

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Симферопольская специальная школа-интернат №2»**

Сценарий школьного мероприятия.

Литературный вечер, посвященный жизни и творчеству А.С.Грибоедова.

Разработали: Адильбуриева Д.И., Земчурина Ю.В.

Симферополь 2020-2021 учебный год

Литературный вечер, посвященный жизни и творчеству А.С. Грибоедова.

Цели мероприятия:

Обучающие: расширение знаний учащихся о жизни и творчестве А.С. Грибоедова;

углубление знаний об истории России.

Развивающие :развитие творческих способностей учащихся; развитие эстетического вкуса учащихся.

Воспитательные :воспитание у учащихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству.

Задачи: рассказать о блистательной и трагической судьбе А.С. Грибоедова, о его роли в истории России; инсценировать эпизод из комедии «Горе от ума», выразительно прочитать поэтические произведения.

Оборудование: мультимедийный экран и мультимедийная презентация (прилагается к сценарию). Сцена украшена драпированными полотнами. На стене в центре — портрет писателя и надпись «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской».

Ход вечера

— Добрый вечер! Уже стало хорошей традицией проводить в нашей школе вечера, посвященные великим, талантливым соотечественникам: Николай Васильевич Гоголь, Михаил Юрьевич Лермонтов, Антон Павлович Чехов. Сегодня мы посвящаем наш вечер Александру Сергеевичу Грибоедову — человеку громадного ума и ослепительных способностей.

Интересные факты из жизни Грибоедова

- Александр Сергеевич был очень талантливым человеком. Музыкант, дипломат, поэт, писатель, математик, психолог. По разнообразию своих задатков он гениален .Он владел множеством языков, сочинял музыку, интересовался наукой.
- В одиннадцатилетнем возрасте Грибоедов становится студентом Московского университета словесного отделения его философского факультета.
- Учился Грибоедов серьёзно и страстно: к 15 годам он заканчивает два факультета университета – юридический и философский (по словесному отделению) и продолжает заниматься дома математическими и естественными науками, готовясь к ученой степени доктора.
- Увлекается живописью, музыкой, языками, он прекрасно знал несколько иностранных языков, среди которых были не только европейские (английский, французский, итальянский немецкий), но и латинский, греческий, турецкий, арабский и персидский.
- Грибоедов страстно любил музыку и с самых юных лет сделался превосходным пианистом. Моцарт, Бетховен, Гайди и Вебер были его любимые композиторы.
- Во время войны 1812 года Грибоедов служил в гусарском полку, в который вступил добровольно. В это время ему было всего 17 лет. Поучаствовать в боях он не успел: Наполеона уже гнали из России. Будущий писатель и дипломат служил в тылу, на территории современной республики Беларусь.

Среди товарищей он прослыл неугомонным проказником. Однажды он въехал на бал верхом на коне.

- После восстания декабристов в 1825 году Александра Сергеевича арестовали по подозрению в его организации.

Давайте сейчас вспомним биографию писателя.

Викторина

1. Назовите годы жизни Грибоедова:

- а) 1814 – 1841 г.г.
- б) 1795 – 1829 г.г. +
- в) 1799 – 1837 г.г.

2. В каком городе родился писатель:

- а) в Москве +
- б) в Твери
- в) в Петербурге

3. Какими талантами кроме писательства обладал Александр Сергеевич Грибоедов?

- А) Был художником
- + Б) Был пианистом и композитором
- В) Был певцом
- Г) Играл в театре

4. На каких музыкальных инструментах играл Грибоедов:

- а) фортепиано, орган, флейта +
- б) орган, скрипка, виолончель
- в) фортепиано, орган, скрипка

5. Какими иностранными языками владел Александр Грибоедов в двенадцать лет?

- Французским +
- Немецким +
- Английским +
- Латынью +

6. Куда поступил в 1803 году А.С. Грибоедов?

- А) В Московский университет
- Б) В Царскосельский лицей
- + В) В Московский университетский благородный пансион
- Г) В Московскую гимназию

7. Сколько отделений Московского университета окончил А.С. Грибоедов?

- А) 1
- Б) 2
- + В) 3

8. Какие факультеты Московского университета закончил Грибоедов?

- Словесный +
- Нравственно-политический +
- Физико-математический +
- Г) Нисколько

Главным делом своей жизни он считал литературу. «Поэзия!! Люблю ее без памяти страстно, но любовь достаточна ли, чтобы себя прославить? И наконец, что слава?» — писал в дневнике Александр Грибоедов.

Грибоедов А.С. - Прости, отечество!

Не наслажденье жизни цель,
Не утешенье наша жизнь.
О! не обманывайся, сердце,
О! призраки, не увлекайте!...
Нас цепь угрюмых должностей
Опутывает неразрывно.
Когда же в уголок проник
Свет счастья на единый миг,
Как неожиданно! как дивно! —
Мы молоды и верим в рай, —
И гонимся и вслед и вдаль
За слабо брежжущим виденьем.
Постой! и нет его! угасло! —
Обмануты, утомлены.
И что ж с тех пор? — Мы мудры стали,
Ногой отмерили пять стоп,
Соорудили темный гроб,
И в нем живых себя заклали.
Премудрость! вот урок ее:
Чужих законов несть ярмо,
Свободу схоронить в могилу,
И веру в собственную силу,
В отвагу, дружбу, честь, любовь!!! —
Займемся былью стародавней,
Как люди весело шли в бой,
Когда пленяло их собой
Что так обманчиво и славно!

