.2021		Знать афоризмы комедии
46	«А судьи кто...?» Комментированное чтение	1 ч	1 ч	25.11.2021		Знать понятие реализм в русской литературе
47	Комментированное чтение монолога Чацкого	1 ч	1 ч	29.11.2021		Уметь выразительно читать монолог
48	Афоризмы главных героев.	1 ч	1 ч	01.12.2021		Знать, кому из героев принадлежит афоризм, противопоставление образов.
49	Обобщающий урок-игра по творчеству А.С.	1 ч	1 ч			Знать основные

	Грибоедова.					сведения по теме.
50	Контрольная работа № 3 по теме: " Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1 ч	1 ч	02.12.2021 02.12.2021		Знать необычность личности Грибоедова, содержание комедии, афористичность высказываний героев
	А.С. Пушкин	15 ч				
51	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество великого русского поэта.	1 ч	1 ч	06.12.2021 08.12.2021		Знать основные вехи творчества, величия русского языка Пушкина. Принципы составления презентации.
52	Работа над презентацией по творчеству А.С.Пушкина.	1 ч	1 ч	09.12.2021		
53	Поэтическое творчество А.С.Пушкина.	1 ч	1 ч	09.12.2021		Знать сюжет стихотворений
54 55	Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.	2 ч	2 ч	13.12.2021 15.12.2021		Знать значение дружбы в жизни поэта, основные вехи творчества
56	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания романа.	1 ч	1 ч	16.12.2021		Знать язык и стиль поэзии в оценке критиков.
57 58	Главные герои романа. Семья Лариных. Ольга и Татьяна Ларины.	2 ч	2 ч	16.12.2021 20.12.2021		
59	Главные герои романа. Татьяна и Онегин.	1 ч	1 ч	22.12.2021		
60	Письмо Татьяны к Онегину. Анализ двух писем	1 ч	1ч	23.12.2021		Уметь выразительно читать роман, соблюдая орфографические, орфоэпические и пунктуационные правила.

61	Проверочное тестирование по теме: «Роман Пушкина "Евгений Онегин».	1 ч	1 ч	23.12.2021		Знать тематику лирических произведений, историзм и энциклопедизм пушкинского романа
62 63	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	2 ч		27.12.2021 29.12.2021		
64	А.С.Пушкин . Роман «Евгений Онегин». Реализм романа	1 ч		30.12.2021		Уметь самостоятельно ответить на вопросы по роману
65	Контрольное выразительное чтение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1 ч		30.12.2021		Знать основные сведения о писателе и произведении.

По итогам первого полугодия по учебному плану: , дано фактически:

	М.Ю. Лермонтов	12 ч				
66	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1 ч		10.01.2022		Знать жизненный путь и творчество писателя; замысел, история создания поэмы
67	Мотивы вольности в лирике М.Ю.Лермонтова. «Молитва», «Парус»	1 ч		12.01.2022		Знать тематику лирических произведений,
68	Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. «Смерть поэта»	1 ч		13.01.2022		полифонизм лермонтовской поэзии
69	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	1 ч		13.01.2022		

70	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».	1 ч		17.01.2022		Знать: литературный тип, понятие о герое и антигерое.
71	Печорин как представитель «портрета поколения».	1 ч		19.01.2022		
72	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	2 ч		20.01.2022		
73				20.01.2022		
74	Портретная характеристика главных героев.	1 ч				
75	Портреты Печорина и Максима Максимыча.	1 ч		24.01.2022		
76	"Журнал Печорина", "Тамань".	1 ч		26.01.2022		
77	Киноурок по роману Лермонтова «Герой нашего времени»	1 ч		27.01.2022 27.01.2022		
78	<i>Контрольная работа № 4 по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	<i>1 ч</i>		31.01.2022		<i>Знать основные сведения о писателе и произведении.</i>
	Н.В. Гоголь	12 ч				
79	История любви и упущенном счастье в рассказах Чехова. Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества.	1 ч		02.02.2022		Знать этапы творческого пути писателя.
80	Первые творческие успехи Н.В. Гоголя.	1 ч		03.02.2022		
81	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Обзор содержания.	1 ч		03.02.2022		Знать содержание произведения