9. Какие произведения написал А.С.Грибоедов?

«Притворная неверность», « Молодые супруги», «Студент», «Мертвые души»,
«Замужняя невеста», «Хирургия», «Своя семья», «Горе от ума», «Война и мир».

10.Какое произведение принесло популярность А.С. Грибоедову?

«Горе от ума» — самое известное, значительное и единственное крупное
литературное произведение русского писателя Александра
Сергеевича Грибоедова.

- Комедия «Горе от ума» появилась на свет благодаря интересным обстоятельствам: как-то раз во время поездки верхом писатель упал с лошади и сломал руку. У него появился перерыв в штабной и дипломатической деятельности. Это время писатель посвятил написанию комедии, о создании которой он давно мечтал.

- Грибоедов очень хотел увидеть свою комедию на сцене. Ради этого он обратился за специальным разрешением в министерство иностранных дел. Но произведение не только не допустили к постановке, а вовсе запретили печатать. На написании этой комедии творческий путь писателя прервался.

Александра Сергеевича Грибоедова знают в основном как автора комедии «Горе от ума». Фразы из нее пошли в народ и стали крылатыми выражениями.

ВИКТОРИНА ПО «ГОРЮ ОТ УМА» А. ГРИБОЕДОВА

Чего не наблюдают счастливые? Часов

Что можно делиться всякими? Смех

Куда Чацкий мог пойти ради Софьи, как на обед? В огонь

Где ж лучше? Где нас нет

Что страшит и держит в узде «охотников поподличать»? Боязнь быть смешным

Кто на все готов? Влюбленный

Какие два качества Молчалин считает своими талантами? Умеренность и аккуратность

Кто так характеризует себя? Узнай героя по описанию.

Фамусов Чацкий Софья Репетилов Скалозуб Лиза

Алексей Степанович... (Молчалин)

Павел Афанасьевич...(Фамусов)

Сергей Сергеевич... (Скалозуб)

Александр Андреевич... (Чацкий)

Комедия сыграла крупнейшую роль в истории литературы и театра. В течение века комедия служила не только украшением русской сцены, но и школой актерского мастерства.

Инсценировка отрывка из произведения .

Чацкий

Уж свет – уж на ногах! И я у ваших ног.

Ну поцелуйте же, не ждали?

Что ж рады? Нет?

Удивлены? И только? Вот награда

Софья

Ах! Чацкий, я вам очень рада.

Чацкий

Вы рады? В добрый час

Однако искренно кто ж радуется эдак?

Лиза

Ей богу! Нет пяти минут,

Как поминали вас мы тут.

Сударыня, скажите сами.

Софья

Всегда, не только что теперь.

Чацкий

Положимте, что так.

Блажен, кто верует, тепло ему на свете.

Ах боже мой! У вас! Да как же вас узнать!

В 17 лет вы расцвели прелестно

Не влюблены ли вы? Прошу мне дать ответ.

Софья

Да хоть кого смутят

Вопросы быстрые и любопытный взгляд.

Чацкий

Помилуйте, чему же удивляться?

Что нового покажет мне Москва?

Софья

Что значит видеть свет?

Где ж лучше?

Чацкий

Где нас нет

(входит Фамусов)

Фамусов

Ну выкинул ты штуку!

Три года не писал двух слов!

И грянул вдруг как с облаков.

(обнимаются)

Здорово друг, здорово.

Чацкий

Как Софья Павловна у вас похорошела!

Я только что спросил два слова, об Софье Павловне,

Быть может, нездорова?

Фамусов

Тьфу, господи прости! Он всё своё.

Обрыскал свет, не хочешь ли жениться?

Чацкий

А вам на что?

Фамусов

Меня не худо бы спроситься

Ведь я ей несколько сродни;

Отцом недаром называли.

Чацкий

Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали?

Фамусов

Сказал бы я во-первых: не блажи,
Именьем, брат, не управляй оплошно,
А главное, поди-ка послужи.

Чацкий

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

Фамусов

Вот что-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы
Учились бы, на старших глядя.
Да расскажи подробно
Где был? Скитался столько лет?

Чацкий

Хотел объехать целый свет,
И не объехал сотой доли.
Простите; я спешил скорее видеть вас
Не заезжал домой. Прощайте!
(в дверях)
Как хороша!
(уходит)

Фамусов

Который же из двух?
Ну, виноват! Какого ж дал я крюку!
Молчалин давеча в сомненье ввел меня.
Теперь... да в полымя из огня:
Тот нищий, этот франт-приятель;
Объявлен мотом, сорванцом;
Что за комиссия создатель,
Быть взрослой дочери отцом!

— Судьба Александра Сергеевича Грибоедова трагична и прекрасна. Уже более 200 лет прошло со дня его рождения. А нас по-прежнему притягивает образ этого человека, поэта, гражданина. Он близок и дорог людям как гениальный поэт и глубокий мыслитель, как передовой деятель своего времени – патриот и гуманист, оказавший глубокое и плодотворное воздействие на развитие русской национальной культуры.