82	Замысел, история создания романа «Мёртвые души»	1 ч		07.02.2022		«Мёртвые души»
83	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1 ч		09.02.2022		Знать содержание глав поэмы, главных действующих лиц, уметь составить характеристику героев. Уметь находить бессоюзные предложения в тексте.
84	Образ Чичикова.	1 ч		10.02.2022		
85	Работа с деформированным текстом «Гоголь».	1 ч		10.02.2022		
86	Образы помещиков: Манилов, Ноздрев,	1 ч		14.02.2022		
87	Собакевич, Коробочка, Плюшкин.	1 ч		16.02.2022		
88	Составление характеристики образов помещиков: Манилов, Ноздрев, Собакевич, Коробочка, Плюшкин.	1 ч		17.02.2022		
89	Киноурок по роману «Мёртвые души»	1ч		17.02.2022		
90	Игра-викторина по произведению Гоголя «Мертвые души»	1ч		21.02.2022		
91	<i>Контрольная работа №5 по роману Гоголя "Мёртвые души".</i>	2 ч	1ч	24.02.2022		<i>Знать основные сведения о писателе и произведении.</i>
	Ф.М. Достоевский.	3 ч				
92	Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество.	1ч		24.02.2022		

93 94	«Белые ночи». Обзор содержания.	2 ч		28.02.2022		
	А.П. Чехов.	6 ч				
95	А.П.Чехов. Жизнь. Творчество.	1 ч		02.03.2022		Знать истинные и ложные ценности героев рассказ Уметь самостоятельно ответить на вопросы по роману
96 97	А.П.Чехов. Рассказ «Тоска». История создания. Обзор содержания.	2 ч		03.03.2022 03.03.2022		
98 99	Тема одиночества человека в мире.	2 ч		09.03.2022 10.03.2022		
100	Самостоятельная работа по творчеству Ф.М.Достоевского и А.П.Чехова.	1ч		10.03.2022		
	Русская литература XX века	34 ч				
101	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	1 ч		14.03.2022		Знать жанровое и тематическое многообразие произведений
	М.А. Шолохов					
102	М.А. Шолохов: страницы жизни.	1 ч		16.03.2022		Знать жизнь и творчество писателя; жанровую особенность (эпопейный рассказ)
103	«Судьба человека».Смысл названия рассказа.	1 ч		17.03.2022		

104	Судьба человека и судьба Родины.	1 ч		17.03.2022		Знать: кольцевая композиция, образ рассказчика автора-повествователя
IV четверть		104	104			
105	Чтение эпизодов. Композиция рассказа, автор и рассказчик.	1 ч		28.03.2022		Знать: кольцевая композиция, образ рассказчика автора-повествователя
106	Образ главного героя.	1 ч		30.03.2022		
107	Героический образ русского народа в войне через образ Андрея Соколова.	1 ч		31.03.2022		
108	Связь природы и состояния человека в рассказе-эпосе.	1 ч		31.03.2022		
109	Контрольная работа №6 по рассказу "Судьба человека" М.А. Шолохова.	1 ч		04.04.2022		ЗУН по теме
110	Внеклассное чтение.	1 ч		06.04.2022		Знать о фактах из жизни Пушкина, связывающих его с Крымом.
III	По литературным местам Симферополя	1ч		07.04.2022		
112	История улицы Пушкина в Симферополе.	1 ч		07.04.2022		Знать о фактах из жизни Пушкина, связывающих его с Крымом.

113	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1 ч		11.04.2022		Знать тематику произведений о Великой Отечественной войне
	С.А. Есенин	ч				
114	С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»	1 ч		13.04.2022		Знать тематику стихотворений, есенинский стиль
115 116	Размышления о жизни, любви и природе в поэзии С.А.Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу..», «Отговорила роща золотая...».	2 ч		14.04.2022 14.04.2022		Знать образы в лирике поэта
117 118	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. «Я не ищу гармонии в природе...», «О красоте человеческих лиц».	2 ч		18.04.2022 20.04.2022		Знать творческий путь поэта; нравственность и гуманизм поэзии Заболоцкого
119 120 121	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворения «Урожай». Твардовский о войне. «Я убит подо Ржевом...».	3 ч		21.04.2022 21.04.2022 25.04.2022		Знать основные мотивы творчества
	И.А. Бунин	ч				
122	И.А. Бунин. Слово о писателе. И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	1 ч		27.04.2022		Знать основные мотивы творчества
123	Несколько слов из истории рассказа «Темные аллеи»	1 ч		28.04.2022		Уметь самостоятельно отвечать на вопросы по

124	Чтение произведения И.А. Бунина «Темные аллеи».	1ч		28.04.2022		произведению
125	Беседа по произведению.Игра-викторина по произведению.	1ч		04.05.2022		
126	Киноурок.	1ч		05.05.2022		
127	Подготовка к итоговой контрольной работе за 10 класс	2 ч	1	05.05.2022 09.05		Знать все изученные произведения. Уметь применять знания на практике.
128	<i>Итоговая контрольная работа за 10 класс</i>	<i>1 ч</i>		11.05.2022		<i>Знать все изученные произведения</i>
	Из зарубежной литературы. У. Шекспир.	ч				
129	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта» (обзор).	1 ч		12.05.2022		Знать: характеристика гуманизма эпохи
130	Общечеловеческое значение героев Шекспира.	1 ч		12.05.2022		Возрождения, трагедия
131	Трагизм любви Ромео и Джульетты.	1 ч		16.05.2022		как драматический жанр
132	Внеклассное чтение	2 ч		18.05.2022		
133				19.05.2022		
134	Обобщение курса литературы 10 класса.	2 ч		19.05.2022		Запись задания на лето.
135				23.05.2022		
136	Итоги года и задания для летнего чтения	1		25.05.2022		
	Итого:	136 ч	136			



Фразы по РРС

Автор произведения ...

Произведения называется ...

Основная мысль произведения ...

Главные герои (действующие лица) ...

Древнерусская литература ...

Периоды древнерусской литературы ...

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник литературы Руси.

Русская литература 18 века (авторы, произведения)

Классицизм

Сентиментализм

Михаил Васильевич Ломоносов

«Ода на день восшествия ...»

Гавриил Романович Державин

Ода

Николай Михайлович Карамзин

Баллада

Василий Андреевич Жуковский

Лирический герой

Александр Сергеевич Грибоедов

Комедия

Александр Сергеевич Пушкин

Реализм

Михаил Юрьевич Лермонтов

Николай Васильевич Гоголь

Поэма

Стихотворение

Федор Михайлович Достоевский

Литература (виды искусства)

Фонетическая зарядка на 1 семестр

с 02.09. по 06.09.	С
с 09.09. по 13.09.	Ш
с 16.09. по 20.09.	З
с 23.09. по 27.09.	Р
с 30.09. по 04.10.	К
с 07.10. по 11.10.	М
с 14.10. по 18.10.	Л
с 21.10. по 30.10.	Н
с 06.11. по 08.11.	Ж
с 11.11. по 15.11.	Б-П
с 18.11. по 22.11.	Ж-Ш
с 25.11. по 29.11.	Ч
с 02.12. по 06.12.	Ц
с 09.12. по 13.12.	К
с 16.12. по 20.12.	С-Ц
с 23.12. по 27.12.	Л-Р

Фонетическая зарядка на 2

семестр

с 09.01. по 17.01.	
с 20.01. по 24.01.	
с 27.01. по 31.01.	
с 03.02. по 07.02.	
с 10.02. по 14.02.	
с 17.02. по 21.02.	
с 24.02. по 28.02.	
с 02.03. по 06.03.	
с 09.03. по 17.03.	
с 23.03. по 27.03.	
с 30.03. по 03.04.	
с 06.04. по 10.04.	
с 13.04. по 17.04.	
с 20.04. по 24.04.	
с 27.04. по 01.05.	
с 04.05. по 15.05.	
с 18.05. по 22.05.	